ふなばし美術学院

Funabi
www.funabi.ac.jp

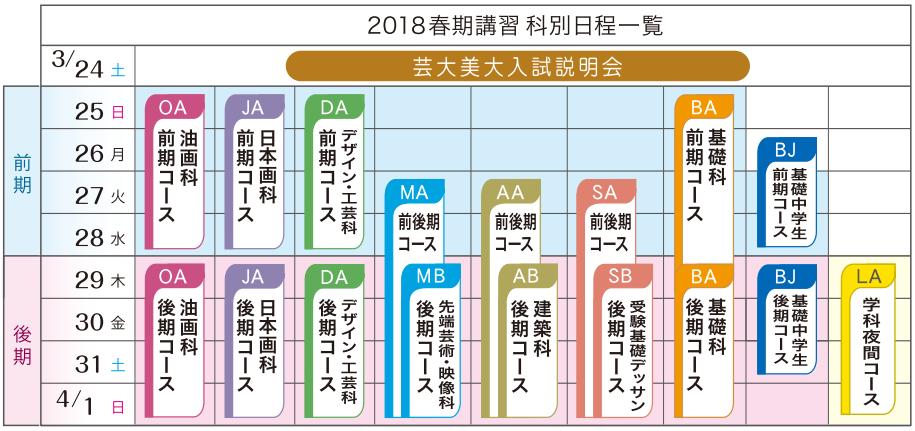
2018 春期講習会 3/25[日]～4/1[日]

Funabi Spring Seminar 2018

OIL PAINTING　JAPANESE PAINTING　DESIGN & CRAFT　WEEKEND CLASS
MEDIA ARTS & IMAGE　ARCHITECTURE　BASIC SECTION　BASIC JUNIOR　LECTURE

2018 春期講習会 3/25[日]～4/1[日]

春から始める受験対策！前期と後期で2つの科を経験できます！



芸大・美大への合格を果たすためには、この春のスタートダッシュが大変重要です。ふな美の春期講習会では最新の入試情報を基に、初心者から経験者まで一人一人の力量に合わせた、密度の濃いきめ細やかな指導が展開されます。
短い期間ですが、前後期の2期制となっていますので期間の重複しない2つの科を経験することも可能です。これから一年間の受験勉強に取り組む意欲と情熱を思いっきり発揮してください。
きっと自信と希望に溢れた大きな一歩を踏み出せるでしょう。

コースの取り方

昼と夜間授業、前期と後期、いろいろな組み合わせが可能です

例1 新高3生でデザイン・工芸科！勉強のコツもつかみたい！
デザイン・工芸科 前期コース ＋（連続受講割引対象）デザイン・工芸科 後期コース ＋ 学科夜間コース

例2 油画と日本画、どんな違いがあるの？
日本画科 前期コース ＋（連続受講割引対象）油画科 後期コース

例3 初めてなのでやりきれるか心配…
基礎科 前期コース ＋（連続受講割引対象）基礎科 後期コース
前期受講中に追加申し込み可能！

講習会を充実させる様々な催事

芸大美大入試説明会

3/24［土］13:00～16:30

各大学ごとに特色を見せる美術大学で、どこがあなたに適するか、進学志望校の入試のポイントはどこにあるのか、センター試験は何点ぐらい必要かなど、各科ごとに具体的な受験相談を行います。今後の受験準備について、高校授業や部活動との両立についてなど経験豊富な講師陣がアドバイスします。
自由参加ですので、保護者の皆様もぜひお越し下さい。

保護者個別相談面接（要予約）

芸大・美大の各専攻科の内容や入試の状況、受験対策など、保護者の方々の気になることに詳しくお答えします。ご都合の良い日時を選び、予め連絡の上、ご来校下さい。

受験相談面接 各科ともカリキュラムと並行して随時行います。

合格者作品展示 2018年度入試合格者作品を展示します。来春の合格を目指す人達の確かな指針になるでしょう。

2017年度 芸大・美大合格実績

東京芸術大学 **9名**（現役合格 4名）
油画専攻 4名　日本画専攻 1名　デザイン科 2名
建築科 1名　先端芸術表現科 1名

合格者総数 **345名**
現役合格者 **279名**

武蔵野美術大学 100名（現役合格 86名）
多摩美術大学 128名（現役合格 99名）
東京造形大学 49名（現役合格 37名）

女子美術大学 23名（現役合格 21名）
日大芸術学部 7名（現役合格 7名）

国公立大学 9名（現役合格 8名）
高校受験 女子美術大学付属高校 3名
潤徳女子高校 1名　千葉県立松戸高校 2名

個々の力を「効果的に」
「魅力的に」育てます。

油画科

この春初めて油画を学ぶ人も、経験のある人も、意欲的にデッサンや油画に取り組みたいという姿勢には変わりはないでしょう。短い期間ですが、スタート時期として効果的に、個々の力に応じた実習ができるカリキュラムになっています。もちろん、初心者には道具についての説明から基礎をしっかり身につけられるように、また経験者もより充実した力がつけられるように、配慮されています。元気よく積極的に制作してください。

