

		JA・JB・JC・JD・JE		JF・JG・JH・JJ・JK		
		日本画科 芸大・私大演習コース		日本画科 夜間 芸大・私大強化コース		
		9:30～16:30 6h		17:30～20:30 3h		
1期	7/20 月	JA	"(無機物&有機物)質感の描き分け描写講座" 静物着彩[6時間制作×2 課題] ＜B3＞	JF	石膏デッサン ＜木炭紙大＞	
	21 火					
	22 水		"色の混色講座" 静物着彩[6時間制作×2 課題] ＜B3＞		小型静物着彩 手渡し ＜木炭紙大＞	
	23 木					
	24 金		"質感描き分け講座" 静物着彩 ＜P20＞			
	25 土					
26 日						
2期	27 月	JB	"色彩についての解説/三原色で描く着彩" 静物着彩 ＜P20＞	JG	武蔵美対応 静物デッサン ＜A2＞	"勘違いしやすい形の間違い" "構造理解講座"
	28 火					
	29 水		"錯覚で間違える形の見直し/台上を安定させるパース講座" 静物着彩 ＜P20＞		多摩美対応 想定デッサン ＜A2＞	石膏デッサン+α ＜木炭紙大＞
	30 木					
	31 金		"植物を上手に描くには" 静物着彩(デモンストレーター参加) ＜P20＞		多摩美武蔵美対応 想定デッサン ＜A2＞	芸大系 構成デッサン ＜木炭紙大＞
	8/1 土					
2 日						
3期	3 月	JC	"重なりと明暗反転講座①" 静物デッサン(構成力up) ＜木炭紙大＞	JH	"人体の構造講座" 人物着彩 or デッサン ＜P20＞	
	4 火					
	5 水		"重なりと明暗反転講座②" 静物着彩(配置の考察) ＜P20＞		多摩美武蔵美対応 構成デッサン ＜A2＞	芸大系 石膏デッサン ＜木炭紙大＞
	6 木					
	7 金		"着彩テクニック講座" 静物着彩(デモンストレータ参加) ＜P20＞			
	8 土					
9 日						
4期	10 月	JD	"芸大系の構成課題講座" 構成静物デッサン ＜木炭紙大＞	JJ	私大系 静物デッサン ＜A2> 私立対策課題 国公立対策課題	芸大系 静物着彩 ＜P20＞
	11 火					
	12 水		"人物画講座" 人物デッサン ＜P20＞		石膏デッサン ＜A2or 木炭紙大＞	
	13 木		"人物描写講座" 人物着彩 ＜P20＞			
	14 金		"人物画講座" 人物着彩 ＜P20＞			
	15 土		芸大志望者用課題 石膏デッサン ＜木炭紙大＞			
16 日						
5期	17 月	JE	"総合講座" 石膏デッサン ＜木炭紙大＞	JK	静物デッサン ＜木炭紙大＞	
	18 火					
	19 水		"構成空間レクチャー" 大型静物着彩 ＜P20＞		石膏デッサン (デモンストレーター参加) ＜木炭紙大＞	
	20 木					
	21 金					
	22 土					