



[www.funabi.ac.jp](http://www.funabi.ac.jp)

2013 FUNNABASHI ART SCHOOL WINTER SEMINAR



2013 ふなばし美術学院

冬期講習会

12/14 (土) ⇒ <sup>2014</sup> 1/6 (月)

# 2013 ふなばし美術学院 冬期講習会

前期：12/14(土) ⇒ 12/19(木)

後期：12/21(土) ⇒ 2014 1/6(月)

※一部のコースは上記期間と異なります。

冬期講習会にむけて、未経験/初心者は無料体験から始めよう!

一日体験講習 10/6(日) 11/10(日) 12/15(日)

実技学科説明会 11/24(日)

参加費無料!  
用具不要!



- 体験講習ではデッサン実技を行います。
- 全員に個別の受験・進路面接を行います。
- 希望者は保護者と三者面談もできます。
- 説明会は興味のある科毎に相談OK。
- 上記参加者は冬期講習会の入会金免除です。
- 詳細は別紙体験講習・説明会案内を参照して下さい。

## 専攻別実践的カリキュラムで 合格をめざす!

### 全18日間、最短1週間から受講できます!

芸大対策と私大対策を軸に最短で1週間から受講できます。前期・後期または昼間・夜間の組合せ方によって芸大私大併願受験や学科対策もカバーできます。また、後期は越年で実施しますので、年明けからより早いスタートが可能です。前後期連続で受講することが、確実なアドバンテージとなるでしょう。

### 21コース・31タームの選択肢から 様々な組み合わせが可能です!

合格への着実な力をつけられるよう、実技19コース・学科2コースが設定されています。各々の志望、レベルに合わせてコースと期間を自由に選択して下さい。油画科・日本画科・デザイン・工芸科各コースとも本学院の「実績と経験」を生かした効果的なカリキュラムとなっています。

先端芸術・映像科は芸大先端芸術表現科をはじめ私大映像系まで個々の志望に合わせた対応が可能です。建築科はセンター試験前の限られた時間数でも効率よく実習できるよう配慮しました。

また、基礎科については受験を次年度以降にひかえた高校1・2年生が一歩進んだ実力をつけられるよう、受験生並みの実習が可能な設定になっています。秋から進路を考え始めた人には、様々な情報を得る機会となるでしょう。美術系高校入試直前の基礎科中学生受験コースでは、個別に実践的な課題を複数行います。いまから始めるという初心者の方に最適なエントリーデッサンコースを夏期に加え冬期講習会にも設定いたしました。

### 夜間強化コースとコンクールで本物の力を!

夜間強化コースは、各自の志望大学や科に準照を合わせ、総合力強化と弱点補強を図ります。できるだけ昼間コースとあわせて受講し、さらに高度な実力をつけ、入試に向けて万全を期して下さい。そして、いよいよ入試となる年頭には試験時間を考慮した実技コンクールを設定している科もありますので、個人の実力を十分に発揮し、実力をチェックしましょう。

また、実技だけでなく日々重要度をまず学科対策については、なるべく実技の時間と重ならないよう前期実技講習開始前と新年初日開始の2コースを設定しました。

■**受験相談面接** 各大学ごとに特色を見せる美術大学で、どこがあなたに適するか、進学志望校の入試のポイントはどこにあるのか、センター試験は何点ぐらい必要かなど、具体的に受験相談を行います。高校の美術部や研究所、自宅等で描いた作品を持参して担当の先生と話し合います。(各科ともカリキュラムと並行して随時行います)

■**保護者相談面接(要予約)** 芸大・美大の各専攻科の内容や入試の状況そして受験対策など、保護者の方々の気になることに詳しくお答え致します。ご都合の良い日時を選び、予め連絡の上、ご来校下さい。

■**合格者作品展示** 2013年度入試に合格した人達が制作した作品を展示します。来春の合格を目指す人達の確かな指針になるはずですよ。

■**参考作品展示** ふなばし美術学院で制作された豊富な優秀作品を各アトリエを中心に展示します。

「良い作品とは何か」「入試で求められるのは何か」をあなたの目で確かめ、これからの制作に役立てて下さい。



		前期					後期					後期					入試直前講座～																	
		10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		25	26	27	28	29	2014.1	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
		火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木
油画科	OA/OB 油画科芸大強化コース	9:00 ～16:00				6h OA						6h OB																						
	OC 油画科多摩美武蔵美コース	9:00 ～16:00										6h OC																						
	OD/OE 油画科夜間芸大特訓コース	17:00 ～20:00				3h OD						3h OE																						
日本画科	JA/JB 日本画科芸大コース	9:00 ～16:00				6h JA						6h JB																						
	JC 日本画科私大コース	9:00 ～16:00										6h JC																						
	JD/JE 日本画科夜間芸大強化コース	17:00 ～20:00				3h JD						3h JE																						
デザイン工芸科	DA/DB 芸大デザインコース	9:00 ～16:00				6h DA						6h DB																						
	DC/DD 芸大工芸コース	9:00 ～16:00				6h DC						6h DD																						
	DE/DF 美術大学コース 私立(平面系・立体系)	9:00 ～16:00				6h DE						6h DF																						
	DG/DH 芸大夜間強化コース	17:00 ～20:00				3h DG						3h DH																						
	DJ/DK 私大夜間強化コース	17:00 ～20:00				3h DJ						3h DK																						
先端芸術	MA 映像・先端コース	9:30 ～16:30										6h MA																						
	MB 映像・先端夜間強化コース	17:30 ～20:30				3h MB																												
建築科	AA 建築科夜間総合コース	17:30 ～20:30										3h AA																						
学科	LA/LB 夜間学科強化コース	17:00 ～20:00	3h LA																								3h LB							
基礎科	BA 基礎科コース	9:30 ～16:30										6h BA																						
	BB/BC 基礎科 夜間デッサンコース	17:30 ～20:30				3h BB						3h BC																						
	BD エントリーデッサンコース	17:30 ～20:30				3h BD																												
中学	BE 基礎科 中学生受験コース	9:30 ～15:00										4.5h BE																						
	BF 基礎科 中学生基礎コース	9:30 ～12:30										3h BF																						

入試直前講座  
1/11  
～3/11  
○コース別・週単位受講で入試をフォロー！  
○学科プレテストが無料特典。

基礎科  
3学期入学～

### コースの取り方 [昼と夜間授業の組み合わせ例]

受験を間近に控えているあなたにとって「弱点分野を補強しておくこと」「得意分野の実力をさらにのばし確実なものにすること」は、極めて重要なことです。そうした諸問題に対応するため、昼間専門各科コースに加えて夜間強化コースが設定されています。あなたの志望校の入試内容や実力を検討して夜間強化コースを選択すれば、より充実した講習会になるはず。

