



ふなばし美術学院



Fun
Fabi

www.funabi.ac.jp

2019 夏期講習会 7/15[月]
~8/31[土]

Funabi Summer Seminar 2019

OIL PAINTING JAPANESE PAINTING DESIGN & CRAFT WEEKEND CLASS
MEDIA ARTS & IMAGE ARCHITECTURE BASIC SECTION BASIC JUNIOR LECTURE



明日への美術に向けて、

どんな素晴らしい芸術家やデザイナーにも、そのスタートの時点においては、自然や事物をよく観察して描いたり、イメージしたり、感覚的論理を応用したりするなどの制作体験の継続と地道な研究、模索がありました。

芸大美大入試を超えていくには、高い目標を持ち、しっかりと基礎力と豊かな感性や知性に支えられた「確かな表現力・創造力」が必要です。
明日への美術に向けて、皆さんの若さ溢れるエネルギーに期待します。

ふなばし美術学院 創立者

鈴木 善雄



2019 夏期講習会 7/15 [月]~8/31 [土]

25コース、56の選択肢から選べる充実した指導！

- 1期 : 7/15 月 ⇒ 7/20 土
2期 : 7/22 月 ⇒ 8/ 3 土
3期 : 8/ 5 月 ⇒ 8/17 土
4期 : 8/19 月 ⇒ 8/24 土
5期 : 8/26 月 ⇒ 8/31 土

※一部の科は期間別に週単位設定となります。

1日から始められるコース設定

本年度の夏期講習会は、芸大・私大各対策コースを軸に全部で25のコースを揃え、学科も含めた全5期制を基本とし、各科とも最短1週間から選択可能な展開となっています。(ポートフォリオ対策コースは6期目あり)
油絵科／日本画科／デザイン・工芸科といった本格的な芸大・美大受験に加え、比較的新しい分野である先端芸術・映像科、また理工学部を含む建築系や教育学部を含む国公立大学受験に至るまで、あらゆる実技受験をカバーしています。入試対策・問題点の克服といった充実した実技内容はもちろん、年々重要性が高まる学科試験への対策も、実技授業との両立が可能な集中講座形式にて行います。

夜間強化コースで実技力を向上！

各科毎に入試のポイントが異なる芸大・美大受験において、人一倍の努力をサポートするのが夏期講習会夜間強化コースです。
総合力の強化や弱点の補強を目標に展開されますので、昼間部コースと組み合わせて受講することにより実力を一気に高めることができます。(油絵科／日本画科／デザイン・工芸科)
複数期間の受講やコース名が異なる連続受講にも対応した受講料割引制度があります。さらに途中から追加した場合でも割引特典が適用されますので、ご不明な点はお気軽にお問い合わせください。

早めの準備で現役合格を狙う進路指導

「美術に興味はあるけれど…」といった高校1・2年生の皆さんには1週間から始める基礎科コース・基礎科夜間デッサンコースがあります。まずは始めてみてから受講コースを追加していくこともできますので安心です。全科とも初心者には道具の使い方から丁寧に指導します。現役合格者の多くが高1・2年生の講習会からスタートしていますので、高3になる前のスタートが肝心です。基礎科専用学科コースも後から追加がしやすい時期に設定しました。また、基礎科中学生コースでは個々の希望に合わせてデッサンと着彩を課題毎に選択できるので、好きな画材でじっくりと実習することが出来ます。

コースの選択をアドバイスします！

志望大学の試験内容がよくわからない…自分の実力レベルがわからない…などコースや期間の選択に迷っている方には、担当講師が適切なアドバイスを行います。今までに描いた作品があれば、無料で個別講評を行い最適なコースを案内します！
ご希望の科と面接・相談の日時を電話・メール等でお知らせください。その他、通学時間や宿泊施設、経済的な状況など様々な問題にも対応いたします。お気軽にご相談ください。

TEL 047-422-6870 E-mail info@funabi.ac.jp

芸大・美大入試公開オリエンテーション

8/3(土) pm 5:00～

ふなばし美術学院
第一校舎にて

当学院出身の芸大・美大生をはじめ、講師や講習会参加者等との座談会形式で、受験時代のこと大学生活のこと、入試のこと等を話してもらう中で入試に関する様々な情報を提供していきます。その際、作品の展示や質疑応答も行います。皆さんのがしっかりとした意識と自覚をもって目標に立ち向かっていけるように役立ててください。

科別期間 日程一覧	油画科	日本画科	デザイン・工芸科	先端芸術 ・映像科	建築科	国公立/ 推薦入試	基礎科	基礎科 中学コース
7/14 日						7 / 14 (日) 一日体験講習(無料)		
1期 15日~20土			LA 夜間美大学科コース 3h					
21日 休講日						7 / 21 (日) 一日体験講習(無料)	NA 国公立コース 6h	7/21(日)一日体験講習(無料)
7/22月 23火 24水 25木 26金 27土	OA 油画科芸大コース OD 油画科 多摩美・武蔵美コース OG 油画科 夜間芸大強化コース	JA 日本画科芸大コース JD 日本画科 私大コース	JF 日本画科 夜間芸大強化コース	DA デザイン・工芸科芸大私大コース DD デザイン・工芸科 夜間芸大強化コース	DG デザイン・工芸科 私大平面立体系基礎コース	DK デザイン・工芸科 夜間芸大強化コース	MA 先端芸術映像科 MD 先端芸術映像科	RA ポートフォリオ対策コース BF 夜間芸術コース BE エントリーデッサンコース
28日 休講日	6h 6h 3h	6h 6h	6h 6h	6h 6h	6h 6h	6h 6h	6h 6h	6h 3h 3h
29月 30火 31水 8/1木 2金 3土	芸大・美入試公開 カリキュレーション	芸大・美入試公開 カリキュレーション	芸大・美入試公開 カリキュレーション	芸大・美入試公開 カリキュレーション	芸大・美入試公開 カリキュレーション	芸大・美入試公開 カリキュレーション	芸大・美入試公開 カリキュレーション	芸大・美入試公開 カリキュレーション
4日 休講日							NA 国公立コース 6h	7/28(日)一日体験講習(無料)
5月 6火 7水 8木 9金 10土	OB 油画科芸大コース OE 油画科 多摩美・武蔵美コース OH 油画科 夜間芸大強化コース	JB 日本画科芸大コース JE 日本画科 私大コース	JG 日本画科 夜間芸大強化コース	DB デザイン・工芸科芸大私大総合コース DE デザイン・工芸科 夜間芸大強化コース	DH デザイン・工芸科 私大平面立体系基礎コース	DL デザイン・工芸科 夜間芸大強化コース	MC 先端芸術映像科 MF 先端芸術映像科	AB 建築科総合コース RB ポートフォリオ対策コース BB 高校生コース BG 中学生コース
11日 休講日	6h 6h 3h	6h 6h	6h 6h	6h 6h	6h 6h	6h 6h	6h 6h	6h 3h 3h
12月 13火 14水 15木 16金 17土							NA 国公立コース 6h	
18日 休講日							NA 国公立コース 6h	
19月 20火 21水 22木 23金 24土	OC 芸大コース OF 多摩美・武蔵美コース OJ 夜間芸大強化コース	JC 芸大コース JH 日本画科芸大強化コース	DC 総合工芸科 DF 私大基礎コース	DJ 夜間芸大強化コース DM 夜間芸大強化コース			AC 建築科総合コース NB 推薦入試実技対策コース BD 高校生コース	
25日 休講日	6h 6h 3h	6h	6h 6h	6h 6h			6h	6h
5期 26日~31土		LB 美大学科コース 6h					RC ポートフォリオ対策コース 6h	
						9/1日		
						6期 9/2月~7上		RD ポートフォリオ対策コース 6h

夏期講習会に向けて

未経験者/初心者は無料体験講習から始めよう!

一日体験講習

6/16 日 7/14・21・28 日

参加費無料!用具不要!



初心者対応! エントリーデッサンコース

夏期講習会恒例の5日間の初心者用デッサンコースです。各大学のオープンキャンパスなどに行ってはみたものの、実技の種類がたくさんあってわからない!経験がないので不安!といった皆さんに最適なコースです。受験の基本となるデッサンを一から丁寧に指導しながら、個別面談を通して以降の夏期講習会の追加受講や選択のサポートをします。※カリキュラム詳細は基礎科ページ

受講費用 ￥10,000 7/22~26 17:30 ~20:30 3h

●初日に用具の購入・水張り講習からサポート! ●鉛筆の削り方から構図の取り方まで丁寧に指導 ●実技中に進路相談と夏期講習受講案内

2019年度 芸大・美大合格実績

東京藝術大学

現役合格 4名 1名

デザイン科 1名 工芸科 2名 建築科 1名

武蔵野美術大学

現役合格 64名 42名

多摩美術大学

現役合格 74名 51名

東京造形大学

現役合格 15名 12名

女子美術大学

現役合格 9名 8名

合格者総数

193名

国公立大学 6名 その他大学・専門学校

現役合格者

137名

現役合格 14名 11名

高校受験 7名

油 画 科

夏で差をつけろ！

この夏のがんばりが必ず生きてきます。芸大美大受験は、傾向と対策を追い求めるのではなく純粋に絵を楽しめるようになることが大切です。それには、たくさん制作をして色々なことを感じ色々なことをじっくり学ぶことが必要でしょう。観察から理解を深め、発想して表現へと繋げてください。