OA 油画科コース　9:00～16:00

	3/24 土	芸大美大入試説明会		
前期	25 日	●オリエンテーション 石膏デッサン ［木炭紙大 / 木炭 or 鉛筆］ 15:00～講評	LA 学科夜間コース 17:00～20:15	※学科に不安のある方は追加受講をお勧めします。
	26 月			
	27 火	静物油彩 ［F15号キャンバス / 油彩］ 15:00～講評		
	28 水			
後期	29 木	●オリエンテーション 静物デッサン ［木炭紙大 / 木炭 or 鉛筆］ 15:00～講評	学科	
	30 金		学科	
	31 土	人物油彩 ［F15号キャンバス / 油彩］ 15:00～講評	学科	
	4/1 日		学科	

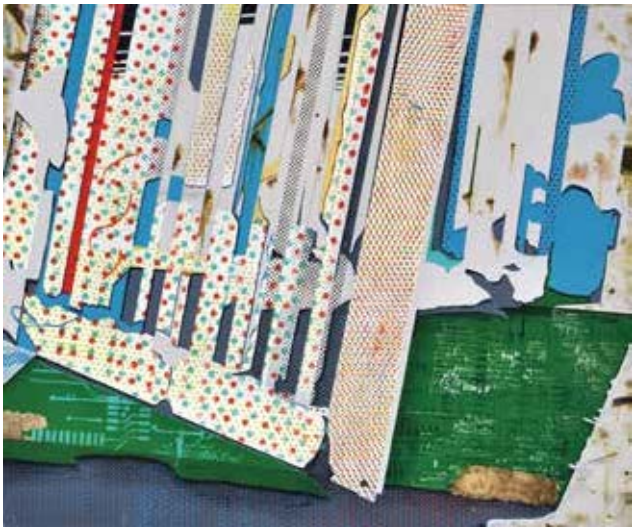
※カリキュラム・講評時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。

用意するもの

- スケッチブック
- カルトン
- 木炭紙大画用紙・木炭紙
- F15号キャンバス
- クリップ
- フキサチーフ
- 消し具
- 油彩用具一式
- 木炭・鉛筆等
  素描用具一式

※油彩絵具は24色以上、筆は15本以上が望ましい。

石膏デッサン［木炭 /木炭紙］



静物油彩［F20号キャンバス］

先を見据えた指導で
スタートダッシュ!

日本画科

初心者には、鉛筆や水彩絵具など日本画科での基本的な道具を使って実技を体験することで、短期間ながら効率よく基礎の内容が把握できる内容となっています。分からないことや知りたいことがある時は、経験豊富な講師陣がやさしく応えていきます。経験者にもこれからの一年間を見据えた計画や問題点を分析して、良いスタートが切れるように丁寧に指導します。前後期連続受講した場合も一段とステップアップできるカリキュラムとなっています。

JA 日本画科コース　9:00～16:00

	3/24 土	芸大美大入試説明会		
前期	25 日	●オリエンテーション 石膏デッサン ［P20 白象紙 /鉛筆］ 15:00～講評	LA 学科夜間コース 17:00～20:15	※学科に不安のある方は追加受講をお勧めします。
	26 月			
	27 火	静物着彩 ［P20 白象紙 /鉛筆/水彩絵具］ 15:00～講評		
	28 水			
後期	29 木	●オリエンテーション 石膏＋静物デッサン ［P20 白象紙 /鉛筆］ 15:00～講評	学科	
	30 金		学科	
	31 土	静物着彩 ［P20 白象紙 /鉛筆/水彩絵具］ 15:00～講評	学科	
	4/1 日		学科	

※カリキュラム・講評時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。

用意するもの

- P20パネル
- 白象紙
- 鉛筆（6H～6B）
- 練り消しゴム
- 水張り用具一式
  水張りテープ -
  （茶色25mm幅）
  刷毛 - 25号
- 透明水彩絵具
  （30～60色）
- パレット
  （金属製のもの）
- 日本画筆
  （即妙、面相、平筆 etc.）
- ぞうきん
- バケツ

石膏デッサン ［鉛筆 / 木炭紙大白象紙］

静物着彩 ［鉛筆・水彩絵具 / P20白象紙］

デザイン・工芸科

きめ細かな指導でより高いレベルへ！

デザイン・工芸科で学ぶことは、様々なクリエイティブな世界に繋がっています。それに伴い各大学の専攻なども多様化しています。皆さんの夢を実現させる一歩として、短期間のカリキュラムでも効果的に学べるように指導していきます。道具の使い方はもとより、将来の夢や志望校の選択についても、入試課題の分析を基に個別面接を通してきめ細かく指導します。新高校3年生や初心者、実技経験のある人も含め、充実した制作ができる課題で、今後の勉強に役立てられるように指導します。合格者を招いてデモンストレーションを行うので入試レベルの「生」の制作を見ることができます。

DA デザイン工芸科コース 9:00～16:00

	3/24 土	芸大美大入試説明会	
前期	25 日	●オリエンテーション 石膏デッサン ［木炭紙大 / 鉛筆］ デモンストレーションあり 15:00～講評	LA 学科夜間コース 17:00～20:15
	26 月		
	27 火	色彩構成 ［B3 / アクリル］ デモンストレーションあり 15:00～講評	
	28 水		
後期	29 木	●オリエンテーション 構成デッサン ［木炭紙大 / 鉛筆］ 15:00～講評	学科
	30 金		学科
	31 土	立体構成 ［水粘土 or 各種素材］ デモンストレーションあり 15:00～講評	学科
	4/1 日		学科

