

FUNABI

SPRING

SEMINAR

2026

ふ
な
ば
し
美
術
学
院



春 期 講 習 会

3/25[水]ー4/2[木]

芸大・美大受験

FUNABI SPRING SEMINAR

■ 2026 春期講習会 3/25 [水]～4/2 [木]

春から始める受験対策！前期と後期で2つの科を経験できます！

2026 春期講習 科別日程一覧										
3/20 金(祝)		芸大美大入試説明会								
前期	3/25 水	OA	JA	DA				BA		
	26 木	前期 油画科コース	前期 日本画科コース	前期 デザイン・工芸科コース				前期 基礎科コース		
	27 金				BD エントリーデッサンコース				BJ 基礎中学生1期コース	
	28 土									
	29 日				休講日					
後期	30 月	OA	JA	DA	FA	MA	AA	BA	BJ	LA
	31 火	後期 油画科コース	後期 日本画科コース	後期 デザイン・工芸科コース	後期 受験基礎デッサン	後期 先端芸術・映像科コース	後期 建築科コース	後期 基礎科コース	基礎中学生2期コース	夜間 学科英語コース
	4/1 水								BJ 基礎中学生3期コース	
	2 木									

芸大・美大への合格を果たすためには、この春のスタートダッシュが大変重要です。ふな美の春期講習会では最新の入試情報を基に、初心者から経験者まで一人一人の力量に合わせた、密度の濃いきめ細やかな指導が展開されます。

短い期間ですが、前後期の2期制となっていますので期間の重複しない2つの科を経験することも可能です。これから一年間の受験勉強に取り組む意欲と情熱を思いっきり発揮してください。きっと自信と希望に溢れた大きな一歩を踏み出せるでしょう。

コースの取り方

昼と夜間授業、前期と後期、いろいろな組み合わせが可能です。

連続受講割引対象					
例1	新高3生でデザイン・工芸科！勉強のコツもつかみたい！	DA デザイン・工芸科 前期コース	+	DA デザイン・工芸科 後期コース	+ LA 学科英語夜間コース
例2	油画と日本画、どんな違いがあるの？	JA 日本画科 前期コース	+	OA 油画科 後期コース	
例3	初めてなのでやりきれるか心配...	BA 基礎科 前期コース	+	BA 基礎科 後期コース	前期受講中に後期を追加申し込み可能！

一日体験講習

春期講習会にむけて、未経験/初心者は無料体験から始めよう！



■ 2/15 [日] 参加費無料・用具不要

■ 3/8 [日]

■ 3/15 [日]

高校生を中心に芸大・美大受験に興味のある方を対象に、全ての基本であるデッサンの体験と受験相談を無料で実施します。春期講習会を受講してみようという方や、新年度入学を希望している方にも配慮した講習です。お気軽に参加ください。 ※詳しくは別紙案内書をご覧ください。

○画材、用具は全て本学院で用意します。○保護者対象の個別受験相談も行います。



芸大美大入試説明会 3/20 [祝] 13:00～17:00

美術大学入試のリアルがわかる！



各大学ごとに特色を見せる美術大学で、どこがあなたに適合するか、進学志望校の入試のポイントはどこにあるのか、大学入学共通テストは何点ぐらい必要かなど、各科ごとに具体的な受験相談を行います。今後の受験準備について、高校授業や部活動との両立についてなど経験豊富な講師陣がアドバイスします。自由参加ですので、保護者の皆様もぜひお越し下さい。◎事前にご参加の登録を行っていただく予定です。 ※詳しくはウェブサイトにてご確認ください。



2025年度 芸大・美大合格実績

合格者総数

371名

現役合格者

218名

東京藝術大学 7名

油画科2名 日本画科1名

デザイン科3名 工芸科1名

武蔵野美術大学 145名

現役合格80名

多摩美術大学 104名

現役合格62名

東京造形大学 41名

現役合格17名

女子美術大学 15名

現役合格12名

国公立大学 17名

現役合格9名

日大芸術学部 5名

現役合格5名

その他大学・専門学校 21名

現役合格17名

美術系高校受験 16名

2026年度 特待生募集

東京藝術大学 一次試験通過者は学費 30%以上額免除 確定

作品持参、面接のみで受けられます！あなたのチャレンジ、応援します。

成績優秀で情熱にあふれ経済的に困難な受験生を対象に授業料の全額または一部が免除される制度です。 ※詳しくは当学院事務までお問い合わせください。



BD エントリーデッサンコース 3/27・28

2日間の受験生用初心者デッサンコースです。以降の春期講習会のコース選択をサポートします。受験の基本を丁寧に指導します。

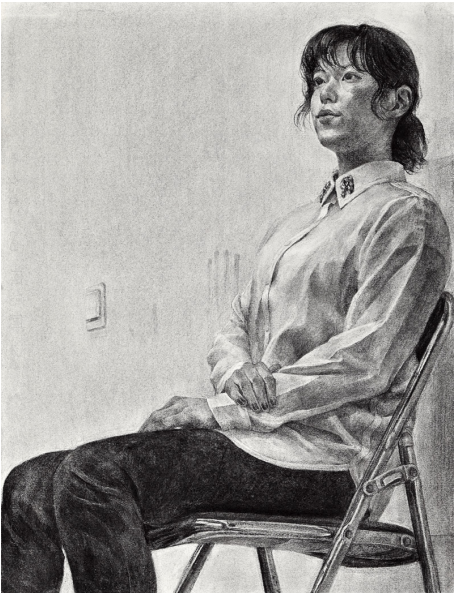
●初日に用具の購入・水張り講習からサポート！●鉛筆の削り方から構図の取り方まで丁寧に指導。●進路相談と春期講習の受講案内。