油 画 科 芸大コース

6h

東京藝術大学合格を目指したコースです。一次試験の倍判木炭紙の素描や二次のF30絵画表現を試験時間に近い形で行う以外に受験の基礎である石膏・静物・人物・構成のデッサン・油彩もしっかりと見直します。夜間芸大強化コースと合わせての受講をおすすめします。

OA 2期 7/22~8/3 OB 3期 8/5~17 OC 4期 8/19~24

油 画 科 多摩美・武蔵美コース

6h

私立難関校である武蔵野美術大学と多摩美術大学を意識した内容の課題と東京藝術大学の一次試験の倍判木炭紙の素描や二次のF30絵画表現の課題も行います。東京藝術大学を目指しながら私立の美大を併願していく人に適したコースです。夜間芸大強化コースと合わせて受講すれば万全でしょう。

OA 2期 7/22~8/3 OB 3期 8/5~17 OC 4期 8/19~24

油 画 科 夜間芸大強化コース

3h

昼のコースと合わせて受講することにより東京藝術大学への合格力をさらに強化します。F30絵画表現と倍判木炭紙素描を徹底的に制作していきます。この夏の経験が来春に必ず活きます。

OG 2期 7/22~8/2 OH 3期 8/5~16 OJ 4期 8/19~24

※受講者数により、作品のサイズを変更する場合がありますのでその際はご了承ください。



参考作品 油彩



参考作品 人物デッサン

OA・OB・OC OD・OE・OF OG・OH・OJ

油 画 科 芸大コース

9:00~16:00

6h

油 画 科 多摩美・武蔵美 コース

9:00~16:00

6h

油 画 科 夜間芸大強化 コース

17:00~20:00

3h

1 期	15月 ~20土	LA 夜間美大学科コース 17:00~ 20:00 3h		
	21日	休講日		
2 期	7/22 月	OA オリエン芸大1次素描 <倍判木炭紙> 評	OD オリエン芸大1次素描 <倍判木炭紙> 評	OG オリエン芸大2次 絵画表現 <F30・スケッチブック> BE 3h ※初回者向け 基礎科ペーパーデッサンコース
	23 火	芸大1次素描 <倍判木炭紙> 評	芸大1次素描 <倍判木炭紙> 評	
	24 水	芸大1次素描 <倍判木炭紙> 評	芸大1次素描 <倍判木炭紙> 評	
	25 木			
	26 金	芸大2次絵画表現 <F30・スケッチブック>	芸大2次絵画表現 <F30・スケッチブック>	
	27 土	評	評	
	28 日	休講日		
	29 月	静物デッサン <木炭紙> 評	武蔵美デッサン <木炭紙> 評	芸大1次素描 <倍版木炭紙> 評
	30 火	静物油彩 <F20> 評	武蔵美油彩 <F20> 評	芸大1次素描 <倍版木炭紙> 評
	31 水	石膏デッサン <木炭紙> 評	武蔵美デッサン <木炭紙 or 木炭紙大画面用紙> 評	芸大1次素描 <倍版木炭紙> 評
3 期	8/1 木	構成油彩 <F15> 評	多摩美油彩 <F15> 評	芸大1次素描 <倍版木炭紙> 評
	2 金	人体デッサン <木炭紙> 評	多摩美デッサン(人体) <木炭紙 or 木炭紙大画面用紙> 評	芸大1次素描 <倍版木炭紙> 評
	3 土	構成油彩 <F15> 評 公開 オリエン	多摩美油彩 <F15> 評 公開 オリエン	公開オリエンテーション
	4 日	休講日		
	5 月	OB オリエン 静物デッサン <木炭紙> 評	OE オリエン 武蔵美デッサン <木炭紙> 評	OH オリエン 芸大1次素描 <倍版木炭紙> 評
	6 火	静物油彩 <F15> 評	武蔵美油彩 <F15> 評	芸大1次素描 <倍版木炭紙> 評
	7 水	石膏デッサン <木炭紙> 評	武蔵美デッサン <木炭紙 or 木炭紙大画面用紙> 評	芸大1次素描 <倍版木炭紙> 評
	8 木	構成油彩 <F15> 評	多摩美油彩 <F15> 評	芸大1次素描 <倍版木炭紙> 評
	9 金	人物デッサン <木炭紙> 評	多摩美デッサン(人物) <木炭紙 or 木炭紙大画面用紙> 評	芸大1次素描 <倍版木炭紙> 評
	10 土	構成油彩 <F20> 評	多摩美油彩 <F20> 評	芸大1次素描 <倍版木炭紙> 評
4 期	11 日	休講日		
	12 月			
	13 火	芸大2次油彩 <F30>	芸大2次油彩 <F30>	芸大2次 絵画表現 <F30> 評
	14 水	評		
	15 木	芸大1次素描 <倍版木炭紙> 評	芸大1次素描 <倍版木炭紙> 評	
	16 金	芸大1次素描 <倍版木炭紙> 評	芸大1次素描 <倍版木炭紙> 評	
	17 土	芸大1次素描 <倍版木炭紙> 評	芸大1次素描 <倍版木炭紙> 評	
	18 日	休講日		
	19 月	OC オリエン 構成デッサン <木炭紙> 評	OF オリエン 構成デッサン <木炭紙 or 木炭紙大画面用紙> 評	OJ オリエン 芸大1次素描 <倍版木炭紙> 評
	20 火	構成油彩 <F20> 評	構成油彩 <F20> 評	芸大1次素描 <倍版木炭紙> 評
5 期	21 水	デッサンコンクール <木炭紙>	デッサンコンクール <木炭紙>	芸大1次素描 <倍版木炭紙> 評
	22 木			
	23 金	絵画コンクール <F20>	絵画コンクール <F20>	芸大1次素描 <倍版木炭紙> 評
	24 土	評 表彰	評 表彰	芸大1次素描 <倍版木炭紙> 評
	25 日	休講日		
	26 月 ~31 土	LB 美大学科コース 9:30~ 16:30 6h		

※カリキュラム内容・画面サイズ・使用画材などは指導の都合上、やむをえず変更する場合がありますので予めご了承下さい。
※学科LA・LBはオプションです。実技コースには含まれておりません。

用意するもの

- スケッチブック ●カルトン ●クリップ ●木炭紙(MBM) 木炭紙大画面用紙 ●フキサチーフ ●消し具 ●油彩用具一式
- キャンバス(F15号・F20号・F30号) ●木炭、鉛筆等素描用具一式 ※油絵具は24色以上、筆は15本以上が望ましい。

日本画科

夏、みな美で頑張った人は
その後の“伸び”が違います!
みな美ならではの、きめ細やかで充実した指導が
高い合格率を実現しています。

日本画科 芸大コース 6h

実際に出題されたモチーフ(※注)を再現した課題を取り入れながら、東京藝大入試の出題傾向を理解し、合格のための的確な描写力を集中して習得します。夜間のJF～JHコースと組み合わせることで、さらに充実したスキルアップが可能です。

※自然物など季節によって入手困難なものは他のもので代用します。

JA 2期 7/22～8/3 JB 3期 8/5～17 JC 4期 8/19～24

日本画科 私大コース 6h

私大の中でも実技難易度の高い武蔵美、多摩美の入試に対応したコースです。デッサン、着彩共に過去の入試課題を中心としたカリキュラムにより出題の傾向を把握し、時間をかけて作品の完成度を高めながら合格に必要とされる高い表現力を習得します。夜間のJF～JHコースと組み合わせることで芸大併願に対応も可能で、LA夜間学科コース、LB美大学科コースと組み合せて実技、学科の両面からレベルアップが可能です。

JD 2期 7/22～8/3 JE 3期 8/5～17

日本画科 夜間芸大強化コース 3h

入試課題を応用了したモチーフによる課題構成で、芸大入試に幅広く対応できる表現力を身に付けます。時間をかけて取り組めるので描き出しから完成までのプロセスを確認しながらレベルの高い描写力を習得します。