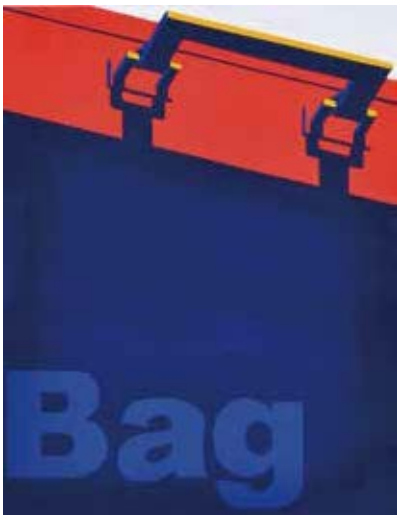
※学科に不安のある方は追加受講をお勧めします。

※カリキュラム・講評時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。

用意するもの

- 画用ボード 画用紙・ケント紙等
- B3・木炭紙大パネル
- 鉛筆（6H～6B）
- 練り消しゴム
- フキサチーフ
- 定規類
- コンパス
- 粘土用ヘラ
- アクリル絵具
- 透明水彩絵具
- 彩色用具一式（筆・パレット・筆洗器・etc.）

※アクリル絵具、透明水彩絵具は24色以上が望ましい。

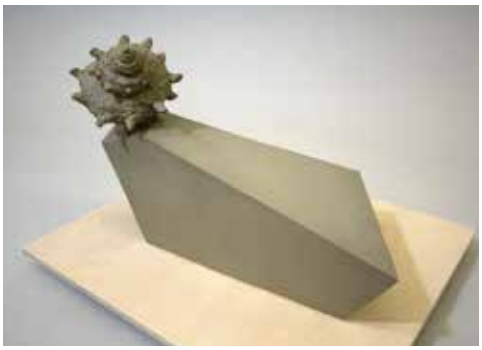


色彩構成［B3ケント紙 /アクリル絵具］

色彩構成［B3ケント紙 /アクリル絵具］

石膏デッサン［木炭紙大画用紙 /鉛筆］

構成デッサン［木炭紙大画用紙 /鉛筆］


立体構成［水粘土］

学科

英語も国語もここから始める！

新高校3年生と新昼間部生を対象に、美大・芸大受験で必要な学科の難易度や特徴を解説し、見取り図を描く講座です。英語・国語とも、初学者に分りやすく講議します。また、苦手学科や苦手分野の勉強の仕方を個別に相談し、1年かけてどのように学習を積み、学力をあげていくかをレクチャーします。

LA 学科夜間コース 全科受講可 17:00～20:15

	17:00～18:30	18:45～20:15
3/29 木	美大学科オリエンテーション	英単語の覚え方
30 金	英単語特訓	
31 土	美大国語学習方法解説	問題演習
4/1 日	美大英語学習方法解説	問題演習

※カリキュラム・講評時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。

可能性を広げよう！

先端芸術・映像科

ひとくちに映像といっても映画、アニメーション、写真・・・とその表現方法はいろいろ。美大受験においても学部の専攻も試験形態も多種多様です。そこで共通して求められているのは「自分の考えをどのようにして他者に伝えるか」という点です。 基礎的なデッサンからスタートし、イメージデッサン・小論文・映像制作などを通して客観的に自分を見つめ、より新しい考えや表現を身につけていく喜びを感じましょう。(全6日間受講もしくは後期4日間受講の選択となります。)

MA/MB 先端芸術・映像科コース 9:30～16:30

	3/24 土	芸大美大入試説明会		
前期	3/27 火	MA ●オリエンテーション 共通選択デッサン［木炭紙大 or B3画用紙/鉛筆］15:00～講評	LA 学科夜間コース 17:00～20:15	
前期	28 水			
後期	29 木	●オリエンテーション イメージデッサン［B3画用紙/鉛筆・色鉛筆］講評 MB	学科	※学科に不安のある方は追加受講をお勧めします。
後期	30 金	小論文［筆記用具］講評	学科	
後期	31 土	映像制作実習 講評	学科	
後期	4/1 日	映像編集実習 講評	学科	

※カリキュラム・講評時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。

イメージデッサン［B3画用紙 / 色鉛筆・鉛筆］

映像制作実習

用意するもの

●筆記用具 ●鉛筆（6H～6B）●色鉛筆（12色以上）●練り消しゴム ●プラスチック消しゴム ●カッターナイフ ●45cm以上の定規 ●はさみ ●糊（スティック糊・液状糊）●クロッキーブック ●B3ケントボード ●B3画用紙

建築の「幅広さ」を実感してください！

建築科

芸大・美大を受験しようと思っている人はもちろん、工学系の大学を受験したい人も、建築科を受験するにあたって必要なデッサン、立体構成など実技の基礎を、道具の使い方から丁寧に指導します。また、自分の表現を人に伝えることを学びます。短い期間ですが、この春期講習会が建築科としての第一歩になります。一通りの「実技」を体験することで、 一年間の受験勉強の基礎を作ると同時に、"ものを造ること"の楽しさを感じてください。高校2年生でも受講できます！(全６日間受講もしくは後期4日間受講の選択となります。)