2026年度 合格者作品展示

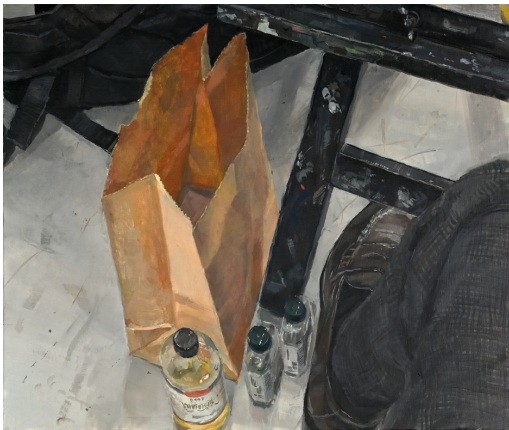
2026年度入試の合格者再現作品を展示します。来春の合格を目指す人達の確かな指針になるでしょう。

油画科 個々の力を「効果的に」 「魅力的に」育てます。

この春初めて油画を学ぶ人も、経験のある人も、意欲的にデッサンや油画に取り組みたいという姿勢には変わりはないでしょう。短い期間ですが、スタート時期として効果的に、個々の力に応じた実習ができるカリキュラムになっています。もちろん、初心者には道具についての説明から基礎をしっかりと身につけられるように、また経験者もより充実した力がつけられるように、配慮されています。元氣よく積極的に制作してください。



人物デッサン〔木炭/木炭紙〕



構成油彩〔F20号キャンバス〕

- 用意するもの
- スケッチブック
 - カルトン
 - 木炭紙大画用紙・木炭紙
 - F15号キャンバス
 - クリップ
 - フキサチーフ
 - 消し具
 - 油彩用具一式
 - 木炭・鉛筆等 素描用具一式
- ※油彩絵具は24色以上、
アクリル絵具も可。
筆は15本以上が望ましい。

日本画科 先を見据えた指導で スタートダッシュ！

初心者には、鉛筆や水彩絵具など日本画科での基本的な道具を使って実技を体験することで、短期間ながら効率よく基礎の内容が把握できる内容となっています。分からないことや知りたいことがある時は、経験豊富な講師陣がやさしく応えていきます。経験者にもこれからの一年間を見据えた計画や問題点を分析して、良いスタートが切れるように丁寧に指導します。前後期連続受講した場合も一段とステップアップできるカリキュラムとなっています。



石膏デッサン〔鉛筆/木炭紙大白象紙〕



東京藝術大学 入試再現作品 静物着彩〔鉛筆・水彩絵具/ P20白象紙〕

- 用意するもの
- P20パネル
 - 白象紙
 - 鉛筆（6H～6B）
 - 練り消しゴム
 - 水張り用具一式
- 水張りテープ-（茶色25mm幅）
刷毛- 25号
- 透明水彩絵具（30～60色）
 - パレット（金属製のもの）
 - 日本画筆（即杓、面相、平筆 etc.）
 - ぞうきん
 - バケツ

OA		油画科コース		9:30～16:30	
前期	3/25 水	●オリエンテーション 石膏デッサン [木炭紙大 / 木炭 or 鉛筆]		LA 学科 英語夜間コース 17:15～20:30	
	26 木	15:00～ 講評			
	27 金	静物油彩 [F15号キャンパス / 油彩]			
	28 土			15:00～ 講評	
	29 日	休 講 日			
後期	30 月	●オリエンテーション		※学科に不安のある方は、追加受講をお勧めします。	
	31 火	静物デッサン [木炭紙大 / 木炭 or 鉛筆]		学科	
	4/1 水	15:00～ 講評		学科	
	2 木	人物油彩 [F15号キャンパス / 油彩]		学科	
		15:00～ 講評		学科	

※カリキュラム・講評時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。

DA		デザイン工芸科コース		9:30 ～16:30
前期	3/25 水	●オリエンテーション	LA 学科 英語夜間コース 17:15～20:30	※学科に不安のある方は、追加受講をお勧めします。
	26 木	石膏デッサン〔芸大サイズ/ 鉛筆〕 15:00～ 講評		
	27 金	色彩構成〔B3 / アクリル〕 デモンストレーションあり 15:00～ 講評		
	28 土			
	29 日	休 講 日		
後期	30 月	●オリエンテーション	学科 学科 学科 学科	
	31 火	構成デッサン〔芸大サイズ/ 鉛筆〕 15:00～ 講評		
	4/ 1 水	立体構成〔水粘土 or 各種素材〕 デモンストレーションあり 15:00～ 講評		
	2 木			

※カリキュラム・講評時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。

- 用意するもの
- 画用ボード・画用紙・ケント紙等
 - B3・木炭紙大パネル
 - 鉛筆(6H～6B)
 - 練り消しゴム
 - フキサチーフ
 - 定規類
 - コンパス
 - 粘土用ヘラ
 - アクリル絵具
 - 透明水彩絵具
 - 彩色用具一式（筆・パレット・筆洗器・etc.）
- ※アクリル絵具、
透明水彩絵具は
24色以上が望ましい。



構成デッサン〔鉛筆/ 木炭紙大画用紙〕



石膏デッサン〔鉛筆/ 木炭紙大画用紙〕

デザイン・工芸科

きめ細かな指導でより高いレベルへ！

デザイン・工芸科で学ぶことは、様々なクリエイティブな世界に繋がっています。それに伴い各大学の専攻なども多様化しています。皆さんの夢を実現させる一歩として、短期間のカリキュラムでも効果的に学べるように指導していきます。道具の使い方はもとより、将来の夢や志望校の選択についても、入試課題の分析を基に個別面接を通してきめ細かく指導します。新高校3年生や初心者、実技経験のある人も含め、充実した制作ができる課題で、今後の勉強に役立てられるように指導します。合格者を招いてデモンストレーションを行うので入試レベルの「生」の制作を見ることができます。