JF 2期 7/22～8/2 JB 3期 8/5～16 JH 4期 8/19～24



参考作品 静物着彩



参考作品 石膏デッサン

	JA・JB・JC	JD・JE	JF・JG・JH
	日本画科 芸大コース 9:00～16:00 6h	日本画科 多摩美・武蔵美 コース 9:00～16:00 6h	日本画科 夜間芸大強化 コース 17:00～20:00 3h
1期	15月 ～20土	LA 夜間美大学科コース 17:00～ 20:00 3h	
	21日	休講日	
7/22 月	JA オリエン 石膏デッサン < P20 > <small>評</small>	JD オリエン 武蔵美デッサン < B3 > <small>評</small>	JF オリエン 石膏+αデッサン < P20 > <small>評</small>
23 火		武蔵美デッサン < B3 > <small>評</small>	
24 水	石膏デッサン < P20 > <small>評</small>	武蔵美着彩 < 木炭紙大 > <small>評</small>	
25 木			
26 金	静物着彩 < P20 > <small>評</small>	武蔵美着彩 < 鉛木炭紙大 > <small>評</small>	
27 土			
28 日		休講日	
29 月	石膏デッサン < P20 > <small>評</small>	武蔵美デッサン < B3 > <small>評</small>	
30 火		武蔵美デッサン < B3 > <small>評</small>	
31 水	石膏デッサン < P20 > <small>評</small>	武蔵美着彩 < 木炭紙大 > <small>評</small>	静物着彩 < P20 >
8/1 木		武蔵美着彩 < 木炭紙大 > <small>評</small>	
2 金	静物着彩 < P20 > <small>評</small>	武蔵美(人物)着彩 < A2 > <small>評</small>	
3 土	公開 オリエン	武蔵美着彩 <small>評</small>	公開 オリエン
4 日		休講日	
5 月	JB オリエン 石膏デッサン < P20 > <small>評</small>	JE オリエン 多摩美デッサン < 木炭紙大 > <small>評</small>	JG オリエン 組石膏デッサン < P20 > <small>評</small>
6 火		多摩美デッサン < 木炭紙大 > <small>評</small>	
7 水	静物着彩 < P20 > <small>評</small>	多摩美デッサン < 木炭紙大 > <small>評</small>	
8 木			
9 金	静物着彩 < P20 > <small>評</small>	多摩美(人物)着彩 < P20 > <small>評</small>	
10 土			
11 日		休講日	
12 月	石膏デッサン < P20 > <small>評</small>	多摩美デッサン < 木炭紙大 > <small>評</small>	
13 火		多摩美デッサン < 木炭紙大 > <small>評</small>	
14 水	人物着彩 < P20 > <small>評</small>	多摩美(人物)着彩 < P20 > <small>評</small>	静物着彩 < P20 >
15 木			
16 金	静物着彩 < P20 > <small>評</small>	私大着彩 < 木炭紙大 > <small>評</small>	
17 土			
18 日		休講日	
19 月	JC オリエン 石膏デッサン < P20 > <small>評</small>		JH オリエン 組石膏デッサン < P20 > <small>評</small>
20 火			
21 水	石膏デッサン < P20 > <small>評</small>		
22 木			
23 金	静物着彩 < P20 > <small>評</small>		
24 土			
25 日		休講日	
5期	26月 ～31土	LB 美大学科コース 9:30～ 16:30 6h	

※カリキュラム内容・画面サイズ・使用材などは指導の都合上、やむをえず変更する場合がありますので予めご了承下さい。
※学科LA・LBはオプションです。実技コースには含まれておりません。

用意するもの

- デッサン用鉛筆 (6H～6B)
- 練り消しゴム
- 水彩絵具 (30～60色)
- パレット (金属製のもの)
- 筆 (即妙、彩色、面相、平筆 etc.)
- 水張り用テープ (茶色)
- P20パネル・白象紙水張り
- 木炭紙大パネル・A2/A2木炭紙大用紙画鋲止め・B3パネル (JD・JEコースのみ)

デザイン・工芸科

コース別指導で、より深く、より幅広く学ぼう！

デザイン・工芸科では多様化する受験にも変幻自在に対応できる力を身につけるために芸大・美大が本来求めている、真の実技力、発想力、表現力を養えるように、経験豊かな講師陣が丁寧に指導していきます。傾向と対策は大切です。しかしそれだけでは、デザイン・工芸科の多様化していく課題に対応することはできません。まずは実技力を支える"足腰"の強化がこの時期に最も必要です。じっくりと課題に取り組みながら受験を乗り越える力の素を確実に自分のものにしていきましょう。

デザイン・工芸科 芸大私大総合コース [芸大デザイン／芸大工芸／多摩美／武蔵美] 6h

このコースでは東京藝術大学デザイン科・工芸科と私立美術大学平面・立体系に合格するためには、基礎力に磨きをかけながら、様々な課題に対応するための総合力を養っていきます。デッサン力・構成力・発想力・表現力をそれぞれの入試に対応した課題に取り組み「今、何が必要なのか?」を具体性をもって指導します。※2016年度入試から芸大デザイン科の一次試験のデッサンでは構成が加わり石膏との選択制になったので、構成デッサンにも対応出来るカリキュラムになっています。

DA 2期 7/22~8/3 DB 3期 8/5~17 DC 4期 8/19~24



東京藝術大学デザイン科 合格再現 モチーフイメージ色彩構成

デザイン・工芸科 私大平面・立体系基礎コース [多摩美／武蔵美／その他美大] 6h

このコースでは私立美術大学に合格するために、各大学に求められている事項に即した課題に取り組みながら、デッサン力・構成力を養っていきます。初心者の人でも『夏から合格』を目指にして、道具の使い方や、テクニック、志望校選択についてなど安心して学べるように個人面接を通して、きめ細かく指導していきます。

DD 2期 7/22~8/3 DE 3期 8/5~17 DF 4期 8/19~24



東京藝術大学工芸科 合格再現 モチーフ立体表現

デザイン・工芸科 夜間芸大強化コース 3h

このコースは東京藝術大学デザイン科・工芸科へ合格するための特訓コースです。入試課題の攻略を中心とした課題に取り組み、合格に必要な実践力を養っていきます。※2016年度入試から芸大デザイン科の一次試験のデッサンでは構成が加わり石膏との選択制になったので、構成デッサンにも対応出来るカリキュラムになっています。

DG/DK 2期 7/22~8/2 DH/DL 3期 8/5~16 DJ/DM 4期 8/19~24

デザイン・工芸科 夜間私大強化コース 3h

このコースは私立美大の入試課題を攻略するための特訓コースです。発想から作品への展開力や構成力、安定したデッサン力を養っていきます。各自の目標に合わせて、課題を選択することが出来ます。近年の入試では、幅広い発想力と表現力が求められているので、それに対応出来る実力を身につけられるように丁寧に指導していきます。※選択する課題などの相談にも随時応じます。



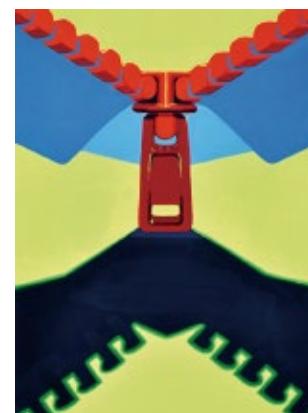
武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン学科 合格再現



