

ふ

FUNABI

SUMMER SEMINAR

な

ば

し

美

術

学

院

2026



夏期講習会



7/20 [月] - 8/29 [土]

芸大・美大受験

FUNABI SUMMER SEMINAR



明日への美術に向けて、

どんな素晴らしい芸術家やデザイナーにも、そのスタートの時点においては、

自然や事物をよく観察して描いたり、イメージしたり、感覚的論理を応用したりするなどの制作体験の継続と地道な研究、模索がありました。

芸大美大入試を超えていくには、高い目標を持ち、しっかりとした基礎力と豊かな感性や知性に支えられた「確かな表現力・創造力」が必要です。

明日への美術に向けて、皆さんの若さ溢れるエネルギーに期待します。

ふなばし美術学院 創立者

鈴木姜雄

■ 2026 夏期講習会 7/20 [月] ~ 8/29 [土]

22コース、71の選択肢から選べる充実した指導！

1期：7/20 [月] ⇒ 7/25 [土]

2期：7/27 [月] ⇒ 8/1 [土]

3期：8/3 [月] ⇒ 8/8 [土]

4期：8/10 [月] ⇒ 8/15 [土]

5期：8/17 [月] ⇒ 8/22 [土]

6期：8/24 [月] ⇒ 8/29 [土]

※一部のコースは上記期間表記と異なる設定があります。

早めの準備で現役合格を狙う進路指導

「美術に興味はあるけれど…」といった高校1・2年生の皆さんには初心者歓迎のエントリーデッサンコースがおすすめです。まずは始めてみてから、それ以後の受講コースを追加していくことが可能なので安心です。現役合格者の多くが高校1・2年生の講習会からスタートしていますので、なるべく早めのスタートが肝心です。複雑でわかりにくいコースの選択を、個別面談を通して案内していきます。全科とも初心者には道具の使い方から丁寧に指導します。基礎科中学生コースでは、高校の芸術コース入試に対応したカリキュラムから「絵が上手になりたい!」という中学生まで、デッサン・着彩等の画材の選択も自由に描くことができます。

初心者対応! エントリーデッサンコース

2日間の受験生用初心者デッサンコースです。以降の春期講習会のコース選択をサポートします。受験の基本を丁寧に指導します。●初日に用具の購入・水張り講習からサポート! ●鉛筆の削り方から構図の取り方まで丁寧に指導。●進路相談と春期講習の受講案内。

コースの選択をアドバイスします!

志望大学の試験内容がよくわからない…自分の実力レベルがわからない…、などコースや期間の選択に迷っている方には、担当講師が適切なアドバイスをいたします。今までに描いた作品があれば、無料で個別講評を行い最適なコースを案内します!ご希望の科と面接・相談の日時を電話・メール等でお知らせください。

その他、通学時間や宿泊施設、経済的な状況など様々な問題にも対応いたします。お気軽にご相談ください。

TEL: 047-422-6870 E-mail: info@funabi.ac.jp

夜間強化コースで実技力を向上!

各科毎に入試のポイントが異なる芸大・美大受験において、人一倍の努力をサポートするのが夏期講習会夜間強化コースです。総合力の強化や弱点の補強を目標に展開されますので、昼間部コースと組み合わせることで受講することにより実力を一気に高めることが可能です。(油画科/日本画科/デザイン・工芸科)

また、複数期間の受講やコース名が異なる連続受講にも対応した受講料割引制度があります。さらに途中から追加した場合でも割引特典が適用されますので、ご不明な点はお気軽にお問い合わせください。

油画科

実感のある自分の見方や考え方を身につけよう!

油画科では、個々の感性や考え方、見方などを磨き深めていく事がとても大切です。それは、特別な事をするのではなく基本をしっかり学ぶ中で個々が発見していくものです。この夏期講習会の制作で自分が実感出来るものを掴み入試に向けてそれぞれの課題を自覚して突き進みましょう!

油画科 芸大コース

6h

東京藝術大学を目標にしたコースです。一次試験の素描と二次試験の絵画・素描を試験時間に近い形で制作する課題と静物、人物、構成をじっくりと描く課題で、それぞれに必要な基礎力と実戦力を磨いていきます。自分の長所と短所を自覚して入試に向けてどのように取り組むか、方向性を確認していきます。

油画科 多摩美・武蔵美コース

6h

私立の難関校である武蔵野美術大学と多摩美術大学を意識したコースです。人物、静物、構成の課題をじっくり制作して基本的な実技力を身につけていき、武蔵野美術大学と多摩美術大学の入試に近い課題と東京藝術大学の課題も行い、バランスよく実力をアップしていきます。

油画科 夜間強化コース

3h

昼のコースと合わせて受講する事により東京藝術大学や私立美大難関校に合格するための力を身につけていきます。夜間コースの1日3時間で素描は2日間、油彩は6日間じっくりと内容を深めて制作していきます。

※受講者数により、作品のサイズを変更する場合がありますのでその際はご了承ください。



参考作品 構成デッサン



参考作品 人物油彩

		OA・OB・OC・OD・OE	OF・OG・OH・OJ・OK	OL・OM・ON・OO・OP
		油画科 芸大コース 9:30~16:30 6h	油画科 多摩美・武蔵美コース 9:30~16:30 6h	油画科 夜間強化コース 17:30~20:30 3h
1期	7/20	OA オリエン 芸大1次素描 <木炭紙> (評)	OF オリエン 芸大1次素描 <木炭紙> (評)	OL オリエン デッサン <木炭紙> (評)
	21火	芸大1次素描(人物) <木炭紙> (評)	多摩美デッサン(人物) <木炭紙 or 画用紙> (評)	デッサン <木炭紙> (評)
	22水	芸大1次素描 <木炭紙> (評)	多摩美油彩 <F15> (評)	デッサン <画用紙/鉛筆> (評)
	23木	芸大2次油彩 <F20・スケッチブック> (評)	芸大2次油彩 <F20・スケッチブック> (評)	デッサン <木炭紙> (評)
	24金			デッサン <木炭紙> (評)
25土				
26日				
2期	27月	OB オリエン 静物デッサン <木炭紙> (評)	OG オリエン 静物デッサン <木炭紙 or 画用紙> (評)	OM オリエン 油彩 <F20・スケッチブック> (評)
	28火	静物油彩 <F15> (評)	静物油彩 <F15> (評)	
	29水	構成デッサン <木炭紙> (評)	構成デッサン <木炭紙 or 画用紙> (評)	
	30木			
	31金			
8/1土				
2日				
3期	3月	OC オリエン 芸大1次素描 <木炭紙> (評)	OH オリエン 武蔵美デッサン <木炭紙> (評)	ON オリエン デッサン <画用紙/鉛筆> (評)
	4火	芸大1次素描 <画用紙/鉛筆> (評)	武蔵美油彩 <F15> (評)	デッサン <木炭紙> (評)
	5水	芸大1次素描 <グレーキャンソソ紙/ターマトグラフ> (評)	芸大1次素描 <グレーキャンソソ紙/ターマトグラフ> (評)	デッサン <木炭紙> (評)
	6木	芸大2次油彩 <F20・スケッチブック> (評)	芸大2次油彩 <F20・スケッチブック> (評)	デッサン <画用紙/鉛筆> (評)
	7金			
8土				
9日				
4期	10月	OD オリエン 構成油彩 <F20> (評)	OJ オリエン 構成油彩 <F20> (評)	OO オリエン 油彩 <F20・スケッチブック> (評)
	11火	構成デッサン <木炭紙> (評)	構成デッサン <木炭紙 or 画用紙> (評)	
	12水	芸大1次素描 <木炭紙> (評)	武蔵美デッサン <木炭紙> (評)	
	13木	芸大1次素描 <画用紙/鉛筆> (評)	多摩美デッサン <木炭紙 or 画用紙> (評)	
	14金			
15土				
16日				
5期	17月	OE オリエン 人物油彩 <F20> (評)	OK オリエン 人物油彩 <F20> (評)	OP オリエン デッサン <木炭紙> (評)
	18火	芸大1次素描 <木炭紙> (評)	芸大1次素描 <木炭紙> (評)	デッサン <グレーキャンソソ紙/ターマトグラフ> (評)
	19水	芸大2次油彩 <F20・スケッチブック> (評)	芸大2次油彩 <F20・スケッチブック> (評)	デッサン <木炭紙> (評)
	20木	夏期コンクール <F20・スケッチブック> (評) (表彰)	夏期コンクール <F20・スケッチブック> (評) (表彰)	
	21金			
22土				

※カリキュラム内容・画面サイズ・使用画材などは指導の都合上、やむをえず変更する場合がありますので予めご了承下さい。

用意するもの

- スケッチブック ●カルトン ●クリップ ●木炭紙 (MBM) 木炭紙大画用紙 ●フキセチーフ ●消し具 ●油彩用具一式 ●キャンパス (F15号・F20号) ●木炭、鉛筆等素描用具一式 ※油絵具は24色以上、筆は15本以上が望ましい。
- 実技に必要な用具は学院で購入できます。用具の詳細はホームページを参照してください。