色彩構成〔アクリル絵具/ B3画用紙〕



色彩構成〔アクリル絵具/ B3画用紙〕



立体構成〔水粘土〕

先端芸術・映像科

可能性を広げよう！

ひとくちに映像といっても映画、アニメーション、写真・・・とその表現方法はいろいろ。美大受験においても学部の専攻も試験形態も多種多様です。そこで共通して求められているのは「自分の考えをどのようにして他者に伝えるか」という点です。エントリーデッサンと併用で基礎的なデッサンからスタートし、自分の想像した物語世界を文字で読み、目で見える形に変換していく作業を実習します。



イメージデッサン [色鉛筆・鉛筆/B3画用紙]

MA 先端芸術・映像科コース 9:30～16:30			
	3/27 金	BD ●オリエンテーション エントリーデッサンコース [B3 画用紙/ 鉛筆] (15:00～ 講評)	LA 学科 英語夜間コース 17:15～20:30
	28 土		
	29 日	休 講 日	
後期	30 月	●オリエンテーション 物語創作・設定・演習① [鉛筆・色鉛筆] (15:00～ 講評)	学科
	31 火	物語創作・設定・演習② [鉛筆・色鉛筆] (15:00～ 講評)	学科
	4/ 1 水	イメージボード [B3画用紙/鉛筆・色鉛筆] (15:00～ 講評)	学科
	2 木	イメージデッサン [B3画用紙/鉛筆・色鉛筆] (15:00～ 講評)	学科

※カリキュラム・講評時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。

- 用意するもの
- 筆記用具 ●鉛筆（6H～6B） ●色鉛筆（12色以上）
 - 練り消しゴム ●プラスチック消しゴム ●カッターナイフ
 - 45cm以上の定規 ●クロッキーブック ●B3画用紙



受験基礎デッサン

受験生、迷った時はエントリー。

エントリーデッサンは高校3年生・美術系の進路を考えている人で、専攻する科がよくわからないという場合におすすめの2日間コースです。基本的なデッサンを描きながら、面接で志望校や状況を共有し、受験までの取り組み方もサポートします。受験基礎デッサンコース(後期4日間)では千葉・筑波・東京学芸といった国公立教育系入試や、推薦入試及び美大以外の実技試験等についても総合受験部絵画・デザインを担当講師がアドバイスします。



石膏デッサン [鉛筆 / 木炭紙大画用紙]

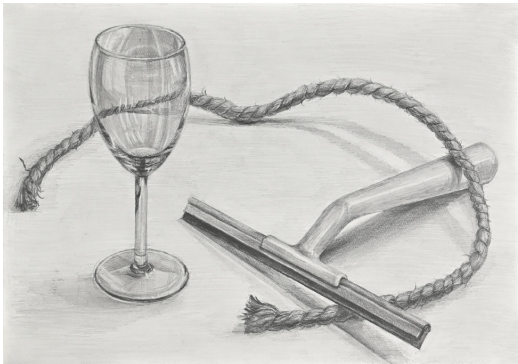


静物デッサン [鉛筆 / 木炭紙大画用紙]

FA 受験基礎デッサンコース 9:30～16:30			
	3/27 金	BD ●オリエンテーション エントリーデッサンコース [B3 画用紙/ 鉛筆] (15:00～ 講評)	LA 学科 英語夜間コース 17:15～20:30
	28 土		
	29 日	休 講 日	
後期	30 月	●オリエンテーション 卓上デッサン [B3画用紙/鉛筆] (15:00～ 講評)	学科
	31 火	構成デッサン [B3画用紙/鉛筆] (15:00～ 講評)	学科
	4/ 1 水	石膏デッサン or 静物デッサン [木炭紙大画用紙・鉛筆 or 木炭紙・木炭] (15:00～ 講評)	学科
	2 木		

※カリキュラム・講評時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。

- 用意するもの
- 筆記用具 ●鉛筆（6H～6B） ●プラスチック消しゴム ●練り消しゴム
 - カッターナイフ ●クロッキーブック ●B3・木炭紙大画用紙
 - B3・木炭紙大パネル ●木炭 ※鉛筆・木炭は自由に選択できます。



卓上デッサン [鉛筆 / B3画用紙]

AA 建築科コース 9:30～16:30

	3/27 金	BD ●オリエンテーション エントリーデッサンコース [B3 画用紙/ 鉛筆] (15:00～ 講評)	LA 学科 英語夜間コース 17:15～20:30
	28 土		
	29 日	休 講 日	
後期	30 月	●オリエンテーション 静物デッサン [B2画用紙/鉛筆・色鉛筆] (15:00～ 講評)	学科
	31 火	総合表現 [B2画用紙/鉛筆・色鉛筆] (15:00～ 講評)	学科
	4/ 1 水	立体構成 [金尺・両面テープ・カッター] (15:00～ 講評)	学科
	2 木	立体構成 [金尺・両面テープ・カッター] (15:00～ 講評)	学科

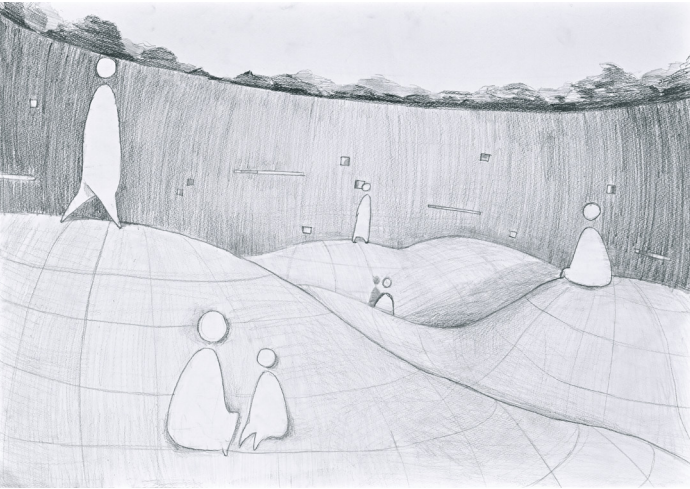
※カリキュラム・講評時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。

- 用意するもの
- B2パネル ●画用紙 ●鉛筆（6H～6B） ●練り消しゴム
 - フキサチーフ ●30度カッター ●金尺60cm ●スチレンのり
 - コンパス ●5mm両面テープ ●マスキングテープ ●色鉛筆 etc.