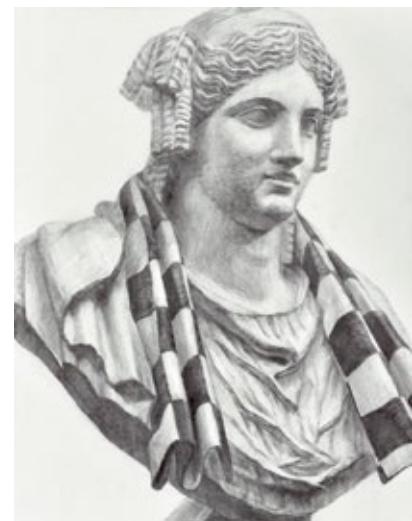
多摩美術大学 グラフィックデザイン学科 合格再現



多摩美術大学 プロダクトデザイン学科 推薦入試合格再現



武蔵野美術大学 空間演出デザイン学科 合格再現

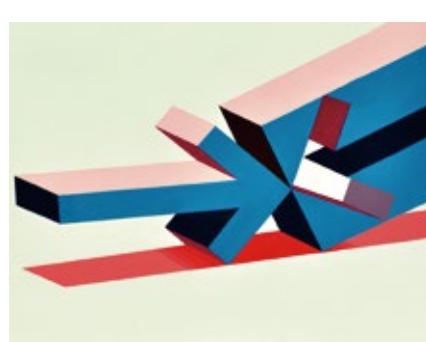


東京藝術大学工芸科 合格再現 石膏デッサン

DA・DB・DC		DD・DE・DF		DG・DH・DJ		DK・DL・DM	
デザイン・工芸科 芸大私大総合コース [芸大デザイン/芸大工芸/多摩美/武蔵美] 9:00~16:00 6h		デザイン・工芸科 私大平面・立体系 基礎コース [多摩美/武蔵美/その他美大] 9:00~16:00 6h		デザイン・工芸科 夜間芸大強化コース 17:00~20:00 3h		デザイン・工芸科 夜間私大強化コース 17:00~20:00 3h 選択可	
芸大デザイン・私大課題 ⇄ 芸大工芸課題		芸大デザイン課題 ⇄ 芸大工芸課題		芸大デザイン課題 ⇄ 芸大工芸課題		芸大平面系課題 ⇄ 私大立体系課題	
1期	15月 ~20土	LA 夜間美大学科コース 17:00~ 20:00 3h					
21日		休講日		21	休講日		
2期	7/22月	DA オリエン [共通課題] 石膏デッサン <芸大サイズ・木炭紙大/画用紙or白象紙>	DD オリエン 構成デッサン <木炭紙大画用紙>	22	DG オリエン 石膏or構成 デッサン <芸大サイズ>	石膏デッサン <木炭紙大白象紙>	DK オリエン 構成デッサン <B3画用紙>
	23火	(評)	(評)	23	(評)	(評)	(評)
	24水	(共通課題) 静物デッサン <芸大サイズ・木炭紙大/画用紙or白象紙>	静物デッサン <木炭紙大画用紙>	24	(評)	(評)	(評)
	25木	(評)	(評)	25	色彩構成	平面表現 <B3画用紙>	色彩構成 <B3ケント紙>
	26金	(共通課題) 静物着彩 <芸大サイズ・木炭紙大/画用紙>	色彩構成 <B3ケント紙>	26	(評)	(評)	(評)
	27土	(評)	(評)	27	(評)	(評)	(評)
	28日	休講日		28	休講日		
	29月	(共通課題) 構成デッサン <芸大サイズ・木炭紙大/画用紙or白象紙>	構成デッサン <木炭紙大画用紙>	29	徹底模刻課題 <水粘土or各種素材>	徹底模刻課題 <水粘土>	静物デッサン <B3画用紙>
	30火	(評)	(評)	30	(評)	(評)	(評)
	31水	色彩構成 <芸大サイズ・木炭紙大/画用紙>	色彩構成 <B3ケント紙>	31	立体構成 <水粘土or各種素材>	立体表現 <水粘土>	色彩構成 <B3ケント紙>
3期	8/1木	(評)	(評)	1	(評)	(評)	(評)
	2金	立体構成 <水粘土or各種素材>	色彩構成 <B3ケント紙>	2	(評)	(評)	(評)
	3土	(評)	(評)	3	公開オリエンテーション		
	4日	休講日		4	休講日		
	5月	DB オリエン [共通課題] 静物デッサン <芸大サイズ・木炭紙大/画用紙or白象紙>	DE オリエン 構成デッサン <B3画用紙>	5	DH オリエン 色彩構成 <B3画用紙>	平面表現 <A2 or B3画用紙>	DL オリエン 静物デッサン <B3画用紙>
	6火	(評)	(評)	6	(評)	(評)	(評)
	7水	色彩構成 <B3・画用紙>	平面表現 <A2/パネル・画用紙>	7	(評)	(評)	(評)
	8木	(評)	(評)	8	立体構成 <水粘土or各種素材>	立体表現 <水粘土>	色彩構成 <B3ケント紙>
	9金	立体構成 <水粘土or各種素材>	立体表現 <水粘土>	9	(評)	(評)	(評)
	10土	(評)	(評)	10	(評)	(評)	(評)
4期	11日	休講日		11	休講日		
	12月	(共通課題) 構成・石膏デッサン <芸大サイズ・木炭紙大/画用紙or白象紙>	構成デッサン <B3画用紙>	12	(共通課題) 大静物デッサン <芸大サイズ・木炭紙大/画用紙or白象紙>		構成デッサン <B3画用紙>
	13火	(評)	(評)	13	大静物デッサン <芸大サイズ・木炭紙大/画用紙or白象紙>		
	14水	色彩構成 <B3・画用紙>	平面表現 <A2/パネル・画用紙>	14	色彩構成 <B3ケント紙>		
	15木	(評)	(評)	15	色彩構成 <B3ケント紙>		
	16金	立体構成 <水粘土or各種素材>	立体表現 <水粘土>	16	色彩構成 <B3ケント紙>		
	17土	(評)	(評)	17	色彩構成 <B3ケント紙>		
	18日	休講日		18	休講日		
	19月	DC オリエン 色彩構成 <B3・画用紙>	平面表現 <A2/パネル・画用紙>	19	DJ オリエン 石膏or構成 デッサン <芸大サイズ>	石膏デッサン <木炭紙大白象紙>	DL オリエン 静物デッサン <B3画用紙>
	20火	(評)	(評)	20	(評)	(評)	(評)
	21水	立体構成 <水粘土or各種素材>	立体表現 <水粘土>	21	(評)	(評)	(評)
	22木	(評)	(評)	22	色彩構成 or 立体構成	平面表現 or 立体表現	色彩構成 or 立体構成
	23金	(共通課題) 大静物デッサン <芸大サイズ・木炭紙大/画用紙or白象紙>	色彩構成 <B3ケント紙>	23	(評)	(評)	(評)
	24土	(評)	(評)	24	(評)	(評)	(評)
5期	25日	休講日		用意するもの			
5期	26月 ~31土	LB 美大学科コース 9:30~ 16:30 6h		<ul style="list-style-type: none"> ●画用紙を水張りした木炭紙大パネル (デッサン・着彩用) ●鉛筆 (6H~6B) ●練り消しゴム ●キサチーフ ●ケント紙を水張りしたB3パネル (色彩構成用) ●アクリル絵具 (アクリルガッシュ・リキテック) ●色彩用具一式 (筆、パレット、筆洗器、etc.) ●定規類 ●コンパス ●粘土用へら ●透明水彩絵具 ※アクリル絵具、透明水彩絵具は24色以上が望ましい。 ※立体構成で使用する各種素材は指定の物を購入すること。 			



武蔵野美術大学 工芸工業デザイン学科 合格再現



多摩美術大学 統合デザイン学科 合格再現



多摩美術大学 テキスタイルデザイン学科 合格再現

先端芸術・映像科

東京藝術大学先端芸術表現科から私立美大映像・アニメ・メディア系受験まで幅広く対応します。まずはデッサン・文章課題とも徹底的に基礎力を向上させます。また、自らの考えを他者に伝えるためのプレゼンテーション能力など、さまざまな応用力・対応力を身につけていきます。個別の志望校課題や推薦入試対応も可能ですので、個別面接時に申し出て下さい。

先端芸術・映像科 先端コース

9:30~16:30 6h

東京藝術大学先端芸術表現科入試に重点を置いたコースです。文章表現からデッサン、個別の作品制作とポートフォリオのまとめ方まで、個々の資質を伸ばし、形にしていきます。映像コースとバランスよく組み合わせることで、実際の併願校パターンを網羅することができます。(高校2年生対応可)

MA 7/22~27

MB 7/29~8/3

MC 8/5~10

先端芸術・映像科 映像コース

9:30~16:30 6h

実際の試験時間に近い形で効率良く、繰り返し実習が出来るコースです。デッサンと小論文は選択することが出来ますので、それぞれのウイークポイントを集中的に、あるいはバランスよく克服することも可能です。先端コースと組み合わせて受講することで、志望校選択の幅が広がるでしょう。(高校2年生対応可)※初心者はBEエントリーデッサンコースもお勧めします。

MD 7/22~27

ME 7/29~8/3

MF 8/5~10

MA・MB・MC

先端芸術・映像科 先端コース

9:30~16:30

MD・ME・MF

先端芸術・映像科 映像コース

9:30~16:30

	MA オリエン	MD オリエン
7/22 月	鉛筆デッサン／小論文 <木炭紙大画用紙／鉛筆／筆記用具> MA オリエン 鉛筆デッサン／小論文 <木炭紙大画用紙／鉛筆／筆記用具>	デッサン／小論文／イメージデッサン <B3画用紙／鉛筆・色鉛筆・筆記用具> MD オリエン デッサン／小論文／イメージデッサン <B3画用紙／鉛筆・色鉛筆・筆記用具>
23 火	鉛筆デッサン／小論文 <B3画用紙／鉛筆／筆記用具>	デッサン／小論文／イメージデッサン <B3画用紙／鉛筆・色鉛筆・筆記用具>
24 水	作品鑑賞 <筆記用具 ほか>	作品鑑賞 <筆記用具 ほか>
25 木	個人制作オリエン1 <筆記用具 ほか>	物語制作特訓 <B3画用紙・鉛筆・色鉛筆・筆記用具>
26 金	個人制作プレゼン1 <筆記用具 ほか> MA オリエン 鉛筆デッサン／小論文 <B3画用紙／鉛筆／筆記用具>	物語制作特訓 <B3画用紙・鉛筆・色鉛筆・筆記用具> MD オリエン デッサン／小論文／イメージデッサン <B3画用紙／鉛筆・色鉛筆・筆記用具>
27 土		デッサン／小論文／イメージデッサン <B3画用紙／鉛筆・色鉛筆・筆記用具>
28 日	休講日	
29 月	オリエン 鉛筆デッサン／小論文 <木炭紙大画用紙／鉛筆／筆記用具>	デッサン／小論文／イメージデッサン <B3・鉛筆・筆記用具>
30 火	鉛筆デッサン／小論文 <木炭紙大画用紙／鉛筆／筆記用具>	デッサン／小論文／イメージデッサン <B3画用紙・鉛筆・色鉛筆・筆記用具>
31 水	個人制作オリエン2 <筆記用具 ほか>	デッサン／小論文／イメージデッサン <B3画用紙・鉛筆・色鉛筆・筆記用具>
8/1 木	個人制作プレゼン2 <筆記用具 ほか> 芸大1次試験模試(デッサン)	デッサン／小論文／イメージデッサン <B3画用紙・鉛筆・色鉛筆・筆記用具> MD オリエン デッサン／小論文／イメージデッサン <B3画用紙・鉛筆・色鉛筆・筆記用具>
2 金	芸大1次試験模試(デッサン)	武蔵美映像模試1デッサン／小論文 <木炭紙大画用紙／鉛筆／筆記用具>
3 土	芸大2次試験模試 <筆記用具 ほか>	武蔵美映像模試2デッサン／小論文 <B3画用紙・鉛筆・色鉛筆・筆記用具>
4 日	休講日	
5 月	MC オリエン ポートフォリオ制作 <制作に必要な素材等／筆記用具>	MD オリエン デッサン／小論文／イメージデッサン <B3・鉛筆・筆記用具>
6 火	作品撮影演習 <制作に必要な素材等／筆記用具>	物語制作特訓 <筆記用具 ほか>
7 水	プレゼン演習 <筆記用具 ほか>	物語制作特訓 <筆記用具 ほか>
8 木	個人制作オリエン3 <筆記用具 ほか>	デッサン／小論文／イメージデッサン <B3画用紙・鉛筆・色鉛筆・筆記用具>
9 金	個人制作オリエン4 <筆記用具 ほか>	武蔵美映像模試3イメージデッサン <B3画用紙・鉛筆・色鉛筆・筆記用具>
10 土	個人制作プレゼン3 <筆記用具 ほか>	武蔵美映像模試4イメージデッサン <B3画用紙・鉛筆・色鉛筆・筆記用具>