日本画科

夏にふな美でつかむ、合格への鍵。

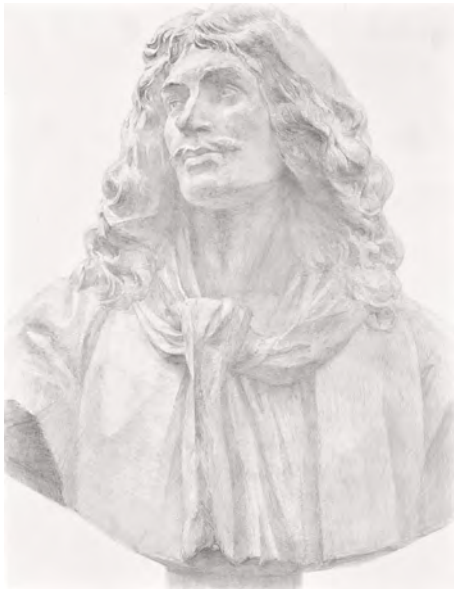
ふなび日本画科の夏期講習は、確かな基礎力を上げるために論理的な指導を行います。課題には目標とゴールを設定して、それをクリアするためのレクチャーを毎週行います。自分の作品を客観的に分析できるようになるために、知っておきたい知識をきめ細かく説明していきます。デッサンや着色写生でつまづきやすいポイントを押さえて、ミス減らし、作品の完成度を上げていきましょう。この夏に実力を伸ばして自分の強みを発見しましょう！

日本画科 芸大・私大 演習コース 6h

毎授業、課題ごとのテーマと目標を設定して制作するので、確実に実力が上がるコースです。受験に向けての基礎固めと、美術を学ぶ楽しさを網羅したカリキュラムになっています。弱点克服や強化ポイントを見つけて、試験に向けての下地作りをしていきます。

日本画科 夜間 芸大・私大 強化コース 3h

夜間コースでは、芸大、私大入試に幅広く対応できるデッサンを中心とした課題を行います。苦手な課題を克服する時間にあたり、個人の問題にじっくり取り組み、講師とコミュニケーションを綿密に取りながら各自にあった課題決めをしていきます。



東京藝術大学 日本画科 合格者作品 石膏デッサン



東京藝術大学 日本画科 合格者作品 静物着色

		JA・JB・JC・JD・JE	JF・JG・JH・JJ・JK	
		日本画科 芸大・私大演習コース 9:30~16:30 6h	日本画科 夜間 芸大・私大強化コース 17:30~20:30 3h	
1期	7/20 月	JA "（無機物&有機物）質感の描き分け描写講座" 静物着色[6時間制作×2課題] <B3>	JF 石膏デッサン <木炭紙大>	
	21 火	"色の混色講座" 静物着色[6時間制作×2課題] <B3>		
	22 水	"質感描き分け講座" 静物着色 <P20>		
	23 木			
	24 金			
25 土		小型静物着色 手渡し <木炭紙大>		
26 日				
2期	27 月	JB "色彩についての解説/三原色で描く着色" 静物着色 <P20>	JG 武蔵美対応 静物デッサン <A2>	
	28 火	"錯覚で間違える形の見直し/台上を安定させるパース講座" 静物着色 <P20>	"動いししやすい形の間違い" "構造理解講座" 石膏デッサン+α <木炭紙大>	
	29 水		多摩美対応 想定デッサン <A2>	
	30 木		多摩美武蔵美対応 想定デッサン <A2>	
	31 金	"植物を上手に描くには" 静物着色(デモンストレーター参加) <P20>	芸大系 構成デッサン <木炭紙大>	
8/1 土				
2 日				
3期	3 月	JC "重なりと明暗反転講座①" 静物デッサン(構成力up) <木炭紙大>	JH "人体の構造講座" 人物着色 or デッサン <P20>	
	4 火	"重なりと明暗反転講座②" 静物着色(配置の考察) <P20>		
	5 水	"着色テクニック講座" 静物着色(デモンストレーター参加) <P20>		
	6 木			
	7 金			
8 土		多摩美武蔵美対応 構成デッサン <A2>		
9 日		芸大系 石膏デッサン <木炭紙大>		
4期	10 月	JD "芸大系の構成課題講座" 構成静物デッサン <木炭紙大>	JJ 私大系 静物デッサン <A2> 私立対策課題 国立対策課題	
	11 火			
	12 水	"人物画講座" 人物デッサン <P20>		芸大系 静物着色 <P20>
	13 木	"人物描写講座" 人物着色 <P20>		芸大志望者用課題 石膏デッサン <木炭紙大>
	14 金	"人物画講座" 人物着色 <P20>		芸大志望者用課題 静物着色 <P20>
15 土		石膏デッサン <A2 or 木炭紙大>		
16 日				
5期	17 月	JE "総合講座" 石膏デッサン <木炭紙大>	JK 静物デッサン <木炭紙大>	
	18 火			
	19 水			
	20 木	"構成空間レクチャー" 大型静物着色 <P20>		
	21 金			
22 土		石膏デッサン (デモンストレーター参加) <木炭紙大>		

*カリキュラム内容・画面サイズ・使用画材などは指導の都合上、やむをえず変更する場合がありますので予めご了承下さい。

用意するもの

- デッサン用鉛筆(6H~6B) ●練り消しゴム ●水彩絵具(30~60色)
 - パレット(金属製のもの) ●筆(即妙、彩色、面相、平筆 etc.) ●水張り用テープ(茶色)
 - P20パネル・白家紙水張り ●木炭紙大パネル・A2/木炭紙大画用紙画板止め・B3パネル
- 実技に必要な用具は学院で購入できます。用具の詳細はホームページを参照してください。

デザイン・工芸科

”創る”力を養おう!!

デザイン・工芸科では多様化する受験にも変幻自在に対応できる力を身につけるために、芸大・美大が本来求めている真の実技力、発想力、表現力を養えるように、経験豊かな講師陣が丁寧に指導していきます。傾向と対策は大切です。しかしそれだけでは、デザイン・工芸科の多様化していく課題に対応することはできません。まずは実技力を支える”足腰”の強化がこの時期に最も必要です。じっくりと課題に取り組みながら受験を乗り越える力の素を確実に自分のものにしていきましょう。

デザイン・工芸科 芸大私大総合コース 6h

このコースでは東京藝術大学デザイン科・工芸科と私立美術大学平面・立体系に合格するために、基礎力に磨きをかけながら、様々な課題に対応するための総合力を養っていきます。デッサン力・構成力・発想力・表現力をそれぞれの入試に対応した課題に取り組み「今、何が必要なのか?」を具体性をもって指導し養っていきます。※2016年度入試から芸大デザイン科の一次試験のデッサンでは構成が加わり石膏との選択制になったので、構成デッサンにも対応出来るカリキュラムになっています。

デザイン・工芸科 私大平面・立体系基礎コース 6h

このコースでは私立美術大学に合格するために、各大学に求められている事項に即した課題に取り組みながら、基本的なデッサン力・構成力を養っていきます。初心者の人でも『夏から合格』を目標にして、道具の使い方や、テクニック、志望校選択についてなど安心して学べるように個人面接を通して、きめ細かく指導していきます。

デザイン・工芸科 夜間芸大強化コース 3h

このコースは東京藝術大学デザイン科・工芸科へ合格するための特訓コースです。入試課題の攻略を中心とした課題に取り組み、合格に必要な実践力を養っていきます。※2016年度入試から芸大デザイン科の一次試験のデッサンでは構成が加わり石膏との選択制になったので、構成デッサンにも対応出来るカリキュラムになっています。

デザイン・工芸科 夜間私大強化コース 3h

このコースは私立美大の入試課題を攻略するための特訓コースです。発想から作品への展開力や構成力、安定したデッサン力を養っていきます。各自の目標に合わせて、課題を選択することが出来ます。近年の入試では、幅広い発想力と表現力が求められているので、それに対応出来る実力を身につけられるように丁寧に指導していきます。※選択する課題などの相談にも随時応じます。

用意するもの 実技に必要な用具は学院で購入できます。用具の詳細はホームページを参照してください。

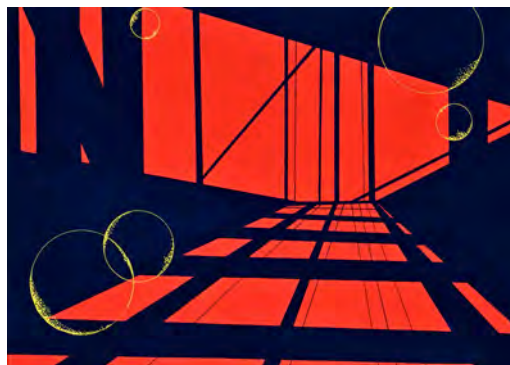
- 画用紙を水張りした芸大サイズ木炭紙大、または木炭紙大パネル（デッサン・着彩用） ●鉛筆（6H～6B） ●練り消しゴム
 - フキサチーフ ●ケント紙を水張りした B3パネル（色彩構成用） ●アクリル絵具（アクリルガッシュ・リキテックス）
 - 彩色用具一式（筆、パレット、筆洗器、etc.） ●定規類 ●コンパス ●粘土用へら ●透明水彩絵具
- ※アクリル絵具、透明水彩絵具は24色以上が望ましい。 ※立体構成で使用各種素材は指定の物を購入すること。