建築の「幅広さ」を実感してください！ 建築科

芸大・美大を受験しようと思っている人、工学系の大学を受験したい人にも対応します。また、自分の表現を人に伝えることを学びます。この春期講習会が建築科としての第一歩になります。高校2年生でも受講できます！建築科を受験するにあたって必要なデッサン、立体構成など実技の基礎を、道具の使い方から丁寧に指導します。一通りの「実技」を体験することで、一年間の受験勉強の基礎を作ると同時に、「ものを造ること」の楽しさを感じてください。

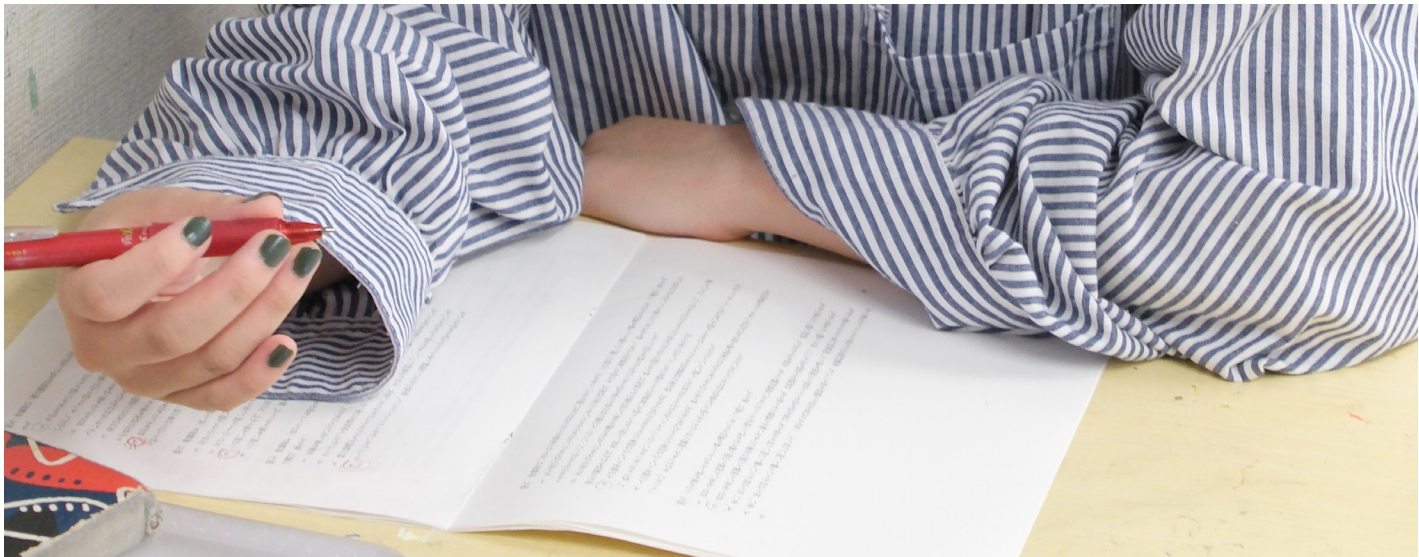


総合表現 [色鉛筆・鉛筆/B2画用紙]

LA 学科英語夜間コース 全科受講可 17:15～20:30

		17:15～18:45	19:00～20:30
後期	3/30 月	美大学科オリエンテーション	英単語の覚え方
	31 火	英単語特訓	
	4/ 1 水	英語 AI教材 atama+ による実習	
	2 木	美大英語 学習方法解説	問題演習

※カリキュラム・講評時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。



ここから始める！ 学科

新高校3年生と新屋間部生を対象に、美大・芸大受験で必要な学科の難易度や特徴を解説し、見取り図を描く講座です。初学者に分りやすく講義刷るとともに、AI教材についても実習します。また、苦手学科や苦手分野の勉強の仕方を個別に相談し、1年かけてどのように学習を積み、学力をあげていくかをレクチャーします。

基礎科

高校1.2年生は、
ここから始めよう！

美術を好きな人やこれから美術を始めたい人、美術方面の進路を考えている高校1・2年生はこの春期講習から始めてみましょう。基礎科では、全ての実技の基本となるデッサンを、経験豊かな講師が道具の使い方から優しく丁寧に指導するので、未経験の人でも安心して受講できます。また、講習会中には個人面談を行うので、今後の勉強方法や芸大・美大受験についての疑問や質問にも講師が分かりやすく答えてくれます。

※なるべく前後期連続受講をおすすめしますが、前期受講中に後期を追加することもできます。高校の都合等で一部日程が合わない方は日割り受講もできますので学院までご相談ください。

BA		基礎科コース		9:30～16:30	
前期	3/25 水	●オリエンテーション 石膏首像デッサン	●画材を木炭・鉛筆から選択 〔木炭紙大 / 木炭 or 鉛筆〕 (15:00～講評)	ポイント	道具の使い方 構図や形の取り方
	26 木				
	27 金	●画材を木炭・鉛筆から選択 静物デッサン 〔木炭紙大 / 木炭 or 鉛筆〕 (15:00～講評)	ポイント	構図の取り方 パースについて	
	28 土				
	29 日	休 講 日			
後期	30 月	●オリエンテーション 石膏胸像デッサン	●画材を木炭・鉛筆から選択 〔木炭紙大 / 木炭 or 鉛筆〕 (15:00～講評)	ポイント	道具の使い方 構図や形の取り方
	31 火				
	4/ 1 水	●画材を木炭・鉛筆から選択 静物デッサン 〔木炭紙大 / 木炭 or 鉛筆〕 (15:00～講評)	ポイント	構図の取り方 パースについて	
	2 木				