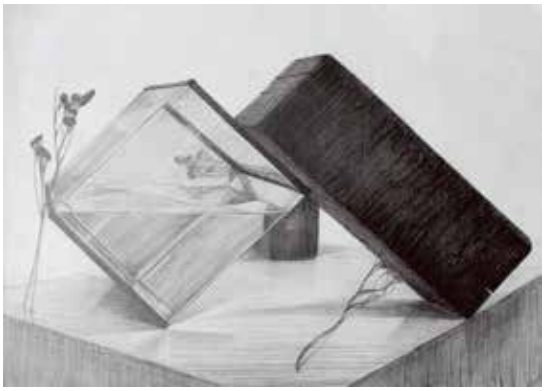
AA/AB 建築科コース 9:30～16:30

	3/24 土	芸大美大入試説明会		
前期	3/27 火	AA ●オリエンテーション 共通選択デッサン［木炭紙大 or B3画用紙/鉛筆］15:00～講評	LA 学科夜間コース 17:00～20:15	
前期	28 水			
後期	29 木	●オリエンテーション 総合表現［B3画用紙/鉛筆・色鉛筆］講評 AB	学科	※学科に不安のある方は追加受講をお勧めします。
後期	30 金	総合表現［B3画用紙/鉛筆・色鉛筆］講評	学科	
後期	31 土	立体構成［金尺・両面テープ・カッター］講評	学科	
後期	4/1 日	立体構成［金尺・両面テープ・カッター］講評	学科	

※カリキュラム・講評時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。

用意するもの

●B2パネル ●画用紙
●鉛筆（6H～6B）
●練り消しゴム
●彩色用具一式
（詳細は講習の際）
●透明水彩絵具
●フキサチーフ
●30度カッター
●金尺60cm
●スチレンのり
●コンパス
●5mm両面テープ
●マスキングテープ
●色鉛筆 etc.



静物デッサン［木炭紙大画用紙 /鉛筆］

短期集中で実力をつける！

受験基礎デッサンコース

千葉大学・筑波大学・東京学芸大学等の国公立大学受験をはじめ、各美術大学の推薦入試にも対応するコースです。この春に基礎的なデッサンを経験し、担当講師と面接しながら学科と実技のバランスなど様々な情報を得る機会として下さい。同じデッサンでも描く対象や画面サイズによって、描き方や進め方の違いを経験できます。
(全6日間受講、後期4日間受講の選択となります。)受験生初心者や科が決まっていない人にも最適です。指導は土日受験部絵画科・デザイン科講師が担当します。

SA/SB 美術総合受験科コース 9:30～16:30

	3/24 土	芸大美大入試説明会		
前期	3/27 火	SA ●オリエンテーション 共通選択デッサン［木炭紙大 or B3画用紙/鉛筆］15:00～講評	LA 学科夜間コース 17:00～20:15	
前期	28 水			
後期	29 木	●オリエンテーション 卓上デッサン［B3画用紙/鉛筆］講評 SB	学科	※学科に不安のある方は追加受講をお勧めします。
後期	30 金	構成デッサン［B3画用紙/鉛筆］講評	学科	
後期	31 土	静物デッサン［鉛筆 or 木炭］15:00～講評	学科	
後期	4/1 日		学科	

※カリキュラム・講評時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。

静物デッサン［B3画用紙 /鉛筆］

用意するもの

●筆記用具 ●鉛筆（6H～6B） ●プラスチック消しゴム
●練り消しゴム ●カッターナイフ ●クロッキーブック
●B3・木炭紙大画用紙 ●B3・木炭紙大パネル ●木炭
※鉛筆・木炭は自由に選択できます。

石膏デッサン［木炭紙大画用紙 / 鉛筆］

基礎科

高校生も中学生も、ここから始めよう！

美術を好きな人やこれから美術を始めたい人、美術方面の進路を考えている高校1・2年生はこの春期講習から始めてみましょう。基礎科では、全ての実技の基本となるデッサンを、経験豊かな講師が道具の使い方から優しく丁寧に指導するので、未経験の人でも安心して受講できます。また、講習会中には個人面談を行うので、今後の勉強方法や芸大・美大受験についての疑問や質問にも講師が分かりやすく答えてくれます。

※なるべく前後期連続受講をおすすめしますが、前期受講中に後期を追加することもできます。高校の都合等で一部日程が合わない方は日割り受講もできますので学院までご相談ください。

石膏デッサン［ 木炭紙 / 木炭 ］

BA 基礎科コース　9:30～16:30

	3/24 土	芸大美大入試説明会		
前期	25 日	●オリエンテーション		
	26 月	石膏首像デッサン ［ 木炭紙大 / 鉛筆 or木炭 ］ ○木炭・鉛筆から選択 15:00～ 講評	ポイント	道具の使い方 構図や形の取り方
	27 火	石膏胸像デッサン ［ 木炭紙大 / 鉛筆 or木炭 ］ ○木炭・鉛筆から選択 15:00～ 講評	ポイント	スライドによる制作プロセスの解説 光の方向や立体感・空間の把握
	28 水			
後期	29 木	●オリエンテーション		
	30 金	石膏胸像デッサン ［ 木炭紙大 / 鉛筆 or木炭 ］ ○木炭・鉛筆から選択 15:00～ 講評	ポイント	道具の使い方 構図や形の取り方
	31 土			
	4/1 日	静物デッサン ［ 木炭紙大 / 鉛筆 or木炭 ］ ○木炭・鉛筆から選択 15:00～ 講評	ポイント	構図の取り方／パースについて

※カリキュラム・講評時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。

●講評会

完成した作品を並べて、講師に批評やアドバイスをしてもらう時間です。また、他の人の作品と自分の作品を比べることで、客観的な眼を養うと同時に、他の人の良いところが吸収できます。