東京藝術大学 デザイン科 合格再現



参考作品 構成着彩



武蔵野美術大学 基礎デザイン学科 合格再現



参考作品 構成着彩



多摩美術大学 グラフィックデザイン学科 合格再現



武蔵野美術大学 デザイン情報学科 合格再現

		DA・DB・DC・DD・DE		DF・DG・DH・DJ・DK		DL・DM・DN・DO・DP		DQ・DR・DS・DT・DU			
		デザイン・工芸科 芸大私大総合コース [芸大デザイン/芸大工芸/多摩美/武蔵美] 9:30~16:30 芸大デザイン ・私大課題 芸大 工芸課題 6h		デザイン・工芸科 私大平面・立体系 基礎コース [多摩美/武蔵美/その他美大] 9:30~16:30 6h		デザイン・工芸科 夜間芸大強化コース 17:30~20:30 3h		デザイン・工芸科 夜間私大強化コース 17:30~20:30 選択可 3h			
		芸大デザイン課題		芸大工芸課題		私大平面系課題 ←→ 私大立体系課題					
1期	7/20月	DA オリエン	石膏デッサン ＜芸大サイズ・木炭紙大/画用紙or白象紙＞	DF オリエン	構成デッサン ＜B3・画用紙＞	20 DL オリエン	石膏or構成デッサン ＜芸大サイズ・画用紙＞	DQ オリエン	石膏デッサン ＜木炭紙大白象紙＞	構成デッサン ＜B3・画用紙＞	構成デッサン ＜B3・画用紙＞
	21火					21					
	22水		構成デッサン ＜芸大サイズ・木炭紙大/画用紙or白象紙＞		静物デッサン ＜B3・画用紙＞	22					
	23木					23	色彩構成 ＜B3画用紙＞		平面表現 ＜B3・画用紙＞	色彩構成 ＜B3・ケント紙＞	色彩構成 ＜B3・ケント紙＞
	24金		静物デッサン ＜芸大サイズ・木炭紙大/画用紙or白象紙＞		色彩構成 ＜B3・ケント紙＞	24					
25土					25						
26日											
2期	27月	DB オリエン	静物構成着色 ＜芸大サイズ・木炭紙大/画用紙or白象紙＞	DG オリエン	構成デッサン ＜B3・画用紙＞	27 DM オリエン	立体構成 ＜水粘土or各種素材＞	DR オリエン	立体表現 ＜水粘土＞	静物デッサン ＜B3・画用紙＞	静物デッサン ＜B3・画用紙＞
	28火					28					
	29水		色彩構成 ＜B3・画用紙＞		色彩構成 ＜B3・ケント紙＞	29					
	30木		平面表現 ＜B3・画用紙＞		色彩構成 ＜B3・ケント紙＞	30	石膏or構成デッサン ＜芸大サイズ・画用紙＞		石膏デッサン ＜木炭紙大白象紙＞	色彩構成 ＜B3・ケント紙＞	色彩構成 ＜B3・ケント紙＞
	31金		立体構成 ＜水粘土or各種素材＞		色彩構成 ＜B3・ケント紙＞	31					
8/1土					1						
2日											
3期	3月	DC オリエン	構成デッサン/石膏デッサン ＜芸大サイズ・木炭紙大/画用紙or白象紙＞	DH オリエン	構成デッサン ＜B3・画用紙＞	3 DN オリエン	石膏or構成デッサン ＜芸大サイズ・画用紙＞	DS オリエン	石膏デッサン ＜木炭紙大白象紙＞	構成デッサン ＜B3・画用紙＞	構成デッサン ＜B3・画用紙＞
	4火					4					
	5水		色彩構成 ＜B3・画用紙＞		静物デッサン ＜B3・画用紙＞	5					
	6木		平面表現 ＜B3・画用紙＞		色彩構成 ＜B3・ケント紙＞	6	色彩構成 ＜B3画用紙＞		平面表現 ＜B3・画用紙＞	色彩構成 ＜B3・ケント紙＞	色彩構成 ＜B3・ケント紙＞
	7金		立体構成 ＜水粘土or各種素材＞		色彩構成 ＜B3・ケント紙＞	7					
8土					8						
9日											
4期	10月	DD オリエン	構成デッサン/石膏デッサン ＜芸大サイズ・木炭紙大/画用紙or白象紙＞	DJ オリエン	構成デッサン ＜B3・画用紙＞	10 DO オリエン	立体構成 ＜水粘土or各種素材＞	DT オリエン	立体表現 ＜水粘土＞	静物デッサン ＜B3・画用紙＞	静物デッサン ＜B3・画用紙＞
	11火					11					
	12水		色彩構成 ＜B3・画用紙＞		色彩構成 ＜B3・ケント紙＞	12					
	13木		平面表現 ＜B3・画用紙＞		色彩構成 ＜B3・ケント紙＞	13	石膏or構成デッサン ＜芸大サイズ・画用紙＞		石膏デッサン ＜木炭紙大白象紙＞	色彩構成 ＜B3・ケント紙＞	色彩構成 ＜B3・ケント紙＞
	14金		立体構成 ＜水粘土or各種素材＞		色彩構成 ＜B3・ケント紙＞	14					
15土					15						
16日											
5期	17月	DE オリエン	色彩構成 ＜B3・画用紙＞	DK オリエン	静物デッサン ＜B3・画用紙＞	17 DP オリエン	石膏or構成デッサン ＜芸大サイズ・画用紙＞	DU オリエン	石膏デッサン ＜木炭紙大白象紙＞	構成or静物デッサン ＜B3・画用紙＞	構成or静物デッサン ＜B3・画用紙＞
	18火		平面表現 ＜B3・画用紙＞		色彩構成 ＜B3・ケント紙＞	18					
	19水		立体構成 ＜水粘土or各種素材＞		色彩構成 ＜B3・ケント紙＞	19					
	20木				色彩構成 ＜B3・ケント紙＞	20	石膏or構成デッサン ＜芸大サイズ・画用紙＞		石膏デッサン ＜木炭紙大白象紙＞	色彩構成 ＜B3・ケント紙＞	色彩構成 ＜B3・ケント紙＞
	21金		大静物デッサン ＜芸大サイズ・木炭紙大/画用紙or白象紙＞		色彩構成 ＜B3・ケント紙＞	21					
22土					22						

※カリキュラム内容・画面サイズ・使用画材などは指導の都合上、やむをえず変更する場合がありますので予めご了承下さい。



東京藝術大学 デザイン科 合格者作品 石膏デッサン



武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン学科 合格再現



多摩美術大学 統合デザイン学科 合格再現

先端芸術・映像科

感じて考えて自分だけの作品を作ろう。

先端芸術表現科および映像学科の実技試験では、自分の中にあるイメージを他者に伝えるための表現力が必要とされます。夏期講習では入試を想定した課題やデッサン・小論文を通して多角的にあなたの伝える力を伸ばします。伝えるためのトレーニングを繰り返し行うだけでなく、時には作品鑑賞を通じて作品作りのための様々な情報収集にも取り組みます。

先端芸術・映像科 総合コース／夜間強化コース

2,4期 17:30~20:30 3h 1,3,5期 9:30~16:30 6h

先端芸術表現科を志望する生徒は一次試験(デッサンまたは小論文)と二次試験(総合実技)に向け対策課題を取り組みつつ、ポートフォリオのための個人制作や、作品鑑賞、制作プレゼン、リサーチワークなどを通して美術制作に関する基礎体力を身につけます。これら総合的な力をつけることで、先端芸術表現科で求められる個々人の「作家性」をより強固なものにします。また、武蔵野美術大学映像学科を中心とした私立映像系を志望する生徒は、デッサン・小論文対策に取り組みながら、映像鑑賞やイメージ・文章課題などを中心に、カメラ、脚本、演出など、映像への理解を深めていきます。これらの経験を活かし、武蔵野美術大学の感覚テストなど、本番に近い形式を繰り返し取り組むことで、解答の構成力を高めます。

(デッサン初心者にはBEエントリーデッサンコースの受講もお勧めしています。)



参考作品 感覚テスト



参考作品 自画像構成デッサン

用意するもの

●筆記用具 ●色鉛筆 ●デッサン用具 ●カッター ●定規 ●はさみ ●糊 ※その他は期間中に案内します。 ●A4クリアファイル ●ポートフォリオに掲載する資料(作品記録写真等) ●その他制作に必要な素材、用具類。実技に必要な用具は学院で購入できます。用具の詳細はホームページを参照してください。