*カリキュラム内容・画面サイズ・使用画材などは指導の都合上、やむをえず変更する場合がありますので予めご了承下さい。

用意するもの

●筆記用具 ●色鉛筆 ●デッサン用具 ●カッター ●定規 ●はさみ ●糊 ※その他は期間中に案内します。

建築科

魅力的な空間を生み出すための観察力・思考力・洞察力・感性・精神力。将来建築家をめざす上で必要とされる素養を、様々な課題制作を通じて徹底的に鍛えていきます。基礎的なデッサン実技から志望校別個別課題まで、少人数制を活かした授業展開ですので安心して参加して下さい。

建築科 総合コース

9:30~16:30 6h

東京藝術大学を始め、武蔵野美術大学建築学科・多摩美術大学環境デザイン学科・東京造形大学室内建築専攻等の私立大学にも対応したコースです。複数期間の受講で繰り返し実技を行うことにより、本当の実力を100歩進める実力養成期間になります。少人数制なので、理系学部の個別指導にも対応可能です。(高校2年生対応可)

AA 7/29~8/3 AB 8/5~10 AC 8/19~24

建築科 夜間強化コース

17:30~20:30 3h

AD 8/12~17

AA・AB・AC	AD
建築科 総合コース 6h 9:30~16:30	建築科 夜間強化コース 3h 17:30~20:30
7/29 月 AA オリエン 静物デッサン <B2画用紙> (評) 30 火 静物デッサン <B2画用紙> (評) 31 水 静物デッサン <B2画用紙> (評) 8/1 木 建築写生 <B2画用紙／水彩・アクリル絵具> (評) 2 金 総合表現 <B2画用紙／鉛筆・色鉛筆> (評) 3 土 休講日	
5 月 AB オリエン 静物デッサン <B2画用紙> (評) 6 火 室内デッサン <B2画用紙／鉛筆> (評) 7 水 建築写生 <B2画用紙／水彩・アクリル絵具> (評) 9 金 総合表現 <B2画用紙／鉛筆・色鉛筆> (評) 10 土 休講日	
12 月 AD オリエン 卓上デッサン <B2画用紙> (評) 空間構成 <各種画材> (評) 空間構成 <各種画材> (評) 空間構成 <各種画材> (評) 空間構成 <各種画材> (評) 空間構成 <各種画材> (評)	
13 火 14 水 15 木 16 金 17 土 18 日 休講日	
19 月 AC オリエン 静物デッサン <B2画用紙> (評) 20 火 静物デッサン <B2画用紙> (評) 21 水 静物デッサン <B2画用紙> (評) 22 木 建築写生 <B2画用紙／水彩・アクリル絵具> (評) 23 金 総合表現 <B2画用紙／鉛筆・色鉛筆> (評)	
24 土 休講日	

*カリキュラム内容・画面サイズ・使用画材などは指導の都合上、やむをえず変更する場合がありますので予めご了承下さい。

用意するもの

●B2パネル ●画用紙 ●鉛筆(6H~6B) ●練り消しゴム ●彩色用具一式(詳細はオリエンの際)
●透明水彩絵具 ●フキサチーフ ●30度カッター ●金尺60cm ●スチレンのり ●コンパス
●5mm両面テープ ●マスキングテープ ●色鉛筆 etc.

国公立コース 推薦入試コース

国公立対策コース

9:30~16:30 6h

筑波大学芸術専門学群や東京学芸大学・千葉大学等の教育系美術学科、公立美術系大学の実技対策を行うコースです。学科の予備校とも両立しやすいよう、期間中の日曜に授業を設定しております。志望校・専攻に合わせて個別課題を行いますので、申し込み時に志望校・専攻と、経験度についてお知らせください。実技未経験でも画材の購入から丁寧にアドバイスします。経験者には過去の出題を元にした実践的な課題で実力UPを目指します。

＜対象校＞ 筑波大学芸術専門学群・東京学芸大学・秋田公立美術大学・千葉大学・長岡造形大学等

NA 7/21日 28日 8/4日 11日 18日 デッサン・色彩等の志望校別対策 → 講評

推薦入試実技対策コース

9:30~16:30 6h

AO入試、推薦入試の実技対策を行います。実技試験対策、提出資料向けの作品制作など、各大学の試験に合わせてアドバイスします。志望校・専攻に合わせて個別課題を行いますので、申し込み時に志望校・専攻と、経験度についてお知らせください。描いた作品をポートフォリオにまとめる場合は、RC・RDポートフォリオ対策コースの受講をお勧めします。

＜対象校＞ 東京造形大学・女子美術大学・日本大学芸術学部、

東京工芸大学・桑沢デザイン専門学校 等

NB 8/19~24

NA	
国公立対策コース	
9:30~16:30	6h
7/21日	志望校別対策
28日	志望校別対策
8/4日	志望校別対策
11日	志望校別対策
18日	志望校別対策

NB	
推薦入試実技対策コース	
9:30~16:30	6h
8/19月	MA オリエン
20火	志望校別対策
21水	志望校別対策
22木	志望校別対策
23金	志望校別対策
24土	志望校別対策

ポートフォリオ対策コース

RA・RB 3h RC・RD 6h

AO入試・推薦入試でポートフォリオや自己推薦資料等の提出を求める大学・専門学校・入試が増えてきました。提出時期が各校によって異なるため、本コースは受講者個別の進行が前提となります。実際にはかなり時間がかかる作業となりますので、進行が遅れる場合はRA→RB→RC→RDとコースを順次追加して行くことが可能です。カリキュラムの進行も個々の志望校によって異なります。表の内容は一例と捉え、なるべく早めのご相談をお勧めします。

＜対象校＞ 武蔵野美術大学・東京造形大学・女子美術大学・日本大学芸術学部・東京工芸大学・桑沢デザイン専門学校 等

RA・RB	
夜間ポートフォリオ対策コース 3h	
7/22月	RA オリエン
23火	個別進行計画作成
24水	パート作成・ページ割付
25木	画像・テキスト作成
26金	画像・テキスト作成
27土	レイアウト調整
	ページプリント

8/5月	
RB オリエン	
6火	ページ構成調整
7水	追加パート作成
8木	追加パート作成・テキストリライト
9金	レイアウト調整
10土	レイアウト調整
	ページプリント

RC・RD	
ポートフォリオ対策コース 6h	
8/26月	RC オリエン
27火	個別進行計画作成
28水	パート作成・ページ割付
29木	画像・テキスト作成
30金	画像・テキスト作成
31土	レイアウト調整
	ページプリント

9/2月	
RD オリエン	
3火	ページ構成調整
4水	追加パート作成・テキストリライト
5木	レイアウト調整
6金	ページプリント
7土	志望理由書対策
	面接・プレゼン試験対策

学科

夜間美大学科コース

17:00~20:00 3h

美大学科試験に欠かせない英語の基礎力をつけていきます。まずは文法の基礎を固め、長文の学習方法をトレーニングします。習熟度を確認しながら進めていきます。受講人数が多い場合はクラス分けを行うことがあります。

LA

夜間美大学科コース

17:00~20:00

3h

7/15月	LA	英語・文法① 講義
16火		英語・文法② 演習
17水		英語・構文取り徹底攻略
18木		国語・簡単な入試問題に挑戦
19金		英語・長文課題に挑戦
20土		英語・入試問題に挑戦

美大学科コース

9:30~16:30 6h

センター試験と多摩美は、“量”を読む英語長文問題が中心です。効率良く読む練習をトレーニングしていきます。武蔵美・センター試験に必要な文法の基礎もあわせて実習します。国語はセンター型長文の対策を中心に、多摩美国語の「作文」を含めた対応力を養います。

LB

美大学科コース

9:30~16:30

6h

英語	文法総合①	評論文読解①
国語	文法総合②	評論文読解②
8/26月	多摩美型長文読解	多摩美作文課題対策
27火	センター長文読解	小説文読解
28水	英長文総合① 英作文①	
29木	英長文総合② 英作文②	
30金		
31土		

※授業内容は指導の都合上、やむをえず変更する場合がありますので予めご了承下さい。

用意するもの

資料提出型

- A4クリアファイル
- ポートフォリオに掲載する資料(作品、記録写真等)
- その他制作に必要な素材、用具類

実技型

- 実技試験に準じた描画用具(デッサン用具、色鉛筆等)

※カリキュラムの進行は個々の志望校によって異なります。表の内容は一例となります。

基礎科 [高校生コース]

芸大・美大への進学や美術方面の進路を考えている
高校1・2年生対象

基礎力を身につけよう！

近年ますます多様化する芸大・美大入試に対応するには早めの取り組みと、どの分野にも共通して求められるベーシックな力を養っておく必要があります。夏休みのこの期間に集中して制作することで、しっかりと基礎力を身につけましょう。

※なるべく複数受講をお勧めしますが、高校補修授業や部活動など都合のある場合は日割受講も可能です。(カリキュラム単位で受講すると効果があがります。)