●個人面談

講習会中全員に行います。制作中の何気ない疑問や質問にも講師が気軽に答えてくれます。また、芸大・美大受験についての質問や疑問、今後の勉強の仕方などについてもわかりやすく説明します。

静物デッサン［ 木炭紙大画用紙 / 鉛筆 ］

用意するもの

●カルトン ●クリップ ●木炭 ●木炭紙 ●画用紙 ●消し具 ●ガーゼ ●フキサチーフ ●クロッキーブック ●鉛筆（6H～6B） ●カッター ●木炭紙大パネル ●水張りテープ ●水張り用刷毛

※必要な用具は学院の購買にて購入できます。画材についてはオリエンテーションで詳しく説明します。
※特に初心者の方は、「初めてのデッサンセット」の購入をお勧めします。

基礎科 中学生コース

高校の美術・デザインコースを受験するという人から、きちんと絵を習うのは初めてという初心者の人まで幅広く対応します。基本となるデッサンからスタートして、絵の具を使った着彩も選択できます。講習中には個別面接も行いますので、学校や部活との両立などなんでも相談して下さい。1日3時間の授業ですが、1枚に3日間集中できるカリキュラムとなっています。 ※なるべく前後期連続受講をおすすめしますが、前期受講中に後期を追加することもできます。学校の都合等で一部日程が合わない方は日割り受講もできますので学院までご相談ください。

BJ 基礎科中学生コース　9:30～12:30

前期	3/26 月	●オリエンテーション	
	27 火	静物デッサン ［ B3画用紙/鉛筆 ］	講評
	28 水		
後期	29 木	●オリエンテーション	
	30 金	選択 静物デッサン ［ B3画用紙/鉛筆 ］	
	31 土	静物着彩 ［ B3画用紙/水彩絵具 ］	講評

※カリキュラム・講評時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。

用意するもの

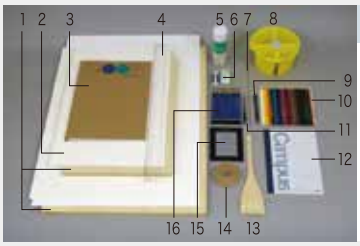
●画用紙 ●消し具 ●フキサチーフ
●クロッキーブック ●鉛筆（4H～4B）
●カッター ●B3パネル ●水張りテープ
●水張り用刷毛 ●彩色用具一式
（アクリル絵具 or 透明水彩絵具）

※必要な用具は学院の購買にて購入できます。
※着彩についてはアクリル、透明水彩から選択できます。画材についてはオリエンテーションで詳しく説明します。
※特に初心者の方は、「初めてのデッサンセット」の購入をお勧めします。

静物着彩［ 木炭紙大画用紙/水性絵具 ］

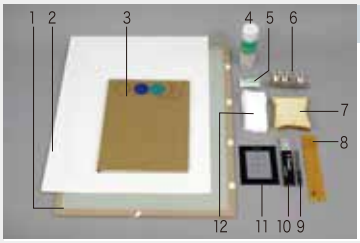
使用画材一覧

各科で使用する基本的な画材道具です。



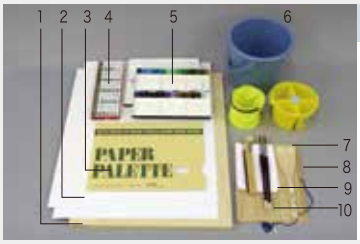
鉛筆デッサン用具

1. パネル（木炭紙大・B2・B3・P20）
2. 紙（画用紙・白象紙）
3. クロッキーブック
4. 直定規
5. フキサチーフ
6. 消し具　・練り消しゴム
　・プラスティック消しゴム
7. はかり棒
8. バケツ（水張り用）
9. シャープペンシル
10. 色鉛筆
11. カッター
12. ノート
13. 刷毛（水張り用）
14. 水張りテープ
15. Dスケール
16. 鉛筆（6H〜6B）



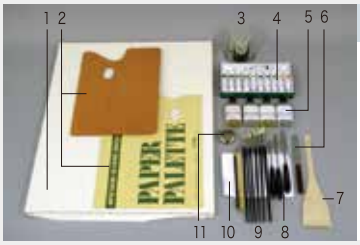
木炭デッサン用具

1. カルトン（木炭紙大）
2. 木炭紙MBM
3. クロッキーブック
4. フキサチーフ
5. 練り消しゴム
6. 目玉クリップ
7. 消しパン（食パン）
8. 芯抜き
9. カッター
10. 木炭
11. Dスケール
12. ガーゼ



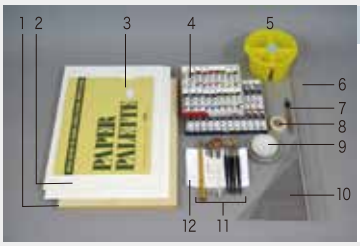
着彩用具

1. パネル（B2・B3・P20）
2. 紙（画用紙・白象紙）
3. 紙パレット
4. 透明水彩絵具（30色以上）
5. 金属製パレット
6. バケツ
7. 刷毛
8. 筆巻き
9. 雑巾
10. 筆　（則妙・面相・彩色・平筆 等）