MA・MB・MC・MD・ME

先端芸術・映像科

総合コース／夜間強化コース

3h 6h

先端芸術表現系課題

映像系課題

期	日	時間	科目	評価
1期	7/20月	6h MA	オリエン デッサン/小論文	感覚テスト (評)
	21火		デッサン/小論文	(評)
	22水		デッサン/小論文	(評)
	23木		総合実技対策課題	感覚テスト (評)
	24金		デッサン/小論文	映画模写 (評)
	25土		メディア表現演習/レクチャー①	(評)
26日				
2期	27月	3h MB	オリエン 作品制作/相談日	感覚テスト (評)
	28火		デッサン/小論文	(評)
	29水			(評)
	30木		メディア表現演習/レクチャー②	(評)
	31金		デッサン/小論文	感覚テスト (評)
8/1土			デッサン/小論文 (評)	
2日				
3期	3月	6h MC	オリエン 夏期制作 途中経過展示(設営/講評)	感覚テスト (評)
	4火		デッサン/小論文	(評)
	5水		総合実技対策課題	写真課題 (評)
	6木		デッサン/小論文	(評)
	7金		デッサン/小論文	(評)
8土		メディア表現演習/レクチャー③	(評)	
9日				
4期	10月	3h MD	オリエン 制作経過プレゼン/制作相談	感覚テスト (評)
	11火		デッサン/小論文	デッサン/小論文 (評)
	12水			感覚テスト (評)
	13木		メディア表現演習/レクチャー④	(評)
	14金		デッサン/小論文	デッサン/小論文 (評)
15土			感覚テスト (評)	
16日				
5期	17月	6h ME	オリエン 夏期制作成果展示(設営)	ジオラマボックス制作 (評)
	18火		夏期制作成果展示(設営/講評)	(評)
	19水		自己資料ファイル編集制作/相談日	イメージ表現 (評)
	20木		芸大一次試験模試(デッサンor小論文)	リメイク・ブラッシュアップ (評)
	21金		芸大二次試験模試(総合実技)	武蔵美映像模試①感覚テスト (評)
	22土		芸大二次試験模試(面接)/模試総評	武蔵美映像模試②デッサンor小論文 (評)

※カリキュラム内容・画面サイズ・使用画材などは指導の都合上、やむをえず変更する場合がありますので予めご了承下さい。

ポートフォリオ対策コース 国公立・個別実技対策コース

総合型選抜・学校推薦入試にも個別対応！

国公立教育系の大学実技やデッサンのみの受験対応、入試の多様化に伴うニーズに応えます。日本大学芸術学部をはじめ卓上デッサンを中心とした一部の私立大学個別対応も本コースで対応いたします。

PA・PB・PC・PD・PE・PF・PG

ポートフォリオ対策コース 3h

注意：スケジュールはモデルケースとなります。志望校により試験日程及び提出物が異なるためスケジュールが変更になる可能性があります。

6h

1期	7/20月	3h PA	オリエン		
	21火			・ES(エントリーシート) 第一稿	
	22水			・作品のエスキース	
	23木			・PO制作計画	
	24金			・試作品制作	
	25土			・過去作品搬入・撮影	
	26日				
2期	27月	6h PB	オリエン		
	28火			・ES(エントリーシート) 第二稿	
	29水			・作品①②のエスキース	
	30木			・作品①制作	
	31金			・作品②制作	
	8/1土				
	2日				
3期	3月	3h PC	オリエン		
	4火			・ES(エントリーシート) 第三稿	
	5水			・作品①ブラッシュアップ	
	6木			・作品②ブラッシュアップ	
	7金			・作品撮影	
	8土			・Illustrator/Photoshop講習	
	9日				
4期	10月	6h PD	オリエン		
	11火			・ES(エントリーシート) 清書	
	12水			・ページ構成計画	
	13木			・ページ編集	
	14金			・キャプション作成	
	15土			・Illustrator/Photoshop講習	
	16日				
5期	17月	3h PE	オリエン		
	18火			・作品撮影	
	19水			・ページ編集	
	20木			・表紙・目次作成	
	21金			・仮印刷	
	22土			・Illustrator/Photoshop講習	
	23日				
6期	24月	6h PF	オリエン	3h PG	オリエン
	25火			・全頁テスト印刷	・全頁テスト印刷
	26水			・校正	・校正
	27木			・最終編集	・最終編集
	28金			・入稿データ作成	・入稿データ作成
	29土			・Illustrator/Photoshop講習	・Illustrator/Photoshop講習

※カリキュラム内容・画面サイズ・使用画材などは指導の都合上、やむをえず変更する場合がありますので予めご了承下さい。

ポートフォリオ対策コース 1,3,5,6期 17:30~20:30 3h 2,4,6期 9:30~16:30 6h

総合型選抜や学校推薦型選抜ではポートフォリオ(活動履歴書)の提出を求められる試験が増えています。本コースでは今まで作りためた作品や、部活動、校外活動などの記録を一冊のファイルにまとめて印刷するところまでを行います。また各大学で提出を求められるエントリーシート(ES)や、面接試験などもしっかりと対策することで、自信を持った状態で試験に臨むことが出来ます。作品数が足りない人は、早期(PA、PBコース)より、志望する専攻に合わせた作品を計画し、完成させることでポートフォリオの内容を充実させます。中期以降は画像・紙面編集ソフトを活用し、ポートフォリオ紙面を完成させます。ポートフォリオ・ESの作成には相応の時間を要するので、早めの相談をおすすめします。

ポートフォリオ 合格再現(一部抜粋)



国公立・個別実技対策コース(日曜昼間) 各日曜日 9:30~16:30 6h

国立大学のうち美術系実技試験のある大学や、公立の美術大学など、共通テストと実技の両方を求められる受験の対策講座です。共通テスト対策との両立がしやすいように、講習会期間中の日曜日に設定されています。授業は各大学の試験に合わせて個別対応します。

主な対象校：筑波大学芸術専門学群・千葉大学や東京学芸大学などの教育学部美術専攻
東京都立大学インダストリアルアート学科などの工学系デザイン
長岡造形大学・秋田公立美術大学などの公立美術大学

NA

デッサン・色彩等の志望校別対策 → 講評

国公立・個別実技対策コース

6h

7/26日	志望校別対策	評	8/16日	志望校別対策	評
8/2日	志望校別対策	評	8/23日	志望校別対策	評
8/9日	志望校別対策	評	8/30日	志望校別対策	評



千葉大学 教育学部 合格再現

用意するもの

●デッサン用具 ●A4クリアファイル ●ポートフォリオに掲載する資料(作品記録写真等) ●その他制作に必要な素材、用具類
実技に必要な用具は学院で購入できます。用具の詳細はホームページを参照してください。

建築科

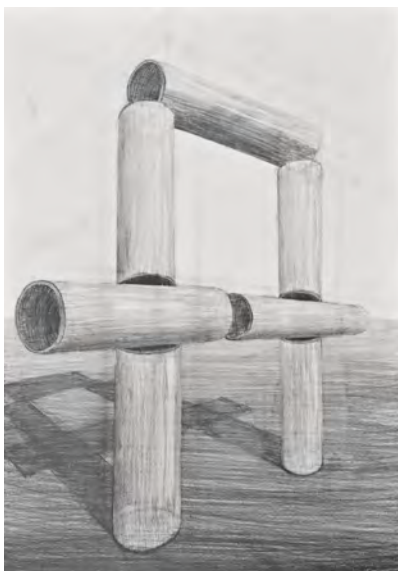


差をつける、夏。

魅力的な空間を生み出すための観察力・思考力・洞察力・感性・精神力。将来建築家をめざす上で必要とされる素養を、様々な課題制作を通じて徹底的に鍛えていきます。基礎的なデッサン実技から志望校別個別課題まで、少人数制を活かした授業展開ですので安心して参加して下さい。

建築科 1期 17:30 ~20:30 **3h**
総合コース／夜間強化コース 2,3,4期 9:30 ~16:30 **6h**

東京藝術大学を始め、武蔵野美術大学建築学科・多摩美術大学建築環境デザイン学科・東京造形大学室内建築専攻等の私立大学にも対応したコースです。複数期間の受講で繰り返し実技を行うことにより、本当の実力を100歩進める実力養成期間になります。少人数制なので、理系学部個別指導にも対応可能です。(高校2年生対応可)



多摩美術大学 建築・環境デザイン学科 合格再現

用意するもの

- B2パネル
- 画用紙
- 鉛筆(6H~6B)
- 練り消しゴム
- 彩色用具一式(詳細はオリエンの際)
- 透明水彩絵具
- フキサチーフ
- 30度カッター
- 金尺60cm
- スチレンのり
- コンパス
- 5mm両面テープ
- マスキングテープ
- 色鉛筆 etc.