基礎科高校生コース

6h

デッサンや着彩、構成、塑造といった将来入試に必要となる実技を経験しながら、基礎的な力を養います。なにより充実した環境で一枚でも多く制作することが上達への近道になるので、基礎的な力をしっかりと身につけるためにもなるべく複数期間の受講をお勧めします。

BA・BB・BC・BD

基礎科高校生コース

6h

9:30~16:30

7/29月	BA	オリエン	石膏デッサン <木炭・木炭紙 or 鉛筆・木炭紙大画用紙>	(評)
30火				
31水			静物デッサン <木炭・木炭紙 or 鉛筆・木炭紙大画用紙>	(評)
8/1木				
2金			構成デッサン <木炭・木炭紙 or 鉛筆・木炭紙大画用紙>	(評)
3土			芸大美大入試公開オリエンテーション	

休講日

5月	BB	オリエン	石膏デッサン <木炭・木炭紙 or 鉛筆・木炭紙大画用紙>	(評)
6火				
7水			構成着彩 <透明水彩かアクリル・B3画用紙 or 油彩・F10号>	選択
8木				塑像 <粘土ヘラ>
9金			静物着彩 <透明水彩かアクリル・木炭紙大画用紙 or 油彩・F15号キャンバス>	(評)
10土				

休講日

12月	BC	オリエン	静物デッサン <木炭・木炭紙 or 鉛筆・木炭紙大画用紙>	(評)
13火				
14水			人物デッサン <木炭・木炭紙 or 鉛筆・木炭紙大画用紙>	(評)
15木				
16金			構成デッサン <木炭・木炭紙 or 鉛筆・木炭紙大画用紙>	(評)
17土				

休講日

19月	BD	オリエン	石膏デッサン <木炭・木炭紙 or 鉛筆・木炭紙大画用紙>	(評)
20火				
21水			構成着彩 <透明水彩かアクリル・B3画用紙 or 油彩・F10号>	選択
22木				塑像 <粘土ヘラ>
23金			静物着彩 <透明水彩かアクリル・木炭紙大画用紙 or 油彩・F15号キャンバス>	(評)
24土				

*カリキュラム・講評時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。

◎週単位の受講が可能

部活動や学校行事などで忙しい人も都合の良い週を選んで受講できます。どの週から参加しても講師がしっかり対応します。

○評講評会

完成した作品を並べて、講師の批评やアドバイスを聞く時間です。また、他の人の作品と自分の作品を比べる事で、客観的な目を養うと同時に他人のよい所が吸収できます。

○個別面談

講習会中全員に行います。制作中の何気ない疑問や質問にも講師が気軽に答えてくれます。また芸大・美大入試についての質問や疑問、今後の勉強方法についてもわかりやすく指導していきます。

○経験が無くても大丈夫！

初心者にも経験豊かな講師が紙の裏表、鉛筆の削り方といった道具の使い方から優しく丁寧に指導するので、安心して受講できます。

○専門分野の講師が対応

油・日本画・デザイン・工芸など各科専門の講師が指導するので、経験者はもちろん、まだ志望する科を決めかねている人には進路を決めるきっかけになるでしょう。

基礎科高校生 夜間デッサンコース

3h

部活や高校の補習などで昼間の基礎科コースに通えない学生でも、基本となるデッサンを中心して一通り実習することができます。また、昼間基礎コースを受講する学生が追加した場合は受講割引がありますので、現役合格を目指してデッサン力を向上させましょう。

BF

基礎科高校生 夜間デッサンコース

3h

17:30~20:30

7/21日	一日体験講習	※詳細は別紙にて
7/22月	BF	オリエン
23火	石膏デッサン	[鉛筆・B3画用紙]
24水		(評)
25木	静物デッサン	[鉛筆・B3画用紙]
26金		(評)
27土		(評)

BE

エントリーデッサンコース

3h

各科合同カリキュラム

17:30~20:30

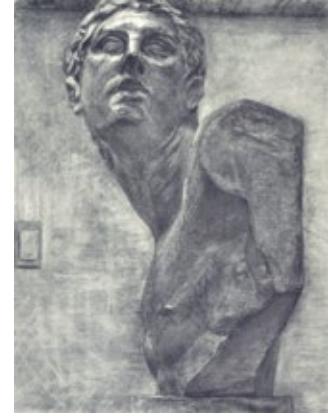
7/21日	一日体験講習	※詳細は別紙にて
7/22月	BE	オリエン
23火	石膏デッサン	[鉛筆・B3画用紙]
24水		(評)
25木	静物デッサン	[鉛筆・B3画用紙]
26金		(評)

LC 学科 夜間基礎コース

主に高校1・2年生を対象とした専用の夜間学科コースです。初步的な英語と国語の授業を行いながら、芸大美大受験の学科対策についての情報・予備知識を得ていきます。特にデザイン系志望の皆さんは、学科について早めの準備が必要ですので実技と合わせてバランス良く受講することをお勧めします。

17:30~20:30 3h

8/5月	LC	オリエン	英語<単語の種類>
6火			英語<単語特訓>
7水			国語<文の構造: 読解①>
8木			英語<構文の取り方>
9金			英語<長文読解>
10土			国語<読解②>



石膏デッサン

用意するもの

- カルトン ●クリップ ●木炭 ●木炭紙 ●消し具
- ガーゼ ●フキサチーフ ●クロッキー ブック
- 鉛筆(6H~6B) ●カッター ●色彩用具一式
- パネル(B3・木炭紙大) ●キャンバス(F10号・F15号)



静物着彩

[中学生コース] 基礎科

美術系高校受験を控えた中学3年生、
絵を描くことが好きな中学1・2年生対象

まずは始めてみよう！

いよいよ夏休み！好きなことに集中できる時間を利用して、デッサンと着彩の実習を行います。まずは道具を揃えるところから始めて、作品を完成させることを学びます。中学1年生から3年生で美術系高校を受験する人まで、期間中に個別面談を行いながら個人個人丁寧にサポートしていきます。短い時間ですが、集中して制作することで実力アップが可能です！

基礎科中学生コース 3h

午前中の3時間で、デッサンと着彩を学ぶ初心者対応コースです。3日で1枚描くので、あわてずじっくりモノを観察するところから始めていきましょう。2週連続して受講することにより一層上達するよう、モチーフを換えて取り組みます。経験者や美術系高校の受験を考えている人は、個々の志望に合わせて課題を選択できますので、きめ細かい対応が可能です。

用意するもの

- 画用紙 ●消し具 ●フキサチーフ
- クロッキーブック ●鉛筆(6H~6B)
- カッター ●B3パネル ●水張りテープ
- 水張り用刷毛 ●彩色用具一式
(アクリル絵具or透明水彩絵具)

※必要な用具は学院の購買にて購入できます。
※着彩についてはアクリル、透明水彩、から選択できます。

教材についてのオリエンテーションで詳しく説明します。
特に初心者の方は、「初めてのデッサンセット」の購入をお勧めします。

BG・BH	
基礎科中学生コース 3h	
9:30~12:30	
8/6 火	BG オリエンテーション 静物デッサン < B3画用紙 / 鉛筆 > <small>評</small>
7 水	選択課題 デッサン or 着彩 < B3画用紙 / 鉛筆 or 水彩絵具 > <small>評</small>
8 木	
9 金	
10 土	
11 日	休講日
12 月	
13 火	BH オリエンテーション 静物デッサン < B3画用紙 / 鉛筆 > <small>評</small>
14 水	選択課題 デッサン or 着彩 < B3画用紙 / 鉛筆 or 水彩絵具 > <small>評</small>
15 木	
16 金	
17 土	

※カリキュラム・講評時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。

芸大・美大入試公開オリエンテーション 8/3[土] pm5:00~



当学院出身の芸大・美大生をまじえ、講師や講習会参加者等との座談会形式で、受験時代のこと大学生活のこと、入試のこと等を話してもらう中で入試に関する様々な情報を提供していきます。その際、作品の展示や質疑応答も行います。皆さんがしっかりと意識と自覚をもって目標に立ち向かっていけるように役立ててください。

一日体験講習 6/16(日) 7/14・21・28(日)

未経験者/初心者は無料体験講習から始めよう!