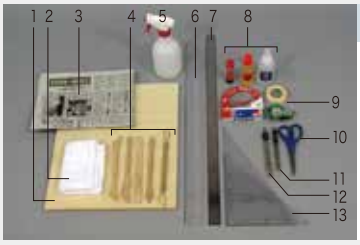
油彩用具

1. キャンバス（F15号）
2. パレット（紙製・木製）
3. 筆洗バケツ
4. 油絵具・メディウム
5. 溶き油
　・テレピン・リンシード
　・シッカチーフ
　・ペインティングオイル 他
6. パレットナイフ
7. 刷毛
8. ペインティングナイフ
9. 筆
10. 雑巾・ウエス
11. 油壺



平面構成用具

1. パネル（木炭紙大・B3）
2. 画用紙
3. 紙パレット
4. 絵具　アクリルガッシュ / リキテックス
5. バケツ
6. 直定規（60cm）
7. コンパス
8. マスキングテープ
9. 絵皿
10. 三角定規
11. 筆　則妙・面相・彩色・平筆 等
12. 雑巾



立体構成用具

※ ○＝粘土用 ◎＝紙・素材用

1. 粘土板○
2. 雑巾○
3. 新聞紙○
4. 粘土ヘラ○
5. 霧吹き○
6. 直定規○◎
7. 金尺（60cm）○◎
8. のり◎　・液状・スティック
　・スチレン
9. テープ◎　・両面・セロハン
　・マスキング
10. はさみ◎
11. カッター○◎
12. コンパス◎
13. 三角定規○◎

※科、カリキュラム内容によって使用する物が異なる場合があります。

指導スタッフ

創立者
鈴木 善雄　東京芸術大学絵画科油画専攻大学院修了

学院長
鈴木 太一郎　武蔵野美術大学映像学科卒

総合主任
佐藤 孝志　東京芸術大学絵画科油画専攻大学院修了

油画科 OIL PAINTING
佐藤 孝志　東京芸術大学絵画科油画専攻大学院修了
子安 謙志　東京芸術大学絵画科油画専攻大学院修了
大関 千里　東京芸術大学絵画科油画専攻大学院修了
山口 聡一　東京芸術大学絵画科油画専攻大学院修了
石橋 聖昂　東京芸術大学絵画科油画専攻卒
岩田 駿一　東京芸術大学絵画科版画専攻大学院在学

日本画科 JAPANESE PAINTING
船越 大祐　東京芸術大学絵画科日本画専攻卒
渡邊 志保　東京芸術大学絵画科日本画専攻大学院在学
田中 実保　東京芸術大学絵画科日本画専攻卒
小泉 皓　東京芸術大学絵画科日本画専攻卒
山口 彩　東京芸術大学絵画科日本画専攻在学

デザイン・工芸科 DESIGN & CRAFT
平田 創　東京芸術大学デザイン科卒
田中 健　東京芸術大学工芸科卒デザイン科大学院修了
室 菜津子　東京芸術大学デザイン科卒
天明 里奈　東京芸術大学工芸科大学院修了
大塚 浩二郎　東京芸術大学デザイン科大学院在学
土屋 純　東京芸術大学デザイン科大学院在学
藤田 匠　東京芸術大学デザイン科在学
松本 真奈　東京芸術大学デザイン科在学
常田 遥　東京芸術大学デザイン科在学
小林 周平　多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒

土日受験部 絵画科 PAINTING
子安 謙志　東京芸術大学絵画科油画専攻大学院修了
石神 雄介　東京芸術大学絵画科油画専攻卒

土日受験部 デザイン科 DESIGN
皆川 莉恵　東京芸術大学デザイン科在学
池上 里佳子　東京芸術大学建築科大学院在学

土日受験部 先端芸術・映像科 MEDIA ARTS & IMAGE
小林 千夏　東京芸術大学先端芸術表現科卒美術教育大学院在学
菊地 良太　東京芸術大学先端芸術表現科大学院修了
富澤 大輔　東京芸術大学先端芸術表現科在学
小城 開人　東京芸術大学先端芸術表現科在学
冨永 怜那　武蔵野美術大学映像学科在学

土日受験部 建築科 ARCHITECTURE
市原 昇　東京芸術大学建築科大学院在学
神谷 陽平　東京芸術大学建築科大学院修了
木下 直哉　東京芸術大学建築科在学
高須賀 琳　東京芸術大学建築科在学
仁科 緑　東京芸術大学建築科在学

基礎科 BASIC SECTION（中学生コース含む）
松本 次郎　多摩美術大学絵画学科油画専攻大学院修了
田中 宏枝　東京芸術大学工芸科卒
石神 雄介　東京芸術大学絵画科油画専攻卒
大塚 美樹　東京芸術大学工芸科卒
中谷 奈緒子　東京芸術大学デザイン科大学院在学
皆川 莉恵　東京芸術大学デザイン科在学
小久江 峻　東京芸術大学絵画科油画専攻在学
池上 里佳子　東京芸術大学建築科大学院在学
木村 洋佑　東京芸術大学絵画科日本画専攻在学
蛭田 真衣　東京芸術大学デザイン科在学

学科 LECTURE
稲本 竜太郎　千葉大学総合大学院博士課程修了
羽鳥 杏子　東京大学大学院総合文化研究科博士課程在学

2018.1現在

画材セット販売のご案内

これから実技を始められる方のために、
着彩用具セット（アクリル・水彩・油彩）と
デッサン用具セットを販売しています。
どうぞご利用下さい。
※セット内容は変更する場合もあります。
詳しくは当学院までお問い合わせ下さい。