※カリキュラム・講評時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。

● 個人面談

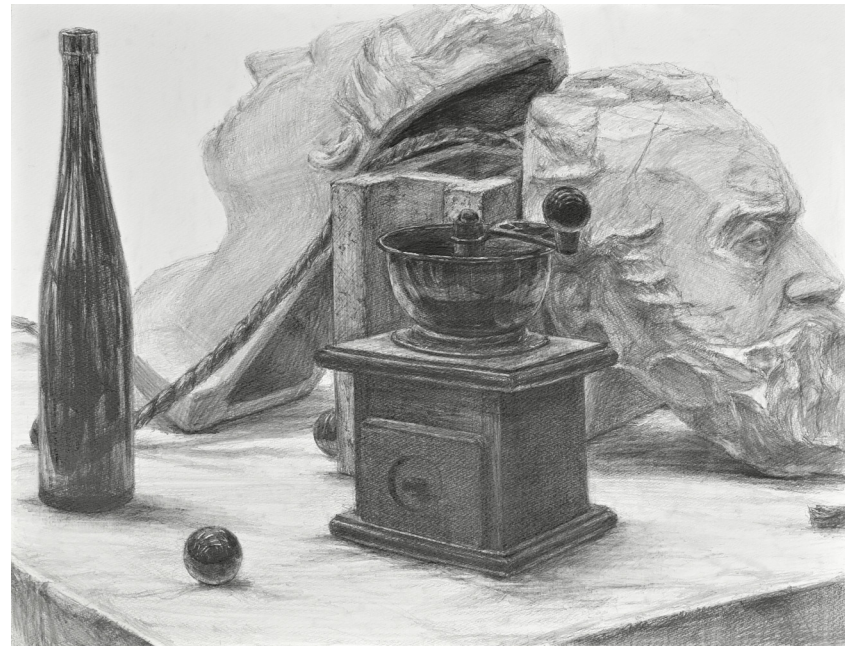


講習会中全員に行います。制作中の何気ない疑問や質問にも講師が気軽に答えてくれます。また、芸大・美大受験についての質問や疑問、今後の勉強の仕方などについてもわかりやすく説明します。

● 講評会



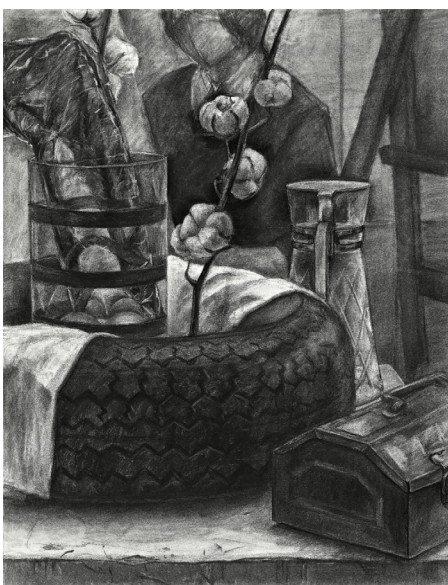
完成した作品を並べて、講師に批評やアドバイスをもらう時間です。また、他の人の作品と自分の作品を比べることで、客観的な眼を養うと同時に、他の人の良いところが吸収できます。



静物デッサン〔鉛筆 / 木炭紙大画用紙〕



人物デッサン〔鉛筆 / 木炭紙大画用紙〕



静物デッサン〔木炭 / 木炭紙〕



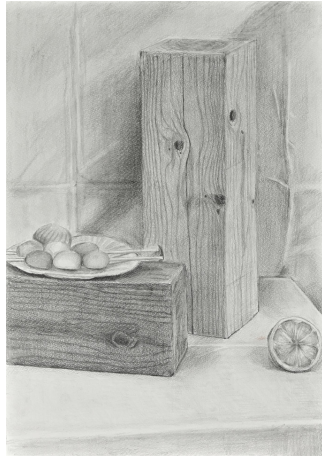
石膏デッサン〔鉛筆 / 木炭紙大画用紙〕

Bj		基礎科 中学生コース		9:30 ～12:30	
1 期	3/27 金	●オリエンテーション 静物デッサン [B3画用紙/鉛筆]			講評
	28 土				
	29 日	休 講 日			
2 期	30 月	●オリエンテーション 静物デッサン [B3画用紙/鉛筆]		●オリエンテーション 静物着彩 [B3画用紙 水彩絵具]	選 択
	31 火	[B3画用紙/鉛筆] 講評			
3 期	4/ 1 水	●オリエンテーション 静物デッサン [B3画用紙/鉛筆]			講評
	2 木	[B3画用紙/鉛筆] 講評			

※カリキュラム・講評時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。

用意するもの

- 画用紙 ●消し具 ●フキサチーフ
- クロッキーブック ●鉛筆（4H～4B）
- カッター ●B3パネル
- 水張りテープ ●水張り用刷毛
- 彩色用具一式
（アクリル絵具 or 透明水彩絵具）
- ※着彩についてはアクリル、透明水彩から選択できます。
- ※必要な用具は学院の購買にて購入できます。
- 画材についてはオリエンテーションで詳しく説明します。
- ※初心者の方は、「初めてのデッサンセット」の購入をお勧めします。