**例1** 東京芸大デザイン科を主眼にして、私大デザイン平面系の合格も目指す！

前期	DA 芸大デザインコース	+	後期	DB 芸大デザインコース
夜	DJ 私大夜間強化コース		夜	DK 私大夜間強化コース

**例2** 東京芸大油画合格へ向けて夜間強化も合わせ、とにかく実技力のさらなる向上を目指す！

前期	OA 油画科芸大強化コース	+	後期	OB 油画科芸大強化コース
夜	OD 油画科夜間芸大特訓コース		夜	OE 油画科夜間芸大特訓コース

**例3** 学科の比重が比較的高い私大主眼(センター併用受験)だが、学科に自信がない！

12/10～13	LA 学科武蔵・多摩対策基礎コース	+	1/4～9	LB 学科入試実践コース
----------	-------------------	---	-------	--------------

各科実技コースに加え、学科コースを追加！

**例2** 高校1.2年生の初心者、デッサンだけでなく色々経験しておきたい！

前期	BD エントリーデッサンコース	+	後期	BA 基礎科コース
体無料講習一日			夜	BC 基礎科夜間デッサンコース

### ■コースの選択をアドバイスします！ 期間中の変更やご相談をお受けします。

志望大学の試験内容がよくわからない・・・自分の実力レベルがわからない・・・など、コースや期間の選択に迷っている方には、担当講師が適切なアドバイスをいたします。今までに描いた作品があれば、無料で個別講評を行い最適なコースを案内します！ご希望の科と面接・相談の日時を電話・メール等でお知らせください。その他、遠隔地参加で年内のみの受講希望を始め、高校の都合・通学時間・宿泊施設・経済的な状況など様々な問題にも対応いたします。お気軽にご相談ください。

TEL : 047-422-6870 E-mail : info@funabi.ac.jp

### 初心者はこちらから！エントリーデッサンコース

**6日間の初心者用デッサンコースです。**  
各大学のオープンキャンパスなどに行ってはみたものの、実技の種類がたくさんあってわからない！という経験はありませんか？何から始めて、どの科に入ってよいか？もし途中でやりたいことが変わったらどうしよう？経験がないので不安！そういった皆さんに最適なコースです。各科受験の最も基本となるデッサン授業を一から丁寧に指導しながら、期間中の個別面談を通して以降の冬期講習会受講選択をサポートします。

デ エ ン ト リ ー デ ッ サ ン コ ー ス	12/16 月	BD <b>オリエンテーション</b>	●初日に用具の購入・水張り講習からサポート！ ●鉛筆の削り方から構図の取り方で丁寧に指導 ●実技中に進路相談と冬期講習受講案内 ●講習会では具体的な基礎ポイントを指導
	17 火	静物デッサン <B3画用紙/鉛筆> 講評	
	18 水		
	19 木		
	20 金	石膏デッサン <B3画用紙/鉛筆> 講評	
	21 土		

**17:30～20:30 受講費用 ￥10,000**  
※入会金は別途¥5,000必要となりますが、無料体験講習に参加された方・推薦書持参の方は免除となります。  
※必要な用具を全てご購入の場合は、画材費用が別途¥4,500(エントリーデッサンセット)程度かかります。  
個別で不足するものだけでもご購入いただけます。

※受講開始後のコース変更にも柔軟に対応しておりますので、ご希望の場合は担当講師にご相談下さい。

# 油画科

## 積み重ねた経験が自信にかわる!

いよいよ本番間近。一年間の総仕上げの時がきました。皆さんはデッサンにも油彩にも、それぞれ独自の研究・研鑽を積んできたことでしょう。そうして高めてきた実力を、試験の場で最大限発揮できる様にするのが冬期講習会です。東京芸大志望の受験生は芸大強化コースで、私大併願の受験生は多摩美武蔵美コースで、それぞれの受験校の特徴を理解しつつ、試験で自分の実力を発揮できるようにします。これまで自分がやってきたことを自信にかえて、合格を目指しましょう!

### 油画科夜間

### 芸大特訓コース

### OA/OB 6h 油画科 芸大強化コース

9:00~16:00

東京芸術大学油画専攻に合格することを主眼とするコースです。制作時間や課題条件等を東京芸大の出題に近い形で制作していきます。実際の試験を意識して各々の実力を十分に発揮できるように出題に対する答え方、物の見方、制作プロセス、表現方法などをしっかり見直して合格へと導きます。

12/14 土	OA <b>オリエン</b> 芸大一次素描 [木炭/鉛筆・木炭紙] 評
15 日	芸大二次素描 [木炭/鉛筆・木炭紙] 評
16 月	芸大二次絵画表現
17 火	[絵画表現に必要な道具・F20号キャンパス] 評
18 水	芸大二次絵画表現
19 木	[絵画表現に必要な道具・F15号キャンパス] 評

20 休講日

21 土	OB <b>オリエン</b> 芸大一次素描 [木炭/鉛筆・木炭紙] 評
22 日	芸大一次素描 [木炭/鉛筆・木炭紙] 評
23 月	芸大二次素描 [木炭/鉛筆・木炭紙] 評
24 火	人物油彩
25 水	[油絵具/アクリル絵具その他・F15号キャンパス] 評
26 木	芸大一次素描 [木炭/鉛筆・木炭紙] 評
27 金	芸大二次素描 [木炭/鉛筆・木炭紙] 評
28 土	芸大二次絵画表現
29 日	[絵画表現に必要な道具・F20号キャンパス] 評

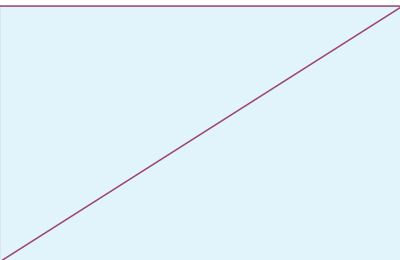
30 休講日

1/4 土	素描コンクール [木炭/鉛筆・木炭紙] 評
5 日	絵画コンクール
6 月	[絵画表現に必要な道具・F15号キャンパス] 評

### OC 6h 油画科 多摩美武蔵美コース

9:00~16:00

東京芸術大学と多摩美、武蔵美などの私立難関校を併願して芸大私大全制覇を目指すコースです。芸大強化コースとの共通カリキュラムの他に多摩美、武蔵美の実際の入試近い課題を行うことで私立難関校の合格ポイントも理解していきます。