AA・AB・AC・AD

建築科 **3h**
総合コース／夜間強化コース **6h**

1期	7/20月	3h AD <small>オリエン</small>	卓上デッサン < B2画用紙/鉛筆 >	評
	21火		室内デッサン < B2画用紙/鉛筆 >	評
	22水		室内デッサン < B2画用紙/鉛筆 >	評
	23木		立体構成 < 各種画材 >	評
	24金		立体構成 < 各種画材 >	評
	25土		空間構成 < 各種画材 >	評
26日				
2期	27月	6h AA <small>オリエン</small>	静物デッサン < B2画用紙/鉛筆 >	評
	28火		静物デッサン < B2画用紙/鉛筆 >	評
	29水		立体構成 < 各種画材 >	評
	30木		建築写生 < B2画用紙/水彩・アクリル絵具 >	評
	31金		建築写生 < B2画用紙/水彩・アクリル絵具 >	評
	8/1土		総合表現 < B2画用紙/鉛筆・色鉛筆 >	評
2日				
3期	3月	6h AB <small>オリエン</small>	静物デッサン < B2画用紙/鉛筆 >	評
	4火		室内デッサン < B2画用紙/鉛筆 >	評
	5水		室内デッサン < B2画用紙/鉛筆 >	評
	6木		総合表現 < B2画用紙/鉛筆・色鉛筆 >	評
	7金		総合表現 < B2画用紙/鉛筆・色鉛筆 >	評
	8土		建築写生 < B2画用紙/水彩・アクリル絵具 >	評
9日				
4期	10月	6h AC <small>オリエン</small>	静物デッサン < B2画用紙/鉛筆 >	評
	11火		立体構成 < 各種画材 >	評
	12水		静物デッサン < B2画用紙/鉛筆 >	評
	13木		建築写生 < B2画用紙/水彩・アクリル絵具 >	評
	14金		建築写生 < B2画用紙/水彩・アクリル絵具 >	評
	15土		総合表現 < B2画用紙/鉛筆・色鉛筆 >	評

学科



夏の終わりは、学科に集中する1週間！

普段はなかなか実技実習と両立しづらい学科を、6時間×6日間で集中的に行います。「やっておけばよかった」と後悔しないためには重要な1weekです！

昼間 美大学科コース 9:30~16:30 **6h**

基礎学力の底上げと、各美大学科試験、大学入学共通テストの出題形式への対応力を身につけるためのクラスです。必要に合わせ、クラス分けを行い、英国の比重を調整して行うことがあります。下記のカリキュラムは、一例となります。実技実習のない1週間で、効率よく学力向上を狙います。

LA

昼間 美大学科コース 9:30~16:30 **6h**

英語

国語

6期	8/24月	LA <small>オリエン</small>	文法演習①空欄補充	評論文読解①
	25火		文法演習②整序英作文	評論文読解②
	26水		私大長文読解	多摩美文課題対策
	27木		共通テスト型長文読解	小説読解
	28金			実践演習①
	29土			実践演習②

※授業内容は指導の都合上、やむをえず変更する場合がありますので予めご了承下さい。



初めての夏期講習会に向けて

無料イベントのご案内

一日体験講習

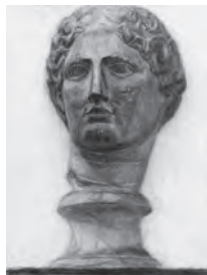
※画材用具は全て
本学院で用意致します。

来て、見て、描いて、始めよう!!

参加費無料! 用具不要!

6/14 [日] 7/5・12・19 [日]

もっとも基本的なデッサンを実習します。石膏デッサン・静物デッサン、想定(イメージ)デッサンを選択出来ます。実技の途中、全員に個別面談を行ないます。(希望者は保護者と三者面談もできます。)7月5日の一日体験講習では、絵の具を使った実技も体験できます。透明水彩絵具・アクリル絵具・油絵の具から選択できますので、夏期講習前に必要な用具の使い方がわかります。



石膏デッサン[木炭]



静物デッサン[鉛筆]



静物着彩[水彩] 7/20コースのみ

9:00	
9:30	
10:00	オリエンテーション
11:00	制作 (4時間) 休憩・昼食 各コースで 設定された 実技内容から選択
12:00	
13:00	
14:00	
15:00	講評
16:00	

※個人面談は制作中に行います。

- 石膏デッサン ●鉛筆 ●木炭
- 静物デッサン ●鉛筆 ●木炭
- イメージデッサン ●鉛筆
- 静物着彩・平面構成 ●油彩 ●アクリル ●透明水彩

当日に保護者面談をご希望の方は、御希望の時間を第3希望まで 申込書にご記入下さい。

※原則、申込締切は2日前までとなります。
前日、当日のお申し込みは、
047-422-6870までお電話ください。

初心者対応コースのご案内(有料)

初心者対応! エントリーデッサンコース

夏期講習会恒例の6日間の初心者用デッサンコースです。芸大・美大入試においては学科・専攻毎に様々な実技試験が行われています。将来やりたいことを軸にきめ細く個別面接をしながら、以降の夏期講習会のコース選択をサポートします。受験の基本となるデッサンを一から丁寧に指導しますので経験がなくて不安! という皆さんに最適なコースです。

1期	7/20月	BE	オリエン
	21火	石膏デッサン [鉛筆・B3画用紙]	
	22水	評	
	23木	静物デッサン [鉛筆・B3画用紙]	
	24金	評	
	25土	評	

受講費用
¥10,000

17:30
~20:30 3h

●初日に用具の購入・水張り講習からサポート! ●鉛筆の削り方から構図の取り方まで丁寧に指導 ●実技中に進路相談と夏期講習受講案内

基礎科 [高校生コース]

芸大・美大への進学や美術方面の進路を考えている
高校1・2年生対象。 詳細は次ページ参照

基礎科 [中学生コース]

美術系高校受験を控えた中学3年生、絵を描くことが
好きな中学1・2年生対象。 詳細は次ページ参照

基礎科 [高校生コース]

芸大・美大への進学や美術方面の進路を考えている高校1・2年生対象

基礎力を身につけよう!

近年ますます多様化する芸大・美大入試に対応するには早めの取り組みと、どの分野にも共通して求められるベーシックな力を養っておく必要があります。夏休みのこの期間に集中して制作することで、しっかりとした基礎力を身につけましょう。

基礎科 高校生コース

6h

将来芸大・美大入試に必要なとされる実技内容を体験しながら総合的な基礎力を養っていくコースです。石膏デッサンや静物デッサンなどの基本課題に加えて構成課題、塑造、人物など実際の入試を見据えた内容にもチャレンジしていきます。デッサンでは鉛筆と木炭を着色もアクリル、油彩、透明水彩など自由に選択できるので、それぞれの適正を見極めることができます。何より充実した環境で一枚でも多く制作できるよう複数期間の受講をおすすめします。

BA・BB・BC・BD	
基礎科高校生コース	
9:30~16:30	
2期	7/27月 BA <small>オリエン</small> 石膏デッサン ＜木炭・木炭紙 or 鉛筆・芸大サイズ画用紙＞
	28火
	29水 静物デッサン ＜木炭・木炭紙 or 鉛筆・芸大サイズ画用紙＞
	30木
	31金 構成着色 <small>選択</small> 塑造 ＜透明水彩かアクリル・B3画用紙 or 油彩・F10号＞
8/1土	
2日	
3期	3月 BB <small>オリエン</small> 石膏デッサン ＜木炭・木炭紙 or 鉛筆・芸大サイズ画用紙＞
	4火
	5水 構成着色 <small>選択</small> 塑造 ＜透明水彩かアクリル・B3画用紙 or 油彩・F10号＞
	6木
	7金 静物着色 ＜透明水彩かアクリル・芸大サイズ画用紙 or 油彩・F15号キャンパス＞
8土	
9日	
4期	10月 BC <small>オリエン</small> 石膏デッサン ＜木炭・木炭紙 or 鉛筆・芸大サイズ画用紙＞
	11火
	12水 構成着色 <small>選択</small> 塑造 ＜透明水彩かアクリル・B3画用紙 or 油彩・F10号＞
	13木
	14金 静物着色 ＜透明水彩かアクリル・芸大サイズ画用紙 or 油彩・F15号キャンパス＞
15土	
16日	
5期	17月 BD <small>オリエン</small> 人物デッサン ＜木炭・木炭紙 or 鉛筆・芸大サイズ画用紙＞
	18火
	19水 構成着色 <small>選択</small> 塑造 ＜透明水彩かアクリル・B3画用紙 or 油彩・F10号＞
	20木
	21金 静物着色 ＜透明水彩かアクリル・芸大サイズ画用紙 or 油彩・F15号キャンパス＞
22土	

※カリキュラム・講評時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。

用意するもの

- カルトン ●クリップ ●木炭 ●木炭紙 ●消し具 ●ガーゼ
- フキサチーフ ●クロッキーブック ●鉛筆(6H~6B) ●カッター
- 彩色用具一式 ●パネル(B3・芸大サイズ) ●キャンパス(F10号・F15号)

基礎科 高校生 夜間デッサンコース

3h

部活や高校の授業や補習などで昼間の基礎科コースに通えない人に最適なコースです。限られた時間で静物や構成を中心に美大入試を意識したデッサンを集中して実習することができます。サイズもB3サイズに統一しているので、経験者はもちろん経験の少ない人にもお勧めです。また昼間のコースと合わせて受講することで、さらにデッサン力を上げることができるでしょう。