静物デッサン〔鉛筆 / B3画用紙〕

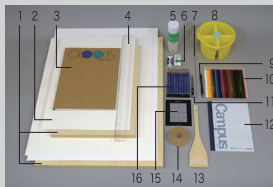
基礎科 中学生

来て、見て、描いて、始めよう！

高校の美術・デザインコースを受験するという人から、きちんと絵を習うのは初めてという初心者の人まで幅広く対応します。基本となるデッサンからスタートして、絵の具を使った着彩も選択できます。講習中には個別面談も行いますので、学校や部活との両立などなんでも相談して下さい。1日3時間の授業ですが、1枚に2日間集中できるカリキュラムとなっています。※なるべく3期間連続受講をおすすめしますが、1期毎に期間を追加することもできます。学校の都合等で一部日程が合わない方は日割り受講もできますので学院までご相談ください。

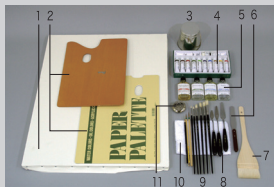


各科で使用する基本的な画材道具です。 使用画材一覧



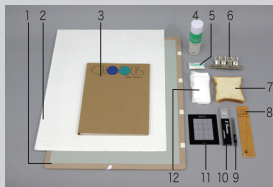
鉛筆デッサン用具

1. パネル（木炭紙大・B2・B3・P20）
2. 紙（画用紙・白象紙）
3. クロッキーブック
4. 直定規
5. フキサチーフ
6. 消し具・練り消しゴム・プラスチック消しゴム
7. はかり棒
8. バケツ（水張り用）
9. シャープペンシル
10. 色鉛筆
11. カッター
12. ノート
13. 刷毛（水張り用）
14. 水張りテープ
15. Dスケール
16. 鉛筆（6H～6B）



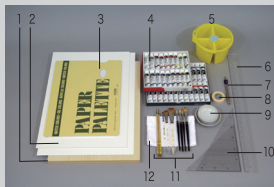
油彩用具

1. キャンバス（F15号）
2. パレット（紙製・木製）
3. 筆洗・バケツ
4. 油絵具・メディウム
5. 溶き油
・テレピン・リンシード
・シッカチーフ
・ペインティングオイル 他
6. パレットナイフ
7. 刷毛
8. ペインティングナイフ
9. 筆
10. 雑巾・ウェス
11. 油壺



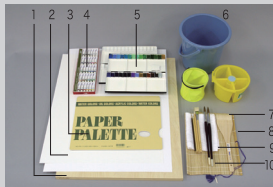
木炭デッサン用具

1. カルトン（木炭紙大）
2. 木炭紙MBM
3. クロッキーブック
4. フキサチーフ
5. 練り消しゴム
6. 目玉クリップ
7. 消しパン（食パン）
8. 芯抜き
9. カッター
10. 木炭
11. Dスケール
12. ガーゼ



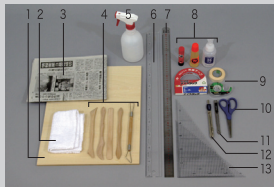
平面構成用具

1. パネル（木炭紙大・B3）
2. 画用紙
3. 紙パレット
4. 絵具（アクリルガッシュ・リキテックス）
5. バケツ
6. 直定規（60cm）
7. コンパス
8. マスキングテープ
9. 絵皿
10. 三角定規
11. 筆（則妙・面相・彩色・平筆等）
12. 雑巾



着彩用具

1. パネル（B2・B3・P20）
2. 紙（画用紙・白象紙）
3. 紙パレット
4. 透明水彩絵具（30色以上）
5. 金属製パレット
6. バケツ
7. 刷毛
8. 筆巻き
9. 雑巾
10. 筆（則妙・面相・彩色・平筆等）



立体構成用具

1. 粘土板○
2. 雑巾○
3. 新聞紙○
4. 粘土ヘラ○
5. 霧吹き○
6. 直定規○○
7. 金尺（60cm）○○
8. のり○ 液状・スティック・スティレン
9. テープ○
10. 両面・セロハン・マスキング
11. はさみ○
12. カッター○○
13. コンパス○
14. 三角定規○○

※ 各科、カリキュラム内容によって使用する物が異なる場合があります。

画材セット販売のご案内

これから実技を始められる方のために、着彩用具セット（アクリル・水彩・油彩）とデッサン用具セットを販売しています。どうぞご利用下さい。※セット内容は変更する場合があります。詳しくは当学院までお問い合わせ下さい。



初めてのアクリルセット
紙パレット
絵具（アクリルガッシュ）
筆（則妙・面相・彩色・平筆等）



初めての水彩セット
アルミ水彩パレット
透明水彩絵具
筆（則妙・面相・彩色・平筆等）



初めての油彩セット
筆洗油
絵皿
油絵具
筆（丸筆・平筆等）
オイル各種
ペインティングナイフ



初めてのデッサンセット
クロッキーブック
フキサチーフ
練り消しゴム
はかり棒
目玉クリップ
カッター ガーゼ

講習中のお住まいをお探しの方へ 宿泊施設のご案内

都心まで30分。ふなばし美術学院はここにあります！



学生会館

学生会館は遠方から来られる皆さんが、家庭的な雰囲気の中で充実した生活を送れるよう配慮されています。信頼のおける館長夫妻が常駐し日々の生活のお世話やセキュリティも万全ですし、専属の栄養士によるバランスのとれた食事が朝・夕2食用意されます。入居したその日から生活できるよう必要な家具(ベッド・机・イス・タンス・電気スタンド・エアコン等)や充実した設備(パブリックバス・ランドリールーム等)が設置されています。

ご予約代行・宿泊割引※いたします。 ※宿泊負担軽減のため、宿泊者に対し、泊数に応じた受講料の減額をいたします。ご希望の方は学院窓口までお電話ください。[047-422-6870]