休講日

OC <b>オリエン</b> 芸大一次素描 [木炭/鉛筆・木炭紙] 評
多摩美デッサン [木炭or鉛筆・木炭紙or木炭紙基画用紙] 評
多摩美油彩 [油絵具/アクリル絵具その他・F15号キャンパス] 評
人物油彩 [油絵具/アクリル絵具・F15号キャンパス] 評
武蔵美デッサン [木炭or鉛筆・木炭紙or木炭紙基画用紙] 評
武蔵美油彩 [油絵具/アクリル絵具その他・F15号キャンパス] 評
芸大二次絵画表現 [絵画表現に必要な道具・F20号キャンパス] 評

休講日

素描コンクール [木炭/鉛筆・木炭紙] 評
絵画コンクール [油絵具/アクリル絵具・F15号キャンパス] 評

※カリキュラム内容・画面サイズ・使用画材などは指導の都合上、やむをえず変更する場合がありますので予めご了承下さい。

#### 用意するもの

- スケッチブック ●カルトン ●クリップ ●木炭紙 (MBM) B3画用紙 木炭紙大画用紙 TMKポスター紙
- フキサチャーフ ●消し具 ●油彩用具一式 ●キャンパス (F15号・F20号)
- 木炭、鉛筆等素描用具一式 ※油絵具は24色以上、筆は15本以上が望ましい。

### OD/OE 3h 芸大特訓コース

17:00~20:00

芸大合格をがっちりつかみ取るための夜間特訓です。昼のコースと違う制作ペースで、数日間かけて完成させていくことで見方を深めていきます。昼のコースと合わせて受講し効果的にレベルアップしましょう。

12/14 土	OD <b>オリエン</b> 芸大二次素描 [木炭/鉛筆・木炭紙] 評
15 日	芸大二次素描 [木炭/鉛筆・木炭紙] 評
16 月	芸大二次絵画表現
17 火	[絵画表現に必要な道具・F15号キャンパス] 評
18 水	芸大二次絵画表現
19 木	[絵画表現に必要な道具・F15号キャンパス] 評

20 休講日

21 土	OE <b>オリエン</b> 芸大一次素描 [木炭/鉛筆・木炭紙] 評
22 日	芸大一次素描 [木炭/鉛筆・木炭紙] 評
23 月	芸大二次素描 [木炭/鉛筆・木炭紙] 評
24 火	芸大二次素描 [木炭/鉛筆・木炭紙] 評
25 水	芸大二次素描 [木炭/鉛筆・木炭紙] 評
26 木	芸大二次絵画表現
27 金	[絵画表現に必要な道具・F20号キャンパス] 評
28 土	芸大二次絵画表現
29 日	[絵画表現に必要な道具・F20号キャンパス] 評

30 休講日

1/4 土	芸大一次素描 [木炭/鉛筆・木炭紙] 評
5 日	芸大一次素描 [木炭/鉛筆・木炭紙] 評

17:00~20:00	12/10 火 LA
	11 水
	12 木
	13 金

LA  
学科  
武蔵・多摩対策基礎コース

LB  
学科  
入試実践コース

17:00~20:00	1/4 土 LB
	5 日
	6 月
	7 火
	8 水
	9 木



[絵画表現]東京芸術大学 合格者入試再現作品



[素描]東京芸術大学 合格者入試再現作品



[構成油彩]多摩美術大学 合格者入試再現作品

# 日本画科

## 入試に臆することなく臨もう!

日本画の入試においても課題や可否の判断基準はそれぞれの大学の特色を反映させて多様化しているように見えますが、描く対象を丁寧に観察し理解を深めることが大切なのは変わりません。表面的な入試傾向に振り回されない、ゆるぎない価値観を確立するためには正しい知識と豊富な経験が必要です。実績ある『ふな美』の冬期講習会でさらなるステップアップをして、どんな入試課題にも冷静に対応しながら、自分らしさを存分に発揮できるようになりましょう。

### JA/JB 6h 日本画科芸大コース

9:00~16:00

東京芸大の入試課題に対応したコースです。1次のデッサンと2次の着彩で合格レベルの実力を身につけるための徹底した指導を行います。私大コースと組み合わせ受講することで併願受験にも対応可能です。

前期	12/14 土	JA	オリエン	石膏デッサン [鉛筆・P20号白象紙]	評
	15 日				
	16 月			静物着彩 [水彩絵具・P20号白象紙]	評
	17 火				
	18 水			静物着彩 [水彩絵具・P20号白象紙]	評
19 木					
20				休講日	
後期	21 土	JB	オリエン	石膏デッサン [鉛筆・P20号白象紙]	評
	22 日				
	23 月			石膏デッサン [鉛筆・P20号白象紙]	評
	24 火				
	25 水			静物着彩 [水彩絵具・P20号白象紙]	評
	26 木				
	27 金			静物着彩 [水彩絵具・P20号白象紙]	評
	28 土				
	29 日				
	30 月				
1/4 土				休講日	
1/5 日					
1/6 月				組石膏デッサン [鉛筆・P20号白象紙]	評

### JC 6h 日本画科私大コース

9:00~16:00

実技で高い完成度を求められる多摩美、武蔵美の入試に対応します。制作時間、課題内容を実際の試験に合わせて実践力を高めます。短時間制作のノウハウを身につけることで他の私大入試にも対応できるようになります。

休講日	
JC	オリエン
	多摩美デッサン [鉛筆・A2TMKポスター紙]
	多摩美デッサン [鉛筆・A2TMKポスター紙]
	多摩美着彩(人物) [水彩絵具・P20号ワグマン水彩紙]
	多摩美着彩(人物) [水彩絵具・P20号ワグマン水彩紙]
	多摩美着彩(人物) [水彩絵具・P20号ワグマン水彩紙]
	多摩美着彩 [水彩絵具・木炭紙大画用紙]
	武蔵美デッサン(3h×2) [鉛筆・A2画用紙]
	武蔵美着彩 [水彩絵具・木炭紙大画用紙]
	武蔵美着彩 [水彩絵具・木炭紙大画用紙]
休講日	
	武蔵美デッサン(3h×2) [鉛筆・A2画用紙]
	武蔵美デッサン(3h×2) [鉛筆・A2画用紙]
	武蔵美着彩 [水彩絵具・木炭紙大画用紙]