エントリーデッサンコース

3h

美術やデザインに興味はあるけれど、「何から始めればいいのか?」という人に最適なコースです。基本的なデッサンの指導を道具の使い方から丁寧にしていきます。期間中に個別面談をするので、他コースへの追加受講についても詳しく案内します。カリキュラムはデッサンの基礎課題になるので、国公立教育系大学志望の人にもお勧めのコースです。

BF	
基礎科 高校生 夜間デッサンコース	
17:30~20:30	
1期	7/20月 BF <small>オリエン</small> 静物デッサン 多摩美・武蔵美入試課題 〔鉛筆・B3画用紙〕
	21火
	22水
	23木 構成デッサン 多摩美・武蔵美入試課題 〔鉛筆・B3画用紙〕
	24金
25土	

BE	
エントリーデッサンコース	
各科目合同カリキュラム	
17:30~20:30	
1期	7/20月 BE <small>オリエン</small> 石膏デッサン 〔鉛筆・B3画用紙〕
	21火
	22水
	23木 静物デッサン 〔鉛筆・B3画用紙〕
	24金
25土	

◎講評会

完成した作品を並べて、講師の批評やアドバイスを聞く時間です。また、他の人の作品と自分の作品を比べる事で、客観的な目を養うと同時に他人のよい所が吸収できます。

◎個別面談

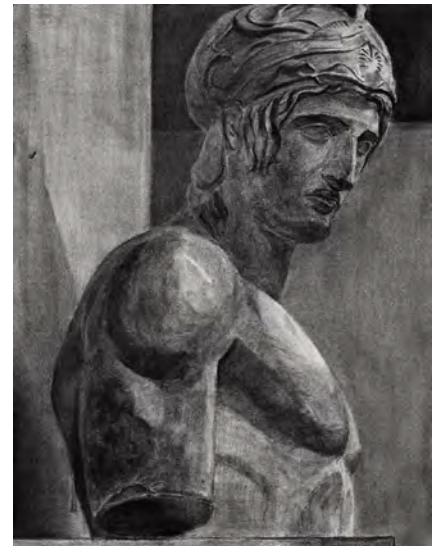
講習会中全員に行きます。制作中の何気ない疑問や質問にも講師が気軽に答えてくれます。また芸大・美大入試についての質問や疑問、今後の勉強方法についてもわかりやすく指導していきます。

◎専門分野の講師が対応

油・日本画・デザイン・工芸など各専門の講師が指導するので、経験者はもちろん、まだ志望する科を決めかねている人には進路を決めるきっかけになるでしょう。



参考作品 静物着色



参考作品 石膏デッサン

[中学生コース] 基礎科

美術系高校受験を控えた中学3年生、絵を描くことが好きな中学1・2年生対象

まずは始めてみよう!

いよいよ夏休み!好きなことに集中できる時間を利用して、デッサンと着彩の実習を行います。

まずは道具を揃えるところから始めて、作品を完成させることを学びます。中学1年生から3年生で美術系高校を受験する人まで、期間中に個別面談を行いながら個人個人丁寧にサポートしていきます。短い時間ですが、集中して制作することで実力アップが可能です!

BG・BH	
基礎科 中学生コース 3h	
3期	8/3月 BG <small>オリエンテーション</small> デッサン <B3画用紙/鉛筆>
	4火
	5水
	6木
	7金
4期	8土 <small>選択課題</small> デッサン or 着彩 <B3画用紙/鉛筆 or 水彩絵具>
	9日
	10月 BH <small>オリエンテーション</small> デッサン <B3画用紙/鉛筆>
	11火
	12水
4期	13木 <small>選択課題</small> デッサン or 着彩 <B3画用紙/鉛筆 or 水彩絵具>
	14金
	15土

基礎科 中学生コース

9:30~12:30 3h

午前中の3時間で初心者から、美術系高校志望の人に対応します。経験者はもちろん初めてデッサンを描く、絵具を使うという人にも道具の説明から丁寧に指導します。また、通える期間の日割受講も対応可能です。
(美術系高校:千葉県立松戸高校、国府台女子学院、女子美術大学附属高校、潤徳女子高校、木更津総合高校、トキワ松学園高等学校、東京都立総合芸術高等学校など)

基礎科中学生

日曜午前コース

9:30~12:30 3h

日曜午後コース

13:30~16:30 3h

午前・午後の3時間で初心者から、美術系高校志望の人に対応します。美術系高校志望の人や長く描きたい人は、午前午後の連続受講も可能です。また、通える期間の日割受講も対応可能です。

BJ・BK デッサン/着彩 選択 → 講評 <B3画用紙/鉛筆 or 水彩絵具>

基礎科 中学生

日曜 午前/午後コース

各日曜日
午前午後選択 3h

7/26日 <small>評</small>	8/2日 <small>評</small>	8/9日 <small>評</small>
8/16日 <small>評</small>	8/23日 <small>評</small>	8/30日 <small>評</small>

用意するもの

●画用紙 ●消し具 ●フキサチーフ ●クロッキーブック ●鉛筆(6H~6B) ●カッター ●B3パネル ●水張りテープ ●水張り用刷毛 ●彩色用具一式(アクリル絵具 or 透明水彩絵具)
※必要な用具は学院の購買にて購入できます。※着彩についてはアクリル、透明水彩、から選択できます。
画材についてはオリエンテーションで詳しく説明します。※特に初心者の方は、「初めてのデッサンセット」の購入をお勧めします。

各科で使用する基本的な画材道具です。

使用画材一覧

鉛筆デッサン用具

1. パネル (基大サイズ・木炭紙大・B2・B3・P20)
2. 紙 (画用紙・白象紙)
3. クロッキーブック
4. 直定規
5. フキサチーフ
6. 消し具・練り消しゴム
・プラスチック消しゴム
7. はかり棒
8. パケツ (水張り用)
9. シャープペンシル
10. 色鉛筆
11. カッター
12. ノート
13. 刷毛 (水張り用)
14. 水張りテープ
15. Dスケール
16. 鉛筆 (6H~6B)

油彩用具

1. キャンバス (F15号)
2. パレット (紙製・木製)
3. 筆洗バケツ
4. 油絵具・メディウム
5. 溶き油
・テレピン・リンシード
・シッカチーフ
・ペインティングオイル 他
6. パレットナイフ
7. 刷毛
8. ペインティングナイフ
9. 筆
10. 雑巾・ウエス
11. 油壺

木炭デッサン用具

1. カルトン (木炭紙大)
2. 木炭紙MBM
3. クロッキーブック
4. フキサチーフ
5. 練り消しゴム
6. 目玉クリップ
7. 消しパン (食パン)
8. 芯抜き
9. カッター
10. 木炭
11. Dスケール
12. ガゼ

平面構成用具

1. パネル (木炭紙大・B3)
2. 画用紙
3. 紙パレット
4. 絵具 (アクリルガッシュ
・リキテックス)
5. パケツ
6. 直定規 (60cm)
7. コンパス
8. マスキングテープ
9. 絵皿
10. 三角定規
11. 筆 (則妙・面相・
彩色・平筆 等)
12. 雑巾

着彩用具

1. パネル (B2・B3・P20)
2. 紙 (画用紙・白象紙)
3. 紙パレット
4. 透明水彩絵具
(30色以上)
5. 金属製パレット
6. パケツ
7. 刷毛
8. 筆巻き
9. 雑巾
10. 筆 (則妙・面相・
彩色・平筆 等)

立体構成用具 ※○=粘土用 ◎=紙・素材用

1. 粘土板○
2. 雑巾○
3. 新聞紙○
4. 粘土ヘラ○
5. 霧吹き○
6. 直定規◎◎
7. 金尺 (60cm) ◎◎
8. のり◎ 液状・スティック・ストレッチ
9. テープ◎
両面・セロハン・マスキング
10. はさみ◎
11. カッター◎◎
12. コンパス◎
13. 三角定規◎◎

※各科、カリキュラム内容によって使用する物が異なる場合があります。

画材セット販売のご案内

これから実技を始められる方のために、着彩用具セット(アクリル・水彩・油彩)とデッサン用具セットを販売しています。

どうぞご利用下さい。
※セット内容は変更する場合があります。
詳しくは当学院までお問い合わせ下さい。



初めてのアクリルセット
紙パレット
絵具(アクリルガッシュ)
筆(則妙・面相・彩色・平筆等)



初めての水彩セット
アルミ水彩パレット
透明水彩絵具
筆(則妙・面相・彩色・平筆等)