JR総武線

男子専用

ドミー東船橋

- 所在地／千葉県船橋市中野1-1-7
- 交通／JR総武線「東船橋駅」下車徒歩約11分
- 本学院最寄駅までの乗車時間／2分

※自転車学院で貸出可。

パブリックスペース設備

食堂 浴場 ランドリー 個室シャワー

居室プラス設備

BS NET

JR総武線

女子専用

ドミー東船橋2

- 所在地／千葉県船橋市市場5-16-20
- 交通／JR総武線「東船橋駅」下車徒歩約7分
- 本学院最寄駅までの乗車時間／2分

※他に女子専用ドミー船橋もございます。

※自転車学院で貸出可。

パブリックスペース設備

食堂 浴場 ランドリー 個室シャワー

居室プラス設備

BS NET

タイプ…ユニットバス

タイプ…バス・トイレ別

2026年度 春期講習会 募集要項

希望コースの入会金・受講料をよくお確かめの上、下記手順にてお申し込みください。

- 期 間 ： 2026年3月25日(水)～4月2日(木) (各コース日程は右表を参照して下さい。)
- 受付開始：2026年2月16日(月)
- 最終締切：各科授業開始3日前 (直前や期間中は、お問い合わせ下さい。)
- 受付時間：AM 9:30～PM 8:30(平日)
AM 9:30～PM 4:30(日曜・祝祭日)
- 申込方法

申込書と学費(現金または振込控え)を
受付窓口にて提出していただくか、送付先まで郵送してください。

【学費振込口座】※受講生本人名義での振込をお願い致します。
振込先口座名:ふなばし美術学院 代表 鈴木太郎
(フナバシビジュツガクイン ダイヒョウ スズキタイイチロウ)
指定銀行: みずほ銀行 船橋支店(普通) 1515443
京葉銀行 船橋支店(普通) 3957121
千葉銀行 船橋北口支店(普通) 3851722

※銀行などで現金振込時に、本人確認書類が必要になる場合があります。
詳しくはご利用の金融機関にお問い合わせください。

受付場所／送付先 〒273-0003 船橋市宮本2-3-1
ふなばし美術学院 宮本第一校舎 tel 047-422-6870
手続き終了後、会員証をお渡し(または郵送)します。

▶ Web申し込み

ふなばし美術学院トップページの講習会リンクから、当該講習会の「募集要項」ページをご参照ください。スクロールすると、講習会申込フォームへのリンクボタンがありますのでクリックしてください。

フォームが開いたら、内容をご確認の上、各種内容についてご入力ください。必須マークのついたものは、入力しないとフォームが送信できませんのでご注意ください。また、送信前一時保存はできません。予め必要内容を揃えてお申し込みください。

スクロールしていくとコースの選択がプルダウンで選択となります。受講しない期間は、空白を選択してください。

コース選択の後に顔写真の画像選択があります。カメラに切り替えて撮影もしくは、既存の写真を選択してください。

最後にフリーの記入欄があります。日割受講のご要望、宿泊手配の希望等、また志望校選択時に表示されない学校名・学科名などご入力ください。

スクロールでトップに戻り、入力内容を確認の上、送信前確認のチェックボックスにチェックした後、送信してください。

お申し込みの内容が登録されたメールアドレスに自動返信で届きます。この段階でご予約完了となります。

学費のご案内は、一両日中に改めてメールを送ります。
funabi.ac.jpからのメールが受け取れるよう、必要な方は事前にドメイン解除してください。

学 費

科名 コース		日程・日数・時間	入会金	受講料	
BD	エントリーデッサンコース	3/27・28 2日間 9:30 ～16:30	¥5000	¥10,000	
OA	油画科コース	前期 3/25～28 4日間 9:30 ～16:30		¥28,000	前後期連続受講 ¥50,000
		後期 3/30～4/2 4日間		¥28,000	
JA	日本画科コース	前期 3/25～28 4日間 9:30 ～16:30		¥28,000	前後期連続受講 ¥50,000
		後期 3/30～4/2 4日間		¥28,000	
DA	デザイン・工芸科コース	前期 3/25～28 4日間 9:30 ～16:30		¥28,000	前後期連続受講 ¥50,000
		後期 3/30～4/2 4日間		¥28,000	
FA	受験基礎デッサンコース	後期 3/30～4/2 4日間 9:30 ～16:30		¥28,000	
MA	先端芸術・映像科コース	後期 3/30～4/2 4日間 9:30 ～16:30		¥28,000	
AA	建築科コース	後期 3/30～4/2 4日間 9:30 ～16:30		¥28,000	
BA	基礎科コース	前期 3/25～28 4日間 9:30 ～16:30	¥28,000	前後期連続受講 ¥50,000	
		後期 3/30～4/2 4日間	¥28,000		
BJ	基礎科 中学生コース	1期 3/27・28 2日間	¥7,000	全3期 連続受講 ¥19,000	
		2期 3/30・31 2日間 9:30 ～12:30	¥7,000		
		3期 4/1・2 2日間	¥7,000		
LA	学科英語夜間コース	後期 3/30～4/2 4日間 17:15 ～20:30	¥14,000		

※2025年度 本学院生は受講料の割引があります。

特 典

高校の美術担当または担任の先生からの推薦書をお持ちの方
(申込の際、推薦書を提出して下さい)

本学院の講習会(夏期・冬期・体験講習等)を受講された方

2025年度本学院に在籍された方

入会金
5000円が
免除されます

注意事項

- 学費振込後は3日以内にお申し込み下さい。●入講は随時受付ておりますが、定員になり次第締め切らせていただきますのでお早めにお申し込み下さい。
- 交通機関の規定により、本講習会へのみの通学定期券・学割は利用できません。

個人情報の保護に関して

本学院では、申込書に記入いただいた個人情報は厳重に管理・取扱いを行い、下記の利用目的以外では一切使用致しません。また、取扱いを外部に委託することも致しません。【利用目的】授業に関わる情報や通知などの連絡、送付・本人と特定されない方式での統計資料の作成。

2026 新年度生 募集

志望校、志望学科合格に向けて一年が始まります。一人一人がしっかりとした力をつけることが出来るようバックアップしていきます。

昼間部

高校卒業生 対象

油画科 日本画科 デザイン・工芸科

夜間部

高校3年生 / 高校卒業生 対象

油画科 日本画科 デザイン・工芸科

総合受験部

高校生 / 高校卒業生 対象

絵画科 デザイン科 先端芸術・映像科 建築科

基礎科

高校1・2年生 対象 中学生 対象

基礎科[高校生] 基礎科中学生コース

通信教育課程

すべて対象

学科

すべて対象

4月11日[土] 始業!