参加費無料・用具不要

- ◎最も基本となるデッサン授業から絵の具を使った授業(7/14のみ)まで体験できます。
- ◎個別に芸大・美大受験に関する面接も行います。◎保護者三者面談も希望時間で対応します。
- 特典:2019年度夏期講習会入会金免除 申し込み方法:体験講習パンフレットの申込書を郵送もしくはFAXでお送りください。また、お電話や学院ウェブサイトからのお申し込みも可能です。

後期特待生試験 8/25(日) 申込締切 8/23

9月入学希望で成績優秀で情熱にあふれ、かつ経済的に困難な受験生を特待生として募集します。合格者は9月から来年3月まで就学ができ、授業料が免除または一部免除の特典が与えられます。詳しくは当学院事務までお問い合わせください。

指導スタッフ

学院長

鈴木 太一郎 武藏野美術大学映像学科卒

副学院長

佐藤 孝志 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院修了

油彩科 OIL PAINTING

佐藤 孝志 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院修了
子安 謙志 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院修了
大関 千里 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院修了
山口 晃一 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院修了
石橋 勝昂 東京藝術大学絵画科油画専攻
岩田 駿一 東京藝術大学絵画科版画専攻大学院修了

日本画科 JAPANESE PAINTING

船越 大祐 東京藝術大学絵画科日本画専攻卒
小泉 啓 東京藝術大学絵画科日本画専攻卒
伊藤 愛華 東京藝術大学絵画科日本画専攻卒
木村 十萌 東京藝術大学絵画科日本画専攻在学

デザイン・工芸科 DESIGN & CRAFT

平田 刑 東京藝術大学デザイン科卒
田中 健 東京藝術大学工芸科卒デザイン科大学院修了
室 菜津子 東京藝術大学デザイン科卒
天明 里奈 東京藝術大学工芸科大学院修了
松本 真奈 東京藝術大学デザイン科在学
藤田 匠 東京藝術大学デザイン科在学
会津 美香 東京藝術大学デザイン科在学
小林 周平 多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒

総合受験部 絵画科 PAINTING

子安 謙志 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院修了
石神 雄介 東京藝術大学絵画科油画専攻卒

総合受験部 デザイン科 DESIGN

池上 里佳子 東京藝術大学建築科大学院在学
会津 美香 東京藝術大学デザイン科在学

総合受験部 先端芸術・映像科 MEDIA ARTS & IMAGE

富澤 大輔 東京藝術大学先端芸術表現科大学院在学
村松 佳樹 東京藝術大学先端芸術表現科大学院在学
小城 開人 東京藝術大学先端芸術表現科大学院在学
水野 珠美 東京藝術大学映像学科大学院在学

総合受験部 建築科 ARCHITECTURE

木下 直哉 東京藝術大学建築科在学
高須賀 琳 東京藝術大学建築科在学
井上 大裕 東京藝術大学建築科在学
谷口 茉優 東京藝術大学建築科在学

基礎科 BASIC SECTION (中学生コース含む)

松本 次郎 多摩美術大学絵画学科油画専攻大学院修了
田中 宏枝 東京藝術大学工芸科卒
石神 雄介 東京藝術大学絵画科油画専攻卒
小久江 岚 東京藝術大学絵画科油画専攻卒
岩田 駿一 東京藝術大学絵画科版画専攻大学院修了
木村 洋佑 東京藝術大学絵画科日本画専攻在学
蛭田 真衣 東京藝術大学デザイン科在学

学科 LECTURE

羽鳥 杏子 東京大学大学院総合文化研究科博士課程在学
谷口 茉優 東京藝術大学建築科在学

2019年度 夏期講習会募集要項

希望コースの入会金・受講料をよくお確かめの上、下記手順にてお申し込みください。

■期間：2019年7月15日(月)～8月31日(土)

- 第1期：7月15日(月)～7月20日(土)
- 第2期：7月22日(月)～8月3日(土)
- 第3期：8月5日(月)～8月17日(土)
- 第4期：8月19日(月)～8月24日(土)
- 第5期：8月26日(月)～8月31日(土)

※先端芸術・映像科・建築科・基礎科は期間別に週単位設定となります。
週単位受講料の期間は右表をご確認ください。各コース定員にて締め切ることがあります。

- 受付開始：2019年6月3日(月)
- 受付時間：9:00～20:00(平日・土)
9:30～16:30(日)

■申込方法

申込書と学費(現金または振込控え)を
受付窓口にて提出していただくか、送付先まで郵送してください。

【学費振込口座】※受講生本人名義での振込をお願い致します。

振込先口座名：ふなばし美術学院 代表 鈴木太一郎
(フナバシビジュツガクイン ダイヒヨウ スズキタイチロウ)

指定銀行：みずほ銀行 船橋支店(普通) 1515443

京葉銀行 船橋支店(普通) 3957121

千葉銀行 船橋北口支店(普通) 3851722

※銀行などで現金振込時に、本人確認書類が必要になる場合があります。

詳しくはご利用の金融機関にお問い合わせください。

受付場所／送付先 〒273-0003船橋市宮本2-3-1
ふなばし美術学院 宮本第一校舎 tel 047-422-6870

手続き終了後、会員証をお渡し(または郵送)します。

■特典

高校・中学の美術担当又は担任の先生からの
推薦書をお持ちの方(申込書裏面が推薦書となっております。)

本学院の講習会(冬期・春期・体験講習等)を
受講された方

家族が当学院出身者の方

免
除
さ
れ
ま
す
(5
0
0
0
円)
が
入
会
金

※過去に本学院に在籍された方(元学院生)は、入会金免除に加え、受講料が減額されます。

■注意事項

- 学費振込後は3日以内にお申し込み下さい。 ●入講は随時受付けておりますが、定員になり次第締め切らせていただきますのでお早めにお申し込み下さい。
- 交通機関の規定により、本講習会のみの通学定期券・学割は利用できません。

個人情報の保護に関して

本学院では、申込書に記入いただいた個人情報は厳重に管理・取扱いを行い、下記の利用目的以外では一切使用致しません。また、取扱いを外部に委託することも致しません。

【利用目的】授業に関する情報や通知などの連絡、送付・本人と特定されない方式での統計資料の作成。



■学費

入会金¥5,000がかかります。※受講料ともに消費税を含む総額となります。(内税)

記号	コース名	期間	時間	受講料
BE	2期前半 エントリーデッサンコース	7/22~26 5日間	17:30～20:30 3H	¥10,000
OA	2期	7/22~8/3 12日間	9:00～16:00 6H	¥67,000 2,3期連続割引
OB	3期 油画科芸大コース	8/5~17 12日間	9:00～16:00 6H	¥67,000 2,3,4期連続割引
OC	4期	8/19~24 6日間	9:00～16:00 6H	¥33,000 2,3,4期連続割引
OD	2期 油画科	7/22~8/3 12日間	9:00～16:00 6H	¥67,000 2,3期連続割引
OE	3期 多摩美・武蔵美コース	8/5~17 12日間	9:00～16:00 6H	¥67,000 2,3,4期連続割引
OF	4期	8/19~24 6日間	9:00～16:00 6H	¥33,000 2,3,4期連続割引
OG	2期 油画科	7/22~8/2 11日間	17:00～20:00 3H	¥30,000 2,3期連続割引
OH	3期 夜間芸大強化コース	8/5~16 11日間	17:00～20:00 3H	¥30,000 2,3,4期連続割引
OJ	4期	8/19~24 6日間	17:00～20:00 3H	¥17,000 2,3,4期連続割引
JA	2期	7/22~8/3 12日間	9:00～16:00 6H	¥67,000 2,3期連続割引
JB	3期 日本画科芸大コース	8/5~17 12日間	9:00～16:00 6H	¥67,000 2,3,4期連続割引
JC	4期	8/19~24 6日間	9:00～16:00 6H	¥33,000 2,3,4期連続割引
JD	2期 日本画科私大コース	7/22~8/3 12日間	9:00～16:00 6H	¥67,000 2,3期連続割引
JE	3期	8/5~17 12日間	9:00～16:00 6H	¥67,000 2,3,4期連続割引
JF	2期 日本画科	7/22~8/2 11日間	17:00～20:00 3H	¥30,000 2,3期連続割引
JG	3期 夜間芸大強化コース	8/5~16 11日間	17:00～20:00 3H	¥30,000 2,3,4期連続割引
JH	4期	8/19~24 6日間	17:00～20:00 3H	¥17,000 2,3,4期連続割引
DA	2期 デザイン・工芸科	7/22~8/3 12日間	9:00～16:00 6H	¥67,000 2,3期連続割引
DB	3期 芸大私大総合コース	8/5~17 12日間	9:00～16:00 6H	¥67,000 2,3,4期連続割引
DC	4期	8/19~24 6日間	9:00～16:00 6H	¥33,000 2,3,4期連続割引
DD	2期 デザイン・工芸科	7/22~8/3 12日間	9:00～16:00 6H	¥67,000 2,3期連続割引
DE	3期 私大平面・立体系基礎コース	8/5~17 12日間	9:00～16:00 6H	¥67,000 2,3,4期連続割引
DF	4期	8/19~24 6日間	9:00～16:00 6H	¥33,000 2,3,4期連続割引
DG	2期 デザイン・工芸科	7/22~8/2 11日間	17:00～20:00 3H	¥30,000 2,3期連続割引
DH	3期 夜間芸大強化コース	8/5~16 11日間	17:00～20:00 3H	¥30,000 2,3,4期連続割引
DJ	4期	8/19~24 6日間	17:00～20:00 3H	¥17,000 2,3,4期連続割引
DK	2期 デザイン・工芸科	7/22~8/2 11日間	17:00～20:00 3H	¥30,000 2,3期連続割引
DL	3期 夜間私大強化コース	8/5~16 11日間	17:00～20:00 3H	¥30,000 2,3,4期連続割引
DM	4期	8/19~24 6日間	17:00～20:00 3H	¥17,000 2,3,4期連続割引
MA	2期前半 先端芸術・映像科	7/22~27 6日間	9:30～16:30 6H	¥33,000 計2期間割引
MB	2期後半 先端コース	7/29~8/3 6日間	9:30～16:30 6H	¥33,000 計3期間割引
MC	3期前半	8/5~10 6日間	9:30～16:30 6H	¥33,000 計3期間割引
MD	2期前半 先端芸術・映像科	7/22~27 6日間	9:30～16:30 6H	¥33,000 計2期間割引
ME	2期後半 映像コース	7/29~8/3 6日間	9:30～16:30 6H	¥33,000 計3期間割引
MF	3期前半	8/5~10 6日間	9:30～16:30 6H	¥33,000 計3期間割引
AA	2期後半	7/29~8/3 6日間	9:30～16:30 6H	¥33,000 計2期間割引
AB	3期前半 建築科 総合コース	8/5~10 6日間	9:30～16:30 6H	¥33,000 計3期間割引
AC	4期	8/19~24 6日間	9:30～16:30 6H	¥33,000 計3期間割引
AD	3期後半 建築科 夜間強化コース	8/12~17 6日間	17:30～20:30 3H	¥17,000 夜間追加割引
NA	日曜 国公立コース	7/21.28.8/4.11.18 5日間	9:30～16:30 6H	¥30,000 計2期間割引
NB	4期 推薦入試実技対策コース	8/19~24 6日間	9:30～16:30 6H	¥33,000 計2期間割引
RA	2期前半 夜間ポートフォリオ	7/22~27 6日間	17:30～20:30 3H	¥25,000 連続割引
RB	3期前半 対策コース	8/5~10 6日間	17:30～20:30 3H	¥25,000 連続割引
RC	5期 ポートフォリオ	8/26~31 6日間	9:30～16:30 6H	¥50,000 連続割引
RD	6期 対策コース	9/2~7 6日間	9:30～16:30 6H	¥50,000 連続割引
BA	2期後半	7/29~8/3 6日間	9:30～16:30 6H	¥33,000 全期間連続割引
BB	3期前半 基礎科 高校生コース	8/5~10 6日間	9:30～16:30 6H	¥33,000 計3期間割引
BC	3期後半	8/12~17 6日間	9:30～16:30 6H	¥33,000 計2期間割引
BD	4期	8/19~24 6日間	9:30～16:30 6H	¥33,000 計2期間割引
BF	2期前半 基礎科 夜間デッサンコース	7/22~27 6日間	17:30～20:30 3H	¥17,000 夜間追加割引
BG	3期前半 基礎科 中学生コース	8/6~10 5日間	9:30～12:30 3H	¥15,000 計2期間割引
BH	3期後半	8/13~17 5日間	9:30～12:30 3H	¥15,000 計2期間割引
LA	1期 夜間美学科コース	7/15~20 6日間	17:00～20:00 3H	¥17,000 ¥13,000 セミナー料
LB	5期 美学科コース	8/26~31 6日間	9:30～16:30 6H	¥33,000 ¥25,000 割引
LC	4期 学科 夜間基礎コース	8/5~10 6日間	17:30～20:30 3H	¥17,000 ¥13,000 割引

