

		OA・OB・OC・OD・OE	OF・OG・OH・OJ・OK	OL・OM・ON・OO・OP	
		油画科 芸大コース 9:30～16:30 6h	油画科 多摩美・武蔵美 コース 9:30～16:30 6h	油画科 夜間強化 コース 17:30～20:30 3h	
1期	7/20 月	OA オリエン 芸大1次素描 ＜木炭紙＞	OF オリエン 芸大1次素描 ＜木炭紙＞	OL オリエン	
	21 火	芸大1次素描(人物) ＜木炭紙＞	多摩美デッサン(人物) ＜木炭紙 or 画用紙＞	デッサン ＜木炭紙＞	
	22 水	芸大1次素描 ＜木炭紙＞	多摩美油彩 ＜F15＞	デッサン ＜画用紙／鉛筆＞	
	23 木	芸大2次油彩 ＜F20・スケッチブック＞	芸大2次油彩 ＜F20・スケッチブック＞	デッサン ＜木炭紙＞	
	24 金				
	25 土				
26 日					
2期	27 月	OB オリエン 静物デッサン ＜木炭紙＞	OG オリエン 静物デッサン ＜木炭紙 or 画用紙＞	OM オリエン	
	28 火	静物油彩 ＜F15＞	静物油彩 ＜F15＞	油彩 ＜F20・スケッチブック＞	
	29 水				
	30 木				
	31 金	構成デッサン ＜木炭紙＞	構成デッサン ＜木炭紙 or 画用紙＞		
	8/1 土				
2 日					
3期	3 月	OC オリエン 芸大1次素描 ＜木炭紙＞	OH オリエン 武蔵美デッサン ＜木炭紙＞	ON オリエン	
	4 火	芸大1次素描 ＜画用紙／鉛筆＞	武蔵美油彩 ＜F15＞	デッサン ＜画用紙／鉛筆＞	
	5 水	芸大1次素描 ＜グレーキャンソン紙／ダーマトグラフ＞	芸大1次素描 ＜グレーキャンソン紙／ダーマトグラフ＞	デッサン ＜木炭紙＞	
	6 木	芸大2次油彩 ＜F20・スケッチブック＞	大2次油彩 ＜F20・スケッチブック＞	デッサン ＜画用紙／鉛筆＞	
	7 金				
	8 土				
9 日					
4期	10 月	OD オリエン 構成油彩 ＜F20＞	OJ オリエン 構成油彩 ＜F20＞	OO オリエン	
	11 火	構成デッサン ＜木炭紙＞	構成デッサン ＜木炭紙 or 画用紙＞	油彩 ＜F20・スケッチブック＞	
	12 水				
	13 木				
	14 金	芸大1次素描 ＜木炭紙＞	武蔵美デッサン ＜木炭紙＞		
	15 土	芸大1次素描 ＜画用紙／鉛筆＞	多摩美デッサン ＜木炭紙 or 画用紙＞		
16 日					
5期	17 月	OE オリエン 人物油彩 ＜F20＞	OK オリエン 人物油彩 ＜F20＞	OP オリエン	
	18 火	芸大1次素描 ＜木炭紙＞	芸大1次素描 ＜木炭紙＞	デッサン ＜木炭紙＞	
	19 水			デッサン ＜グレーキャンソン紙 ／ダーマトグラフ＞	
	20 木			芸大2次油彩 夏期コンクール ＜F20・スケッチブック＞	芸大2次油彩 夏期コンクール ＜F20・スケッチブック＞
	21 金				
	22 土				