### JD/JE 3h 日本画科夜間 芸大強化コース

17:00~20:00

高度な描写力が求められる東京芸大の課題を強化します。あえて制作時間にゆとりを持たせることで高い完成度を追求しながら、試験本番では自信と余裕を持って臨めるようにしましょう。

12/14 土	JD	オリエン	
15 日			
16 月			静物着彩 [水彩絵具・P20号白象紙]
17 火			
18 水			
19 木			
20			休講日
21 土	JE	オリエン	
22 日			静物着彩 [水彩絵具・P20号白象紙]
23 月			
24 火			
25 水			
26 木			
27 金			石膏デッサン(1/5まで) [鉛筆・P20号白象紙]
28 土			
29 日			
30 月			
1/4 土			休講日
1/5 日			
1/6 月			石膏デッサン(続き)

17:00~20:00  
12/10 火 LA  
11 水  
12 木  
13 金

LA

学科  
武蔵・多摩対策基礎コース

LB

学科  
入試実践コース

17:00~20:00

1/4 土 LB  
5 日  
6 月  
7 火  
8 水  
9 木

※カリキュラム内容・画面サイズ・使用画材などは指導の都合上、やむをえず変更する場合がありますのでご了承ください。

#### 用意するもの

[全コース共通] ●デッサン用鉛筆(6H~6B) ●練り消しゴム ●水彩絵具(30~60色) ●パレット(金属製のもの) ●筆(即炒、彩色、面相、平筆 etc.) ●水張り用テープ(茶色)  
[JA,JB,JD,JEコース] ●P20パネル・白象紙水張り [JCコース] ●A2または木炭私大パネル・画用紙画紙止め ●P20パネル・ワグマン水彩紙水張り(人物)



[石膏デッサン]東京芸術大学 合格者入試再現作品



[静物着彩]



[着彩写性]武蔵野美術大学 合格者入試再現作品



[静物デッサン]武蔵野美術大学 合格者入試再現作品

# デザイン・工芸科

## 柔軟な課題と丁寧な指導で、より高いレベルへ！

デザイン・工芸科では多様化する入試にも自在に対応できる力を着実に身につけていきます。各自の志望に即したコース設定で実践的なカリキュラムを通し、経験豊かな講師陣が『今何が必要なのか！』を見極めて丁寧に指導していきます。時間対応、課題を読み解く力、伝えるための表現力を養い合格するための実践力を自分のものにしていきましょう。

### DA/DB 6h 芸大デザインコース 9:00~16:00

東京芸術大学デザイン科に合格するために、実践的な課題に取り組みながら「今何が必要なのか？」を個々の実力を分析しながら的確に指導していきます。デッサンでは一次通過を確実にするために描きだしからフィニッシュまでのプロセスを安定させます。構成課題では課題に対して明解に応えるために構成力と描写力を確実なものにして合格に向けての準備を万全なものにします。

### DC/DD 6h 芸大工芸コース 9:00~16:00

東京芸術大学工芸科に合格するために、実践的な課題に取り組みながら個々の実力を分析しながら効率的に指導していきます。課題に的確に応えるために、描写力・表現力・発想力を強化して「魅せる」ための力を身につけて合格に向けての準備を整えていきます。

### DE/DF 6h 私立美術大学コース(平面系・立体系) 9:00~16:00

多摩美術大学(グラフィック・テキスタイル・プロダクト・情報デザイン・環境・統合) 武蔵野美術大学(視覚伝達・工芸工業・空間演出・デザイン情報・基礎デザイン) 東京造形大学・女子美術大学など、各私立美術大学の志望に即して実践的なデッサン力・構成力を身につけていきます。△サ美的基礎デザインや新しく新設された多摩美の統合デザインなどの従来の平面系・立体系の枠を超えた「受験スタイル」にも対応するために課題を選択できるカリキュラムになっています。面接などを通して課題の選択などきめ細かく指導していきます。

前期	12/14 土	DA	オリエン	共通課題	石膏デッサン	[鉛筆・木炭紙大画用紙or白象紙]	15日	評	DC
	15 日	色彩構成	[水性絵具・B3画用ボード]	平面表現	[水性絵具・A2画用紙]			評	
	16 月	立体構成	[水粘土or各種素材]	立体表現	[水粘土]			評	
	17 火	共通課題	静物デッサン	[鉛筆・木炭紙大画用紙or白象紙]			18日	評	
	18 水	色彩構成	[水性絵具・B3画用ボード]	平面表現	[水性絵具・A2画用紙]			評	
	19 木	立体構成	[水粘土or各種素材]	立体表現	[水粘土]			評	
	20	休講日							
	21 土	DB	オリエン	共通課題	石膏デッサン	[鉛筆・木炭紙大画用紙or白象紙]	22日	評	DD
	22 日	共通課題	石膏+αデッサン	[鉛筆・木炭紙大画用紙or白象紙]				評	
	23 月	色彩構成	[水性絵具・B3画用ボード]	平面表現	[水性絵具・A2orB3画用紙]			評	
	24 火	色彩構成	[水性絵具・B3画用ボード]	平面表現	[水性絵具・A2orB3画用紙]			評	
	25 水	立体構成	[水粘土or各種素材]	立体表現	[水粘土]			評	
	26 木	立体構成	[水粘土or各種素材]	立体表現	[水粘土]			評	
	27 金	石膏+αデッサン	[鉛筆・木炭紙大画用紙]	石膏デッサン	[鉛筆・木炭紙大画用紙]		28日	評	
	28 土	色彩構成	[水性絵具・B3画用ボード]	平面表現	[水性絵具・A2orB3画用紙]			評	
	29 日	立体構成	[水粘土or各種素材]	立体表現	[水粘土]			評	
	30 月	休講日							
	1/4 土	共通課題	デッサンコンクール	[鉛筆・木炭紙大画用紙or白象紙]			審査16:00~	17:00~	
	5 日	色彩構成	コンクール	[水性絵具・B3画用ボード]	色彩表現	コンクール	[水性絵具・A2orB3画用紙]		
	6 月	立体構成	コンクール	[水粘土or各種素材]	立体表現	コンクール	[水粘土]		