初めてのアクリルセット
紙パレット
絵具（リキテックス）
筆（則妙・面相・彩色・平筆 等）

初めての水彩セット
紙パレット
透明水彩絵具
筆（則妙・面相・彩色・平筆 等）

初めての油彩セット
紙パレット
油彩絵具
筆（丸筆・平筆 等）
ペインティングナイフ
筆洗油
絵皿
オイル各種

初めてのデッサンセット
クロッキーブック
フキサチーフ
練り消しゴム
はかり棒
カッター　ガーゼ
Dスケール
鉛筆（6H〜6B）
木炭　芯抜き
目玉クリップ

2018年度 春期講習会募集要項

希望コースの入会金・受講料をよくお確かめの上、下記手順にてお申し込みください。

期 間　：2018年3月25日(日)～4月1日(日)
（各コース日程は右表を参照して下さい。）

受付開始：2018年2月13日(火)

最終締切：各科授業開始3日前［直前や期間中はお問い合わせ下さい。］

受付時間：AM9:00～PM8:00(平日)
AM9:30～PM4:30(日曜・祝祭日)

申込方法

窓口申込の場合
申込書と学費（現金又は振込控え）を提出してください。

郵送申込の場合
申込書と学費（現金又は振込控え）を郵送してください。

【学費振込口座】 ※受講生本人名義での振込をお願い致します。
振込先口座名：ふなばし美術学院 代表 鈴木太一郎
（フナバシビジュツガクインダイヒョウスズキタイイチロウ）
指定銀行：みずほ銀行　船橋支店（普通）1515443
京葉銀行　船橋支店（普通）3957121
※銀行などで現金振込時に、本人確認書類が必要になる場合があります。詳しくはご利用の金融機関にお問い合わせください。

受付場所／送付先　〒273-0003船橋市宮本2-3-1
ふなばし美術学院 宮本第一校舎　tel 047-422-6870

手続き終了後、会員証をお渡し（または郵送）します。

学 費

	科名 コース		日程・日数・時間		入会金	受講料	
OA	油画科コース	前期	3/25～28　4日間	9:00～16:00	¥5000	¥20,000	前後期連続受講 ¥35,000
		後期	3/29～4/1　4日間			¥20,000	
JA	日本画科コース	前期	3/25～28　4日間	9:00～16:00		¥20,000	前後期連続受講 ¥35,000
		後期	3/29～4/1　4日間			¥20,000	
DA	デザイン・工芸科コース	前期	3/25～28　4日間	9:00～16:00		¥20,000	前後期連続受講 ¥35,000
		後期	3/29～4/1　4日間			¥20,000	
MA	先端芸術・映像科コース	前後期	3/27～4/1　6日間	9:30～16:30		¥30,000	
MB		後期	3/29～4/1　4日間			¥20,000	
AA	建築科コース	前後期	3/27～4/1　6日間	9:30～16:30		¥30,000	
AB		後期	3/29～4/1　4日間			¥20,000	
SA	受験基礎デッサンコース	前後期	3/27～4/1　6日間	9:30～16:30		¥30,000	
SB		後期	3/29～4/1　4日間			¥20,000	
BA	基礎科コース	前期	3/25～28　4日間	9:30～16:30		¥18,000	前後期連続受講 ¥30,000
		後期	3/29～4/1　4日間			¥18,000	
BJ	基礎科中学生コース	前期	3/26～28　3日間	9:30～12:30		¥9,000	前後期連続受講 ¥15,000
		後期	3/29～31　3日間			¥9,000	
LA	学科夜間コース		3/29～4/1　4日間	17:00～20:15		¥10,000	

※2017年度本学院生は受講料の割引があります。

特 典

- 高校の美術担当または担任の先生からの推薦書をお持ちの方（申込の際、推薦書を提出して下さい）
- 本学院の講習会（夏期・冬期・体験講習等）を受講された方
- 2017年度本学院に在籍された方

→ 入会金（5000円）が免除されます。

注意事項

- 学費振込後は3日以内にお申し込み下さい。
- 入講は随時受付けておりますが、定員になり次第 締め切らせていただきますのでお早めにお申し込み下さい。
- 交通機関の規定により、本講習会のみの通学定期券・学割は利用できません。

個人情報の保護に関して
本学院では、申込書に記入いただいた個人情報は厳重に管理・取扱いを行い、下記の利用目的以外では一切使用致しません。また、取扱いを外部に委託することも致しません。
【利用目的】授業に関わる情報や通知などの連絡、送付・本人と特定されない方式での統計資料の作成。

2018新年度生募集 4月14日［土］始業！

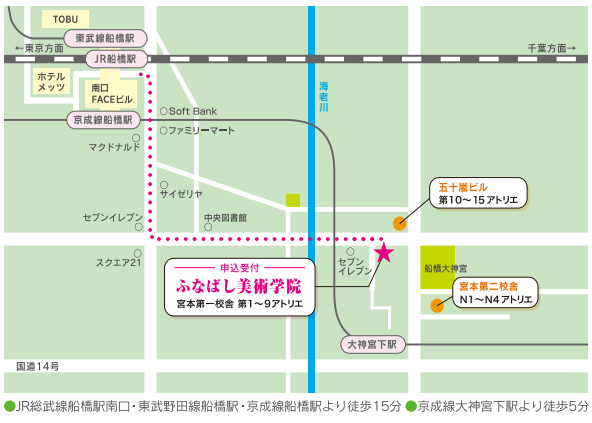
油画科　日本画科　デザイン・工芸科　土日受験部　先端芸術・映像科
建築科　基礎科　基礎科中学生コース　通信教育課程　学科