●JR総武線船橋駅南口・東武野田線船橋駅・京成線船橋駅より徒歩15分 ●京成線大神宮下駅より徒歩5分

ふなばし美術学院

〒273-0003 千葉県船橋市宮本 2-3-1

[E-mail] info@funabi.ac.jp

Tel: 047-422-6870 Fax: 047-425-0499



www.funabi.ac.jp



指導スタッフ

学院長

鈴木 太一郎 武蔵野美術大学映像学科卒

副学院長

佐藤 孝志 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院修了

油画科 OIL PAINTING

大関 千里 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院修了
佐藤 孝志 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院修了
子安 謙志 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院修了
石橋 聖昂 東京藝術大学絵画科油画専攻
川野 裕有希 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院修了
馬淵 明日香 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院在学
奥山 鼓太郎 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院博士在学
横山 輝 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院在学
佐藤 弥太郎 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院在学

日本画科 JAPANESE PAINTING

吉田 有紀 多摩美術大学大学院美術研究科絵画専攻修了
吉田 瑞佳 東京藝術大学絵画科日本画専攻卒
田村 幸帆 東京藝術大学絵画科日本画専攻大学院修了
中野 貴文 東京藝術大学絵画科日本画専攻大学院修了
吉崎 徳望 武蔵野美術大学日本画学科卒
木村 遥香 東京藝術大学絵画科日本画専攻大学院修了
鈴木 悠花 東京藝術大学絵画科日本画専攻在学
桑名 健太 東京藝術大学絵画科日本画専攻在学

デザイン・工芸科 DESIGN & CRAFT

平田 創 東京藝術大学デザイン科卒
田中 健 東京藝術大学工芸科デザイン科大学院修了
天明 里奈 東京藝術大学工芸科大学院修了
配島 愛 東京藝術大学デザイン科大学院修了
大塚 浩二郎 東京藝術大学デザイン科大学院修了
藤田 匠 東京藝術大学デザイン科卒
橋本 泰 東京藝術大学工芸科卒
鈴木 遥香 東京藝術大学工芸科大学院在学
齊藤 すず 東京藝術大学デザイン科在学
中村 香乃 東京藝術大学デザイン科在学
奈良 怜 多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒
長谷川 楓 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科卒
松嶋 桃子 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科在学
古賀 光 武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科在学
高井 海 東京藝術大学デザイン科在学
吉岡 青唯 東京藝術大学デザイン科在学
山川 ふみ 東京藝術大学デザイン科在学

総合受験部 絵画科 PAINTING

子安 謙志 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院修了

総合受験部 デザイン科 DESIGN

吉岡 真由子 多摩美術大学工芸学科卒
長谷川 楓 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科卒
外戸口 麻衣 東京藝術大学工芸科大学院修了

総合受験部 先端芸術・映像科 MEDIA ARTS & IMAGE

鈴木 太一郎 武蔵野美術大学映像学科卒
貝和 由佳子 東京藝術大学大学院映像研究科メディア映像修了
澤木 秋乃 武蔵野美術大学映像学科卒
鹿取 詩隠 東京藝術大学先端芸術表現科卒GAP専攻大学院在学
東方 香央海 武蔵野美術大学大学院映像・写真コース在学
並立 優爾 東京藝術大学先端芸術表現科在学
藤中 康耀 東京藝術大学先端芸術表現科卒GAP専攻大学院修了
横瀬 優奈 東京藝術大学先端芸術表現科在学

総合受験部 建築科 ARCHITECTURE

松井 康平 東京科学大学大学院在学
森 悠夏 東京藝術大学建築科在学
押元 伽弥 東京藝術大学建築科在学
茂木 美律 東京藝術大学建築科在学
一二三 柊一郎 東京藝術大学建築科在学

基礎科 BASIC SECTION

松本 次郎 多摩美術大学大学院美術研究科絵画専攻修了
吉岡 真由子 多摩美術大学工芸科卒
船越 大祐 東京藝術大学絵画科日本画専攻卒
石神 雄介 東京藝術大学絵画科油画専攻卒
外戸口 麻衣 東京藝術大学工芸科大学院修了
長谷川 楓 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科卒
仲村 浩一 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院在学
青山 一路 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科在学
佐藤 瑞生 東京藝術大学デザイン科在学
高瀬 野ノ花 多摩美術大学グラフィックデザイン学科在学
佐藤 綾花 東京藝術大学デザイン科在学

基礎科中学 BASIC JUNIOR SECTION

田中 宏枝 東京藝術大学工芸科卒
田村 幸久 多摩美術大学絵画科油画専攻卒
阿部 弘佳 多摩美術大学絵画科油画専攻卒
塩川 結斗 東京藝術大学工芸科大学院在学
江縫 祐吾 多摩美術大学工芸科卒

学科 LECTURE

木村 聡子 京都市立芸術大学美術科卒
益満 えり子 上智大学短期大学部卒
大森 春歌 筑波大学大学院芸術支援領域修了
仲村 浩一 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院在学