※カリキュラム内容・画面サイズ・使用画材などは指導の都合上、やむをえず変更する場合がありますので予めご了承下さい。

前期	12/14 土	DE	オリエン	多摩美対策	構成デッサン	[鉛筆・B3画用ボード/クレセントボード]	武蔵美・多摩美対策	静物デッサン	[鉛筆・B3画用ボード]
	15 日	武蔵美・多摩美対策	色彩構成	[アクリル絵具・B3セントボード]	武蔵美・多摩美対策	色彩構成	[アクリル絵具・B3セントボード]		
	16 月	am 卓上デッサン 3h	[鉛筆・B3画用ボード/クレセントボード]	pm 色彩構成 3h	[アクリル絵具・B3セントボード]			17日	am9:00~
	17 火	多摩美対策	構成デッサン	[鉛筆・B3画用ボード/クレセントボード]	武蔵美・多摩美対策	静物デッサン	[アクリル絵具・B3セントボード]		
	18 水	武蔵美対策	am構成デッサン/pm色彩	[アクリル絵具・B3セントボード]	19日	am9:00~	武蔵美対策	am静物デッサン/pm色彩	[アクリル絵具・B3セントボード]
	19 木	武蔵美・多摩美対策	色彩構成	[アクリル絵具・B3セントボード]	武蔵美・多摩美対策	色彩構成	[アクリル絵具・B3セントボード]		
	20	休講日							
	21 土	DF	オリエン	多摩美対策	構成デッサン	[鉛筆・B3画用ボード/クレセントボード]	武蔵美・多摩美対策	静物・室内デッサン	[鉛筆・B3画用ボード]
	22 日	武蔵美・多摩美対策	色彩構成	[アクリル絵具・B3セントボード]	武蔵美・多摩美対策	色彩構成	[アクリル絵具・B3セントボード]		
	23 月	武蔵美対策	am構成デッサン/pm色彩	[アクリル絵具・B3セントボード]	24日	am9:00~	武蔵美対策	am静物デッサン/pm色彩	[アクリル絵具・B3セントボード]
	24 火	多摩美対策	構成デッサン	[鉛筆・B3画用ボード/クレセントボード]	武蔵美・多摩美対策	静物・室内デッサン	[鉛筆・B3画用ボード]		
	25 水	武蔵美対策	色彩構成	[アクリル絵具・B3セントボード]	武蔵美・多摩美対策	色彩構成	[アクリル絵具・B3セントボード]		
	26 木	武蔵美対策	am構成デッサン/pm色彩	[アクリル絵具・B3セントボード]	27日	am9:00~	武蔵美対策	am静物デッサン/pm色彩	[アクリル絵具・B3セントボード]
	27 金	武蔵美・多摩美対策	構成デッサン	[鉛筆・B3画用ボード/クレセントボード]	武蔵美・多摩美対策	静物・室内デッサン	[鉛筆・B3画用ボード]		
	28 土	am 卓上デッサン 3h	[鉛筆・B3画用ボード/クレセントボード]	pm 色彩構成 3h	[アクリル絵具・B3セントボード]			29日	am9:00~
	29 日	武蔵美・多摩美対策	色彩構成	[アクリル絵具・B3セントボード]	武蔵美・多摩美対策	色彩構成	[アクリル絵具・B3セントボード]		
	30 月	休講日							
	1/4 土	武蔵美・多摩美対策	色彩構成	[アクリル絵具・B3セントボード]	武蔵美・多摩美対策	色彩構成	[アクリル絵具・B3セントボード]		
	5 日	構成デッサンコンクール	[鉛筆・B3クレセントボード]	静物デッサンコンクール	[鉛筆・B3画用ボード]				
	6 月	色彩構成コンクール	[アクリル絵具・B3セントボード]	色彩構成コンクール	[アクリル絵具・B3セントボード]				

※多摩美・ムサ美対策以外の他に個別でも対応します。(要面接)



デザイン科 石膏デッサン



東京芸術大学デザイン科 合格者入試再現作品



多摩美術大学 グラフィックデザイン学科 合格者入試再現作品



武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン学科 合格者入試再現作品

## 入試対応力に磨きをかける『夜SP』!

入試問題への対応力を的確に身につけるため、集中的に課題に取り組んで実力UPを目指します。各自の目的に合わせて課題を選択できるので、効果的に実力を身につけることができます。

### DG/DH 3h 芸大夜間強化コース

17:00~20:00

東京芸術大学デザイン・工芸科に合格する為の特訓コースです。入試課題の攻略を中心とした実践的課題に取り組みながら「合格力」を身につけていきます。デッサン・色彩構成・立体構成の3つから、目的に合わせて課題を選択して弱点補強や武器になる表現の習得を目指します。

		デッサン	選択可 ↔ 色彩構成	選択可 ↔ 立体構成
前期	12/14 土	DG <b>オリエ</b>		
	15 日	石膏デッサン [鉛筆・木炭紙大画用紙 or 白象紙]	色彩構成 [水性絵具・B3/A2画用紙]	立体構成 [水粘土or各種素材]
	16 月		◎	◎
	17 火	石膏デッサン [鉛筆・木炭紙大画用紙 or 白象紙]	色彩構成 [水性絵具・B3/A2画用紙]	立体構成 [水粘土or各種素材]
	18 水		◎	◎
19 木		◎	◎	
20 休講日				
後期	21 土	DH <b>オリエ</b>		
	22 日	石膏静物デッサン [鉛筆・木炭紙大画用紙 or 白象紙]	色彩構成 [水性絵具・B3/A2画用紙]	立体構成 [水粘土or各種素材]
	23 月		◎	◎
	24 火	石膏+αデッサン [鉛筆・木炭紙大画用紙 or 白象紙]	色彩構成 [水性絵具・B3/A2画用紙]	立体構成 [水粘土or各種素材]
	25 水		◎	◎
	26 木		◎	◎
27 金	石膏デッサン [鉛筆・木炭紙大画用紙 or 白象紙]	色彩構成 [水性絵具・B3/A2画用紙]	立体構成 [水粘土or各種素材]	
28 土		◎	◎	
29 日		◎	◎	

### DJ/DK 3h 私大夜間強化コース

17:00~20:00

私立美大の入試課題を攻略するための特訓コースです。多様化する受験スタイルに対応しながら、ぶれる事なく安定したデッサン力と構成力を身につけていきます。

入試に即した課題に取り組みながら、弱点補強や武器になる表現の習得を目指し「合格力」を自分のものにします。

		デッサン	色彩構成	立体構成
前期	12/14 DJ <b>オリエ</b>			
	15	構成or静物デッサン [鉛筆・B3画用ボード/クレセントボード]		
	16			◎
	17	色彩構成 [アクリル絵具・B3ケントボード]		
	18			◎
19			◎	
20				
後期	21 DK <b>オリエ</b>			
	22	構成or卓上静物or室内デッサン [鉛筆・B3画用ボード/クレセントボード]		
	23			◎
	24	色彩構成 [アクリル絵具・B3ケントボード]		
	25			◎
	26			◎
27	色彩構成 [アクリル絵具・B3ケントボード]			
28			◎	
29			◎	