初めての油彩セット
紙パレット
油彩絵具
筆(丸筆・平筆等)
油洗油
絵皿
オイル各種
ペインティングナイフ



初めてのデッサンセット
クロッキーブック
フキサチーフ
練り消しゴム
はかり棒
カッター ガゼ
Dスケール
鉛筆(6H~6B)
木炭 芯抜き
目玉クリップ

講習中のお住まいをお探しの方へ 宿泊施設のご案内

都心まで30分。ふなばし美術学院はここにあります！

徒歩圏に4駅利用可、
通学に便利なマルチアクセス環境。



学生会館

学生会館は遠方から来られる皆さんが、家庭的な雰囲気の中で充実した生活を送れるよう配慮されています。信頼のおける館長夫妻が常駐し日々の生活のお世話やセキュリティも万全ですし、専属の栄養士によるバランスのとれた食事が朝・夕2食用意されます。入居したその日から生活できるよう必要な家具(ベッド・机・イス・タンス・電気スタンド・エアコン等)や充実した設備(パブリックバス・ランドリールーム等)が設置されています。

ご予約代行・宿泊割引※いたします。

※宿泊負担軽減のため、宿泊者に対し、泊数に応じた受講料の減額をいたします。ご希望の方は学院窓口までお電話ください。[047-422-6870]

JR 総武線 男子 専用	ドーマー東船橋									
	<ul style="list-style-type: none"> ●所在地 / 千葉県船橋市中野木1-1-7 ●交通 / JR総武線「東船橋駅」下車徒歩約11分 ●本学院最寄駅までの乗車時間 / 2分 <p>※自転車を学院で貸出可。</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="2">パブリックスペース設備</td> </tr> <tr> <td>食堂</td> <td>浴室</td> </tr> <tr> <td>ランドリールーム</td> <td>個室シャワー</td> </tr> <tr> <td colspan="2">居室プラス設備</td> </tr> <tr> <td>BS</td> <td>NET</td> </tr> </table>			パブリックスペース設備		食堂	浴室	ランドリールーム	個室シャワー	居室プラス設備
パブリックスペース設備										
食堂	浴室									
ランドリールーム	個室シャワー									
居室プラス設備										
BS	NET									

JR 総武線 女子 専用	ドーマー東船橋2													
	<ul style="list-style-type: none"> ●所在地 / 千葉県船橋市市場5-16-20 ●交通 / JR総武線「東船橋駅」下車徒歩約7分 ●本学院最寄駅までの乗車時間 / 2分 <p>※他に女子専用ドーマー船橋もございます。</p> <p>※自転車を学院で貸出可。</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="2">パブリックスペース設備</td> </tr> <tr> <td>食堂</td> <td>浴室</td> </tr> <tr> <td>ランドリールーム</td> <td>個室シャワー</td> </tr> <tr> <td colspan="2">居室プラス設備</td> </tr> <tr> <td>BS</td> <td>NET</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> タイプ: コムネットバス </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> タイプ: バス・トイレ別 </td> </tr> </table>			パブリックスペース設備		食堂	浴室	ランドリールーム	個室シャワー	居室プラス設備		BS	NET	タイプ: コムネットバス
パブリックスペース設備														
食堂	浴室													
ランドリールーム	個室シャワー													
居室プラス設備														
BS	NET													
タイプ: コムネットバス														
タイプ: バス・トイレ別														

パンフレット請求 お問い合わせ

0120-88-1030
東京都千代田区外神田2-18-8
<http://www.gakuseikaikan.com/>

株式会社 共立メンテナンス

2026年度 夏期講習会 募集要項

希望コースの入会金・受講料をよくお確かめの上、下記手順にてお申し込みください。

■ 期間：2026年7月20日(月)～8月29日(土)

- 全6期制
- 第1期：7月20日(月)～7月25日(土)
 - 第2期：7月27日(月)～8月1日(土)
 - 第3期：8月3日(月)～8月8日(土)
 - 第4期：8月10日(月)～8月15日(土)
 - 第5期：8月17日(月)～8月22日(土)
 - 第6期：8月24日(月)～8月29日(土)
- ※一部のコースは上記期間表記と異なる設定があります。

■ 受付開始：2026年6月3日(水)

■ 受付時間：9:00～20:00(平日・土)
9:30～16:30(日)

■ 申込方法

申込書と学費(現金または振込控え)を
受付窓口にて提出していただくか、送付先まで郵送してください。

【学費振込口座】※受講生本人名義での振込をお願い致します。

振込先口座名：ふなばし美術学院 代表 鈴木太郎
(フナバシビジュツガクイン ダイヒョウ スズキタイイチロウ)
指定銀行：みずほ銀行 船橋支店(普通) 1515443
京葉銀行 船橋支店(普通) 3957121
千葉銀行 船橋北口支店(普通) 3851722

※銀行などで現金振込時に、本人確認書類が必要な場合があります。
詳しくはご利用の金融機関にお問い合わせください。

受付場所/送付先 〒273-0003 船橋市宮本2-3-1
ふなばし美術学院 宮本第一校舎 tel 047-422-6870
手続き終了後、会員証をお渡し(または郵送)します。

▶ Web申し込み

ふなばし美術学院トップページの講習会
リンクから、当該講習会の「募集要項」
ページをご参照ください。スクロールする
と、講習会申込フォームへのリンクボタン
がありますのでクリックしてください。



フォームが開いたら、内容をご確認の上、各種内容についてご入力
ください。必須マークのついたものは、入力しないとフォームが送信でき
ませんのでご注意ください。また、送信前一時保存はできません。予め
必要内容を揃えてお申し込みください。

スクロールしていくとコースの選択がプルダウンで選択となります。
受講しない期間は、空白を選択してください。

コース選択の後に顔写真の画像選択があります。カメラに切り替えて
撮影もしくは、既存の写真を選択してください。

最後にフリーの記入欄があります。日割受講のご要望、宿泊手配の希
望等、また志望校選択時に表示されない学校名・学科名などご入力
ください。

スクロールでトップに戻り、入力内容を確認の上、送信前確認の
チェックボックスにチェックした後、送信してください。

お申し込みの内容が登録されたメールアドレスに自動返信が届きます。
この段階でご予約完了となります。

学費のご案内は、一両日中に改めてメールを送ります。
funabi.ac.jpからのメールが受け取れるよう、必要な方は事前にド
メイン解除してください。

■ 学費

入会金 ¥5,000 がかります。 ※受講料ともに消費税を含む総額となります。(内税)

記号	コース名	期間	時間	受講料
BE	1期 エントリーデッサンコース	7/20～25 5日間	17:30～20:30 3H	¥10,000
OA } OE	1期 油画科芸大コース	7/20～8/22 (計5期)	各期 9:30～16:30 (各日6H)	計2期割引 ¥93,000 計3期割引 ¥138,000 計4期割引 ¥180,000 計5期割引 ¥220,000
OF } OK	1期 油画科 多摩美・武蔵美コース	7/20～8/22 (計5期)	各期 9:30～16:30 (各日6H)	計2期割引 ¥93,000 計3期割引 ¥138,000 計4期割引 ¥180,000 計5期割引 ¥220,000
OL } OP	1期 油画科 夜間強化コース	7/20～8/22 (計5期)	各期 17:30～20:30 (各日3H)	計2期割引 ¥52,000 計3期割引 ¥76,000 計4期割引 ¥98,000 計5期割引 ¥120,000
JA } JE	1期 日本画科 芸大・私大演習コース	7/20～8/22 (計5期)	各期 9:30～16:30 (各日6H)	計2期割引 ¥93,000 計3期割引 ¥138,000 計4期割引 ¥180,000 計5期割引 ¥220,000
JF } JK	1期 日本画科 夜間 芸大・私大強化コース	7/20～8/22 (計5期)	各期 17:30～20:30 (各日3H)	計2期割引 ¥52,000 計3期割引 ¥76,000 計4期割引 ¥98,000 計5期割引 ¥120,000
DA } DE	1期 デザイン・工芸科 芸大私大総合コース	7/20～8/22 (計5期)	各期 9:30～16:30 (各日6H)	計2期割引 ¥93,000 計3期割引 ¥138,000 計4期割引 ¥180,000 計5期割引 ¥220,000
DF } DK	1期 デザイン・工芸科 私大平面・立体系 基礎コース	7/20～8/22 (計5期)	各期 9:30～16:30 (各日6H)	計2期割引 ¥93,000 計3期割引 ¥138,000 計4期割引 ¥180,000 計5期割引 ¥220,000
DL } DP	1期 デザイン・工芸科 夜間芸大強化コース	7/20～8/22 (計5期)	各期 17:30～20:30 (各日3H)	計2期割引 ¥52,000 計3期割引 ¥76,000 計4期割引 ¥98,000 計5期割引 ¥120,000
DQ } DU	1期 デザイン・工芸科 夜間私大強化コース	7/20～8/22 (計5期)	各期 17:30～20:30 (各日3H)	計2期割引 ¥52,000 計3期割引 ¥76,000 計4期割引 ¥98,000 計5期割引 ¥120,000
MB	2期 先端・映像夜間強化コース	7/27～8/1 6日間	各期 17:30～20:30 (各日3H)	計2期割引 ¥52,000
MD	4期	8/10～15		
MA	1期 先端芸術・映像科 総合コース	7/20～25 6日間	各期 9:30～16:30 (各日6H)	計2期割引 ¥93,000 計3期割引 ¥138,000
MC	3期	8/3～8		
ME	5期	8/17～22		
NA	毎週日曜 国公立・個別 実技対策コース	7/26.8/29 8/16.23.30 6日間	各期 9:30～16:30 (各日6H)	¥48,000
PB	2期 ポートフォリオ 対策コース	7/27～8/1 6日間	各期 9:30～16:30 (各日6H)	計2期割引 ¥115,000 計3期割引 ¥170,000
PD	4期	8/10～15		
PF	6期	8/24～29		
PA	1期 夜間ポートフォリオ 対策コース	7/20～25 6日間	各期 17:30～20:30 (各日3H)	計2期割引 ¥58,000 計3期割引 ¥85,000 計4期割引 ¥110,000
PC	3期	8/3～8		
PE	5期	8/17～22		
PG	6期	8/24～29		
AA	2期 建築科 総合コース	7/27～8/1 6日間	各期 9:30～16:30 (各日6H)	計2期割引 ¥93,000 計3期割引 ¥138,000
AB	3期	8/3～8		
AC	4期	8/10～15		
AD	1期 建築科 夜間強化コース	7/20～25 6日間	各期 17:30～20:30 3H	¥27,000
BA	2期 基礎科 高校生コース	7/27～8/1 6日間	各期 9:30～16:30 (各日6H)	計2期割引 ¥80,000 計3期割引 ¥115,000 計4期割引 ¥148,000
BB	3期	8/3～8		
BC	4期	8/10～15		
BD	5期	8/17～22		
BF	1期 基礎科 夜間デッサンコース	7/20～25 6日間	各期 17:30～20:30 3H	¥21,000
BG	3期 基礎科 中学生コース	8/3～8/8 6日間	各期 9:30～12:30 (各日3H)	計2期割引 ¥40,000 計3期割引 ¥58,000 計4期割引 ¥74,000
BH	4期	8/10～15		
BJ	毎週日曜 基礎科 中学生 日曜午前コース	7/26.8/29 8/16.23.30 6日間	各期 9:30～12:30 (各日3H)	計2期割引 ¥21,000 計3期割引 ¥21,000 計4期割引 ¥21,000
BK	毎週日曜 基礎科 中学生 日曜午後コース	7/26.8/29 8/16.23.30 6日間	各期 13:30～16:30 (各日3H)	計2期割引 ¥21,000 計3期割引 ¥21,000 計4期割引 ¥21,000
LA	6期 昼間美大 学科コース	8/24～29 6日間	各期 9:30～16:30 6H	実技とセット割引 ¥38,000