2018年度 特待生募集
成績優秀で情熱にあふれ経済的に困難な受験生を対象に
授業料の全額または一部が免除される制度です。
※詳しくは当学院事務までお問い合わせください。

ふなばし美術学院

〒273-0003 千葉県船橋市宮本 2-3-1
［E-mail］info@funabi.ac.jp
Tel：047-422-6870　Fax：047-425-0499

www.funabi.ac.jp



●JR総武線船橋駅南口・東武野田線船橋駅・京成線船橋駅より徒歩15分　●京成線大神宮下駅より徒歩5分

一日体験講習　9:30～16:30　まずは始めてみよう！

参加費無料・用具不要

2/25(日)　3/11(日)・18(日)・21(祝)

現役高校生を中心に芸大・美大受験に興味のある方を対象に、全ての基本であるデッサンの体験と受験相談を無料で実施します。
ふな美の春期講習会を受講してみようという方や、新年度入学を希望している方にも配慮した講習ですので、お気軽に参加してください。
○画材、用具は全て本学院で用意します。○同時に保護者対象の個別受験相談も行います。　※詳しくは別紙案内書をご覧下さい。

2018年度　ふなばし美術学院

春期講習会申込書

受講番号

●太枠線内のみ記入して下さい。

ふりがな		男・女	写真 3cm×4cm
氏　名			
生年月日	昭和・平成　　年　　月　　日生（　　才）		
在・卒学校名（2018年3月現在）	立　　中学校 高校　□第　　学年 □　　年卒 （　　浪）		
本人住所（講習会時の住所）	ー　　TEL　　（　　）		
E-mail	@		
保護者住所	ー　　TEL　　（　　）		
保護者氏名	印　※必ず捺印して下さい。		
本科在籍及び講習会参加経験	□ 2017年度 本科在籍　（　　科）　□ 2016年度 本科在籍　（　　科）		
	□ 講習会受講　（　　年度 □春 □夏 □冬 □入試直前 ）　□ 体験講習受講		

受講コース
受講するコース・期間の□にチェックを入れて下さい。

前期	後期	コース		前後期	後期のみ	コース
□	□	OA	油画科コース	□MA	□MB	先端芸術・映像科コース
□	□	JA	日本画科コース	□AA	□AB	建築科コース
□	□	DA	デザイン・工芸科 コース	□SA	□SB	受験基礎デッサンコース
□	□	BA	基礎科コース	／	□LA	学科夜間コース
□	□	BJ	基礎科 中学生コース			

志望校	志望校名	専攻科名	志望校名	専攻科名
	1		3	
	2		4	

実技経験

□他研究所等に通っている　（研究所名　　）
□高校の美術コース　□学校の美術クラブ　□これから始める

【今まで制作した作品数】

●デッサン　（　　）枚　●水　彩　（　　）枚　●油　彩　（　　）枚
●平面構成　（　　）枚　●立体構成　（　　）体　●塑　造　（　　）体

生活環境	□ クラブ活動　部　週（　）日	□ アルバイト　週（　）日	
学　科	国　語　（　　）　英　語　（　　）	※偏差値又はテストの点数を記入して下さい。	
体　調	□ 良　好　□ 病　弱	視　力	右（　　）　左（　　）
備　考			

事務使用欄

□推薦 □学院 □講習 □元学 □新入	□現金 □書留 □KB □MB	¥	納入日 ／	領収印 印	担当

1
2
3
4
5
6

下記の者は本学院春期講習会の会員であることを証明する。

氏　名

平成　　年　　月　　日　No.

領収書となりますので、紛失しないよう期間中は携帯して下さい。

納入

2018 春期講習会
ふなばし美術学院

前期	後期	コース		前後期	後期のみ	コース
□	□	OA	油画科コース	□MA	□MB	先端芸術・映像科コース
□	□	JA	日本画科コース	□AA	□AB	建築科コース
□	□	DA	デザイン・工芸科 コース	□SA	□SB	受験基礎デッサンコース
□	□	BA	基礎科コース	／	□LA	学科夜間コース
□	□	BJ	基礎科 中学生コース			

2018年度講習会

推薦依頼

当学院では、推薦制度を実施致しております。先生から推薦を受けた学生の日常の実技状況を把握し、個人の進度に則した綿密な指導を心がけております。
つきましては、下記の「推薦書」にご記入いただければ幸いです。

学院長　鈴木 太一郎

この制度の特典として、推薦を受けた学生には、講習会受講時に**入会金を免除**とさせて頂きます。なお、高校卒業生や美術研究所などで勉強されている受験生も、この制度を利用できます。先生からのご推薦は、何人でも結構です。

推薦書

ふなばし美術学院　学院長殿

下記の者は、貴学院への講習会受講を希望しておりますので、ここに推薦致します。

生徒氏名

2018年度講習会　　科　　コース

出身（または在学）学校名　　立　　中学校 / 高校　　年在学中（　　年卒業）

本人の志望大学・高校　〇第1志望　　〇第2志望

受講希望者の現在までの実技勉強状況、本学院指導スタッフへの要望や意見、本学院に対する希望、意見がございましたらご記入下さい。

先生のご氏名　　印

在職校名

〒
所在地　　TEL　　（　　）

備考・追記

2018年度 春期講習会

会員証

ふなばし美術学院
〒 273-0003　千葉県船橋市宮本2-3-1　TEL 047-422-6870