※カリキュラム内容・画面サイズ・使用画材などは指導の都合上、やむをえず変更する場合がありますので予めご了承下さい。

※多摩美・ムサ美対策以外の他に個別でも対応します。(要面接)



デザイン科 平面構成



武蔵野美術大学 基礎デザイン学科 合格者入試再現作品

- 用意するもの
- 画用紙or白象紙を水張りした木炭紙大パネル(デッサン・着彩用)
  - 画用紙orケント紙を水張りした B3パネル(色彩・平面構成用)
  - 彩色用具一式(筆、パレット、筆洗器、etc.) ●アクリル絵具 ●透明水彩絵具
  - 鉛筆(6H~6B) ●練り消しゴム ●フキサチャーフ ●定規類 ●コンパス ●粘土用へら
- ※アクリル絵具、透明水彩絵具は24色以上が望ましい。◎立体構成で使用する各種素材は指定の物を購入すること。



東京芸術大学工芸科 合格者入試再現作品



東京芸術大学工芸科 合格者入試再現作品



多摩美術大学 環境デザイン学科 合格者入試再現作品

17:00~20:00

12/10 火 LA

11 水

12 木

13 金

LA

学科  
武蔵・多摩対策基礎コース

LB

学科  
入試実践コース

17:00~20:00

1/4 土 LB

5 日

6 月

7 火

8 水

9 木

# 先端芸術・映像科

## 綿密な個別指導でイメージをカタチに!

で個人の弱点を明確にし、文章力・デッサン力・想像力を徹底的に強化します。芸大私大を併願する人にはより細やかに課題単位で対応することも可能です。「感覚と論理」のバランスをとりながら、着実にイメージをカタチにしましょう!

芸大先端対策と私大映像系対策を軸に、各自の志望に合わせて幅広い学科に対応します。綿密な個別指導

MB/MA

3h MB映像・先端夜間強化コース

6h MA映像・先端コース

MB-17:30~20:30

MA-9:30~16:30

デッサン力・文章力の強化を徹底します。志望大学に合わせ実際の試験に即した課題に取り組み、個々の状況に合わせ弱点克服を目指します!試験時間や使用素材への対応力も高めていきます。

【対応志望校】東京芸大先端芸術表現科、芸術学科、音楽環境創造科、武蔵野美術大学映像科、芸術文化学科、多摩美術大学映像舞踏デザイン学科、東京造形大学、日本大学芸術学部等

芸大先端対策 ←→ 私大映像系対策

12/14 土	MB	オリエン	共通課題	デッサン	[鉛筆・木炭紙大画用紙]	評
15 日				人物デッサン	[鉛筆・木炭紙大画用紙] or 小論文 [筆記用具、色鉛筆]	評
16 月				デッサン	[鉛筆・TMKポスター紙] or 小論文 [筆記用具、色鉛筆]	評
17 火				総合実技演習	[筆記用具 他]	評
18 水				総合実技演習	[筆記用具 他]	評
19 木				総合実技演習 + プレゼンテーション	[筆記用具 他]	評
20			休講日	芸大先端対策 ←→ 私大映像系対策	休講日	
21 土	MA	オリエン		デッサン	[鉛筆・木炭紙大画用紙] or 小論文 [筆記用具、色鉛筆]	評
22 日				デッサン	[鉛筆・TMKポスター紙] or 小論文 [筆記用具、色鉛筆]	評
23 月				デッサン	[鉛筆・木炭紙大画用紙] or 小論文 [筆記用具、色鉛筆]	評
24 火				デッサン	[鉛筆・木炭紙大画用紙] or 小論文 [筆記用具、色鉛筆]	評
25 水				デッサン	[鉛筆・木炭紙大画用紙] or 小論文 [筆記用具、色鉛筆]	評
26 木				総合実技演習	[筆記用具 他]	評
27 金				総合実技演習 + プレゼンテーション	[筆記用具 他]	評
28 土				総合実技演習 + プレゼンテーション	[筆記用具 他]	評
29 日				東京芸大大型模試デッサン	[鉛筆・TMKポスター紙] or 小論文 [筆記用具、色鉛筆]	評

用意するもの

●筆記用具 ●色鉛筆 ●デッサン用具 ●カッター ●定規 ●はさみ ●糊 ※その他は期間中に案内します



[ポートフォリオより一部抜粋]



[イメージデッサン](感覚テスト)武蔵野美術大学 合格者作品

# 建築科

## 建築の魅力を追求する!

魅力的な空間を生み出すための観察力・思考力・洞察力・感性・精神力。建築家として必要なこれらの素養を、様々な制作を通して徹底的に鍛えます。

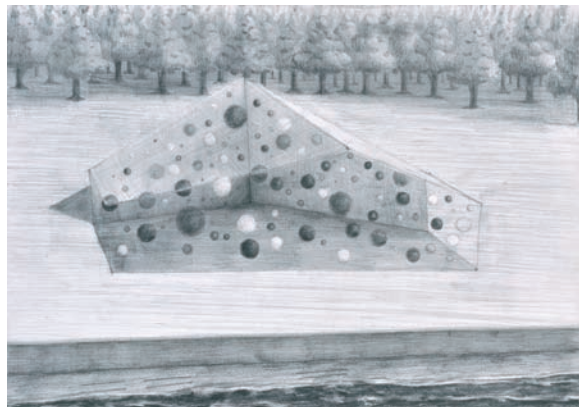
AA

3h 建築科夜間総合コース

17:30~20:30

東京芸大はもとより、千葉大・早稲田など実技試験の必須な工学系大学受験にも対応したコースです。建築科で要求されるデッサン力を短期間で養成し、様々な課題に対応できる構成力を身につけます。少人数制ですので個々の志望に合わせ指導が可能です。【対応志望校】東京芸大・筑波大・千葉大・横浜国立大・首都大学東京・武蔵野美術大・多摩美術大・早稲田大・芝浦工業大・法政大 etc

12/23 月	AA	オリエン	静物デッサン	[鉛筆・B3画用紙]	評
24 火			構成デッサン	[鉛筆・B3画用紙]	評
25 水			総合表現	[鉛筆・B2画用紙]	評
26 木			空間構成	[鉛筆・B3画用紙]	評
27 金			空間構成	[鉛筆・B3画用紙]	評
28 土			空間構成	[鉛筆・B3画用紙]	評