ふなばし美術学院

〒273-0003 千葉県船橋市宮本 2-3-1

[E-mail] info@funabi.ac.jp

Tel: 047-422-6870 Fax: 047-425-0499



夏期講習会申込書

受講番号

太 柱 線 内 の み 記 入 し て 下 さ い。	ふりがな					男 ・ 女	写真 3cm×4cm	
	氏名							
	生年月日	西暦	年	月	日生(才)			
	在・卒校名	立				中学校 <input type="checkbox"/> 第 <input type="checkbox"/> 高校 ()		学年 年卒 浪)
	本人住所					TEL ()		
E-mail					@			
保証人住所					TEL ()			
保証人氏名						※必ず捺印して下さい。		
本科在籍及び 講習会参加経験	<input type="checkbox"/> 2019年度 本科在籍 (科) <input type="checkbox"/> 2018年度 本科在籍 (科) <input type="checkbox"/> 講習会受講 (年度 <input type="checkbox"/> 春 <input type="checkbox"/> 夏 <input type="checkbox"/> 冬 <input type="checkbox"/> 入試直前) <input type="checkbox"/> 体験講習会受講							

受講コース 受講するコース・期間の 記号を○で囲って下さい。	2期	3期	4期	コース	2期前	2期後	3期前	3期後	4期	コース
	OA	OB	OC	油絵科 芸大コース	MA	MB	MC			先端芸術・映像科 先端コース
	OD	OE	OF	油絵科 多摩美・武蔵美コース	MD	ME	MF			先端芸術・映像科 映像コース
	OG	OH	OJ	油絵科 夜間芸大強化コース	AA	AB		AC		建築科 総合コース
	JA	JB	JC	日本画科 芸大コース	NA	7/21, 28,	8/4, 11, 18			建築科 夜間強化コース
	JD	JE		日本画科 私大コース	RA	RB		NB		国公立コース
	JF	JG	JH	日本画科 夜間芸大強化コース						推薦入試実技対策コース
	DA	DB	DC	デザイン・工芸科 芸大私大総合コース						夜間ポートフォリオ対策コース
	DD	DE	DF	デザイン・工芸科 私大平面・立体系基礎コース						
	DG	DH	DJ	デザイン・工芸科 夜間芸大強化コース	RC	RD				ポートフォリオ対策コース
	DK	DL	DM	デザイン・工芸科 夜間私大強化コース	BA	BB	BC	BD		基礎科 高校生コース
	1期	4期	5期		BF					基礎科 夜間デッサンコース
	LA			夜間美大学科コース		BG	BH			基礎科 中学生コース
		LB		美大学科コース	1期					
		LC		学科 夜間基礎コース	BE					エントリーデッサンコース

志望大学	大学名	専攻科名	大学名	専攻科名
	1		3	
	2		4	
実技経験	<input type="checkbox"/> 他研究所等に通っている (研究所名) <input type="checkbox"/> 高校の美術クラブ <input type="checkbox"/> これから始める			
	【今まで制作した作品数】 ●デッサン () 枚 ●水 彩 () 枚 ●油 彩 () 枚 ●平面構成 () 枚 ●立体構成 () 体 ●塑 造 () 体			
	<input type="checkbox"/> クラブ活動 部 週()日 <input type="checkbox"/> アルバイト 週()日			
	学科 国語 () 英語 () ※偏差値又はテストの点数を記入して下さい。			
	体調 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 病弱 視力 右() 左()			
備考				

事務 使用 欄	<input type="checkbox"/> 推薦	<input type="checkbox"/> 学院	<input type="checkbox"/> 現金	納入日 印	領収印 印	担当	
	<input type="checkbox"/> 講習	<input type="checkbox"/> 元学	<input type="checkbox"/> 書留				

下記の者は本学院夏期講習会の会員であることを証明する。

氏名

年月日

No.

領収書となりますので、
紛失しないよう
期間中は携帯して下さい。2019 夏期講習会
ふなばし美術学院

2期	3期	4期	コース	2期前	2期後	3期前	3期後	4期	コース
OA	OB	OC	油絵科 芸大コース	MA	MB	MC			先端芸術・映像科 先端コース
OD	OE	OF	油絵科 多摩美・武蔵美コース	MD	ME	MF			先端芸術・映像科 映像コース
OG	OH	OJ	油絵科 夜間芸大強化コース	AA	AB		AC		建築科 総合コース
JA	JB	JC	日本画科 芸大コース	NA	7/21, 28,	8/4, 11, 18			建築科 夜間強化コース
JD	JE		日本画科 私大コース	RA	RB		NB		国公立コース
JF	JG	JH	日本画科 夜間芸大強化コース						推薦入試実技対策コース
DA	DB	DC	デザイン・工芸科 芸大私大総合コース						夜間ポートフォリオ対策コース
DD	DE	DF	デザイン・工芸科 私大平面・立体系基礎コース	RC	RD				
DG	DH	DJ	デザイン・工芸科 夜間芸大強化コース	BA	BB	BC	BD		ポートフォリオ対策コース
DK	DL	DM	デザイン・工芸科 夜間私大強化コース	BF					基礎科 高校生コース
1期	4期	5期			BG	BH			基礎科 夜間デッサンコース
LA			夜間美大学科コース	1期					基礎科 中学生コース
	LB		美大学科コース	BE					エントリーデッサンコース
	LC		学科 夜間基礎コース						

1
2
3
4
5
6

推薦依頼

当学院では、推薦制度を実施致しております。先生から推薦を受けた学生の日常の実技状況を把握し、個人の進度に則した綿密な指導を心がけております。

つきましては、下記の「推薦書」にご記入いただければ幸いです。

学院長 鈴木 太一郎

この制度の特典として、推薦を受けた学生には、講習会受講時に入会金を免除とさせて頂きます。なお、各校卒業生や美術研究所などで勉強されている受験生も、この制度を利用できます。先生からのご推薦は、何人でも結構です。

※過去にご推薦頂いている場合は、再度提出の必要はありません。

推薦書

ふなばし美術学院 学院長殿

下記の者は、貴学院への講習会受講を希望しておりますので、ここに推薦致します。

生徒氏名

2019年度講習会	科	コース
出身（または在学）校名	中学校 立	高校 年在学中（ 年卒業）
本人の志望大学	○第1志望	○第2志望

受講希望者の現在までの実技勉強状況、本学院指導スタッフへの要望や意見、本学院に対する希望、意見がございましたらご記入下さい。

先生のご氏名

(印)

在職校名

〒

所在地

TEL

()

備考・追記

2019年度夏期講習会

会員証

ふなばし美術学院
〒 273-0003 千葉県船橋市宮本2-3-1 TEL 047-422-6870