※2026年度 本学院生は受講料の割引があります。

■ 注意事項

- 学費振込後は3日以内にお申し込み下さい。
- 入講は随時受付ておりますが、定員になり次第締め切らせていただきますのでお早めにお申し込み下さい。
- 交通機関の規定により、本講習会のみ通学定期券・学割は利用できません。

個人情報の保護に関して

本学院では、申込書に記入いただいた個人情報は厳重に管理・取扱いを行い、下記の利用目的以外では一切使用致しません。また、取扱いを外部に委託することも致しません。

【利用目的】 授業に関わる情報や通知などの連絡、送付・本人と特定されない方式での統計資料の作成。

■ 特典

高校・中学の美術担当又は担任の先生からの推薦書(申込書裏面)をお持ちの方。本学院の講習会(冬期・春期・体験講習等)を受講された方。2025年度本学院に在籍された方。

▶ 入会金(5000円)が免除されます。

合格者総数

290名

現役合格者総数

178名

東京藝術大学 5名 現役2名

油画科1名 日本画科1名 デザイン科2名 先端芸術表現科1名

武蔵野美術大学 89名 現役合格 48名

多摩美術大学 84名 現役合格 47名

東京造形大学 36名 現役合格 18名

女子美術大学 22名 現役合格 14名

日大芸術学部 10名 現役合格 10名

国公立大学 7名 現役合格 6名

その他大学・専門学校 24名 現役合格 20名

美術系高校受験 13名

ACCESS



●JR総武線船橋駅南口・東武野田線船橋駅・京成線船橋駅より徒歩15分 ●京成線大神宮下駅より徒歩5分

ふなばし美術学院

〒273-0003 千葉県船橋市宮本 2-3-1
[E-mail] info@funabi.ac.jp
Tel: 047-422-6870 Fax: 047-425-0499



指導スタッフ

学院長

鈴木 太一郎 武蔵野美術大学映像学科卒

副学院長

佐藤 孝志 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院修了

油画科 OIL PAINTING

- 大関 千里 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院修了
- 佐藤 孝志 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院修了
- 子安 謙志 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院修了
- 石橋 聖昂 東京藝術大学絵画科油画専攻卒
- 川野 裕有希 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院修了
- 馬淵 明日香 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院修了
- 奥山 鼓太郎 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院博士在学
- 横山 輝 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院在学
- 佐藤 弥太郎 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院在学
- 仲村 浩一 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院在学

日本画科 JAPANESE PAINTING

- 吉田 有紀 多摩美術大学大学院美術研究科絵画専攻修了
- 吉田 瑞佳 東京藝術大学絵画科日本画専攻卒
- 田村 幸帆 東京藝術大学絵画科日本画専攻大学院修了
- 中野 貴文 東京藝術大学絵画科日本画専攻大学院修了
- 吉崎 徳望 武蔵野美術大学日本画学科卒
- 木村 遥香 東京藝術大学絵画科日本画専攻大学院修了
- 鈴木 悠花 東京藝術大学絵画科日本画専攻在学
- 桑名 健太 東京藝術大学絵画科日本画専攻在学

デザイン・工芸科 DESIGN & CRAFT

- 平田 創 東京藝術大学デザイン科卒
- 田中 健 東京藝術大学工芸科卒デザイン科大学院修了
- 天明 里奈 東京藝術大学工芸科大学院修了
- 靄島 愛 東京藝術大学デザイン科大学院修了
- 大塚 浩二郎 東京藝術大学デザイン科大学院修了
- 藤田 匠 東京藝術大学デザイン科卒
- 橋本 泰 東京藝術大学工芸科卒
- 鈴木 遥香 東京藝術大学工芸科大学院在学
- 齊藤 すず 東京藝術大学デザイン科在学
- 中村 香乃 東京藝術大学デザイン科在学
- 奈良 怜 多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒
- 古賀 光 武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科在学
- 高井 海 東京藝術大学デザイン科在学
- 吉岡 青唯 東京藝術大学デザイン科在学
- 山川 ふみ 東京藝術大学デザイン科在学

総合受験部 絵画科 PAINTING

- 子安 謙志 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院修了

総合受験部 デザイン科 DESIGN

- 吉岡 真由子 多摩美術大学工芸学科卒
- 長谷川 楓 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科卒
- 外戸口 麻衣 東京藝術大学工芸科大学院修了
- 江縫 祐吾 多摩美術大学工芸科卒

総合受験部 先端芸術・映像科 MEDIA ARTS & IMAGE

- 鈴木 太一郎 武蔵野美術大学映像学科卒
- 貝和 由佳子 東京藝術大学院映像研究科メディア映像修了
- 笠次 優爾 東京藝術大学先端芸術表現科卒
- 藤中 康耀 東京藝術大学先端芸術表現科卒GAP専攻大学院修了
- 最所 晴樹 武蔵野美術大学映像学科在学
- 横瀬 優奈 東京藝術大学先端芸術表現科在学

総合受験部 建築科 ARCHITECTURE

- 森 悠夏 東京藝術大学建築科大学院在学
- 押元 伽弥 東京藝術大学建築科在学
- 茂木 美律 東京藝術大学建築科在学
- 一二三 柁一郎 東京藝術大学建築科在学
- 平林 紅音 東京藝術大学建築科在学

基礎科 BASIC SECTION

- 松本 次郎 多摩美術大学大学院美術研究科絵画専攻修了
- 石神 雄介 東京藝術大学絵画科油画専攻卒
- 船越 大祐 東京藝術大学絵画科日本画専攻卒
- 長谷川 楓 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科卒
- 吉岡 真由子 多摩美術大学工芸科卒
- 外戸口 麻衣 東京藝術大学工芸科大学院修了
- 仲村 浩一 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院在学
- 佐藤 綾花 東京藝術大学デザイン科在学
- 魚見 凛 東京藝術大学油画科在学
- 日野 颯太 東京藝術大学日本画科在学
- 多部田 真伍 東京藝術大学デザイン科在学
- サトス・アンジェリナ 多摩美術大学グラフィックデザイン学科在学
- 江縫 祐吾 多摩美術大学工芸科卒

基礎科中学 BASIC JUNIOR SECTION

- 田中 宏枝 東京藝術大学工芸科卒
- 田村 幸久 多摩美術大学絵画科油画専攻卒
- 阿部 弘佳 多摩美術大学絵画科油画専攻卒
- 江縫 祐吾 多摩美術大学工芸科卒

学科 LECTURE

- 木村 聡子 京都市立芸術大学美術科卒
- 益満 えり子 上智大学短期大学部卒
- 仲村 浩一 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院在学