東京芸術大学 合格者入試再現作品

用意するもの

●B3パネル ●画用紙 ●鉛筆デッサン用具一式 ●立体構成用具一式 ※詳細は講習の際





## 「わかる」楽しさと 「わかる」喜びのために!

講師と対話し自ら考え手を動かす中で、わかったつもりではない確かな学力と得点力を身につける。「わかる」の積み重ねが「わかる」へとつながる、それがふな美の学科授業です。

武蔵野美大・多摩美大の英語対策を中心に、センター試験も意識したカリキュラムで行います。学力に自信のない人はLA前期基礎コースから参加して下さい。LB後期入試実戦学科コースでは、国語の読解授業も行い、短期間で点数につながる部分を集中的に対策します。



※カリキュラム内容は指導の都合上、やむをえず変更する場合がありますので予めご了承下さい。

### LA 3h 武蔵・多摩対策基礎コース

17:00~20:00

前期	12/10 土	LA	オリエン	英語 私大英文法①
	11 日			英語 私大英文法②
	12 月			英語 私大英文法③
	13 火			英語 私大英文法④

### LB 3h 入試実戦学科コース

17:00~20:00

後期	1/4 土	LB	オリエン	英語 英文法 総合
	5 日			英語 長文読解①
	6 月			英語 長文読解②
	7 火			英語 私大英語総合
	8 水			国語 小説文読解
	9 木			国語 評論文読解

## 2013年度 芸大・美大合格実績

**東京芸術大学** 8名  
 現役合格 3名  
 油画専攻 2名 日本画専攻 1名 建築科 1名  
 デザイン科 2名 工芸科 2名

**武蔵野美術大学** 74名  
 現役合格 55名  
**多摩美術大学** 67名  
 現役合格 35名  
**東京造形大学** 29名  
 現役合格 14名  
**女子美術大学** 21名  
 現役合格 13名

千葉大 筑波大等 国公立大学 10名  
 現役合格 8名  
 日大芸術学部 4名  
 現役合格 4名



近年5年間の合格実績	'09	'10	'11	'12	'13	5年合計
東京芸術大学	11	7	6	14	8	46
武蔵野美術大学	67	78	71	81	74	371
多摩美術大学	63	46	50	54	67	280
東京造形大学	36	41	38	22	29	166
女子美術大学	27	41	43	37	21	169

合格者総数 **249**名  
 現役合格者 **156**名

公開コンクールで今の自分の実力を把握する!

**無料**  
**私立美術大学公開実技コンクール**

10/12(土) 10/13(日) 10/14(祝)  
 11/3(日) 11/4(月)  
 11/16(土) 11/17(日)

**東京芸術大学公開実技コンクール**

■日本画科 ■工芸科  
 ■油画科 ■デザイン科 ■先端芸術・映像科

毎年行われる、多摩美術大学、武蔵野美術大学、東京造形大学、女子美術大学等の受験志望者を対象とした私立美術大学公開実技コンクールと、東京芸術大学の受験志望者を対象とした東京芸術大学公開実技コンクールです。実力を試す機会として、奮ってご参加ください。詳しくは別紙案内書をご覧ください。

遠隔地から首都圏大学受験をトータルサポート!

冬期講習会 + 入試直前講座

「宿泊費補助プラン」(¥2,000/泊~)

- 朝夕食付、セキュリティー万全の「学生会館」を¥2,000/泊からご利用いただけます。
- 学院までは自転車を貸与しますので10分程度で通学可能です。(船橋物件)
- 首都圏芸大美大受験にも交通便利な船橋駅からなら日帰り受験が可能です。
- 受験日程等によって個別に現地物件を紹介できますので、まずは学院担当者までご相談ください。

TEL 047-422-6870 宿泊費補助プラン担当まで

※お申し込みにあたっては最低受講回数等、諸条件がございますのでご了承ください。

# 基礎科 [高校生コース]

## 早めの対応が チャンスを広げます！

近年ますます多様化する芸大・美大入試に対応するには早めの取り組みと、どの分野にも共通して求められるベーシックな力を養っておく必要があります。冬休みのこの期間に集中して制作することで、しっかりと基礎力を身につけましょう。

※なるべく複数期間の受講をお勧めしますが、授業など学校行事に限り、所定の書類にご記入いただくことで日割受講が可能です。

### BA 6h 基礎科コース 9:30~16:30

高校1・2年生を主な対象に、初心者から経験者まで各自のレベルに合ったきめ細かい指導が受けられます。基本的なデッサンや色彩の課題実習、塑造の体験などを通して、確かな基礎力を養成していきます。同じ志望を持った沢山の仲間達と、充実した環境で一枚でも多く制作枚数を重ねることが上達への近道です。よりしっかりとした力を身につけるためには、基礎科夜間デッサンコースとあわせての受講をお勧めします。専門各科出身講師が指導・面接しますので、志望の科を迷っている人には答を出すチャンスとなるでしょう！

12/23 月	BA	オリエン	石膏デッサン	[木炭・木炭紙 or 鉛筆・木炭紙大画用紙]	評
24 火			静物デッサン	[木炭・木炭紙 or 鉛筆・木炭紙大画用紙]	評
25 水			構成デッサン	[鉛筆・B3画用紙]	評
26 木			構成着彩	[アクリル・透明水彩・B3画用紙 or 油彩・F10]	選択 評
27 金			塑造	[粘土ペラ]	評
28 土			休講日		
29 日			静物着彩	[アクリル・透明水彩・木炭紙大画用紙 or 油彩・F15]	評
30 日					
1/3 日					
1/4 土					
5 日					
6 月					

※カリキュラム内容・画面サイズ・使用画材などは指導の都合上、やむをえず変更する場合がありますので予めご了承下さい。

### BB 3h 基礎科夜間デッサンコース 17:30~20:30

高校生活との両立を考慮した夜間1日3時間のコースです。基本的な石膏デッサンと静物デッサンを時間をかけて制作できますので、経験者はレベル向上に最適なコースとなっています。BA基礎科コースと併せて受講することで短期間での実力アップが可能です。

12/15 日		一日体験講習	※詳細は別紙にて
16 月	BB	オリエン	
17 火		石膏デッサン	[鉛筆・B3画用紙]
18 水			評
19 木		静物デッサン	[鉛筆・B3画用紙]
20 金			評
21 土			評

### BC 3h 基礎科夜間デッサンコース 17:30~20:30

12/23 月	BC	オリエン	
24 火		石膏デッサン	[鉛筆・B3画用紙]
25 水			評
26 木		静物デッサン	[鉛筆・B3画用紙]
27 金			評
28 土			評



積極的に課題制作する過程で「考え方」や「表現方法」を初心者から経験者まで個々のレベルにあわせて適切な指導がなされています。

### BD 3h 基礎科 エントリーデッサンコース 17:30~20:30

6日間の初心者用デッサンコースです。各科受験の最も基本となるデッサン授業を一から丁寧に指導しながら、期間中の個別面談を通して後期の冬期講習会受講選択をサポートします。12/15(日)の一日体験講習に初めて参加した人も体験講習終了時に追加可能です。

12/15 日		一日体験講習	※詳細は別紙にて
16 月	BB	オリエン	
17 火		石膏デッサン	[鉛筆・B3画用紙]
18 水			評
19 木		静物デッサン	[鉛筆・B3画用紙]
20 金			評
21 土			評

#### 用意するもの

- カルトン ●クリップ ●木炭 ●木炭紙 ●消し具
- ガーゼ ●フキサチーフ ●クロッキーブック
- 鉛筆(6H~6B) ●カッター ●彩色用具一式
- パネル(B3・木炭紙大) ●キャンバス(F10号・F15号)

※初めての方には「初めてのデッサンセット」の販売があります。※着彩については、油彩・アクリル・透明水彩の中から好きな画材を選んでください。デッサン道具同様、各着色道具のセット販売もしておりますのでご利用ください。



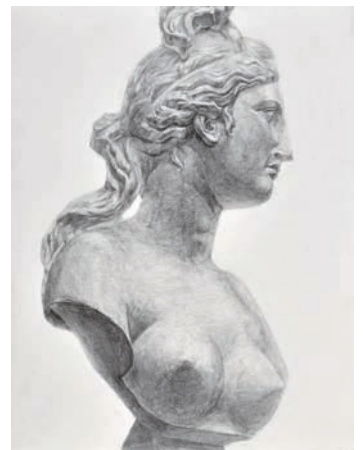
講評会は、制作した作品に対して講師が「長所や短所」「これからのテーマ」などの確かな指摘とアドバイスを与えます。また、他の人の作品と並べて観ることのできる大切な機会でもあります。



静物着彩 [木炭紙大・透明水彩]



静物デッサン [木炭紙大画用紙・鉛筆]



石膏デッサン [木炭紙大画用紙・鉛筆]

# [中学生コース] 基礎科

美術系高校受験を控えた中学3年生、  
絵を描くことが好きな中学1・2年生対象

基礎科 中学生受験コース 4.5h		基礎科 中学生基礎コース 3h	
BE-9:30~15:00		BF-9:30~12:30	
12/22 日	オリエン	オリエン	
23 月	デッサン [鉛筆]	デッサン [鉛筆・B3画用紙]	
24 火	デッサン [鉛筆]	デッサン [鉛筆]	着彩 [水性絵具]
25 水	デッサン [鉛筆]	デッサン [鉛筆]	着彩 [水性絵具]
26 木	デッサン [鉛筆]	デッサン [鉛筆]	着彩 [水性絵具]
27 金	デッサン [鉛筆]	デッサン [鉛筆]	着彩 [水性絵具]

※全ての課題の用紙はB3画用紙水張りとなります。

## 用意するもの

- 画用紙 ●消し具 ●フキサチーフ
- クロッキーブック ●鉛筆(6H~6B)
- カッター ●B3パネル ●水張りテープ
- 水張り用刷毛 ●彩色用具一式(アクリル絵具or透明水彩絵具)

※必要な用具は学院の購買にて購入できます。  
※着彩についてはアクリル、透明水彩、から選択できます。画材についてはオリエンテーションで詳しく説明します。

## ◎経験が無くても大丈夫!

初心者にも経験豊かな講師が紙の裏表、鉛筆の削り方といった道具の使い方から優しく丁寧に指導するので、安心して受講できます。

## ◎個別面談

講習会中全員に行います。制作中の何気ない疑問や質問にも講師が気軽に答えてくれます。また入試についての質問や疑問、今後の勉強方法についてもわかりやすく指導していきます。



静物着彩 [B3画用紙・水彩]

## 基礎科3学期入学のお知らせ

冬期講習会が終わった後も続けて描きたい!という人は、1月から基礎科への入学が可能です。特に、来年受験生になる高校2年生の人は、進学する受験科を決めるのに大切な期間です。希望する人は担当講師または学院窓口まで申し出て下さい。

## 指導スタッフ

### ● 学院長

鈴木 善雄 東京芸術大学絵画科油画専攻大学院修了

### ● 副学院長

鈴木 太一郎 武蔵野美術大学映像学科卒

### ● 総合主任

佐藤 孝志 東京芸術大学絵画科油画専攻大学院修了

### ● 油画科 OIL PAINTING

佐藤 孝志 東京芸術大学絵画科油画専攻大学院修了  
子安 謙志 東京芸術大学絵画科油画専攻大学院修了  
大関 千里 東京芸術大学絵画科油画専攻大学院修了  
石橋 聖昂 東京芸術大学絵画科油画専攻卒  
矢野 佑貴 東京芸術大学絵画科油画専攻在学

### ● 日本画科 JAPANESE PAINTING

穴道 圭 東京芸術大学絵画科日本画専攻大学院博士課程修了  
渡邊 容子 東京芸術大学絵画科日本画専攻大学院修了  
齋間 えり子 東京芸術大学絵画科日本画専攻大学院修了  
見崎 彰広 東京芸術大学絵画科日本画専攻卒  
金澤 隆 東京芸術大学絵画科日本画専攻大学院修了

### ● デザイン・工芸科 DESIGN & CRAFT

平田 創 東京芸術大学デザイン科卒  
國井 真志 東京芸術大学工芸科大学院修了  
田中 健 東京芸術大学工芸科卒デザイン科大学院修了  
室 菜津子 東京芸術大学デザイン科卒  
東條 彩美 東京芸術大学デザイン科在学  
中 祥子 東京芸術大学デザイン科在学  
大塚 浩二郎 東京芸術大学デザイン科在学  
橋本 未帆 東京芸術大学工芸科在学  
三森 健太 多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒  
三平 悠太 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科卒  
平津 優 多摩美術大学生産デザイン学科テキスタイル専攻在学

### ● 先端芸術・映像科 MEDIA ARTS & IMAGE

川崎 昌平 東京芸術大学先端芸術表現科大学院修了  
片山 慈子 東京芸術大学先端芸術表現科大学院在学  
菊地 良太 東京芸術大学先端芸術表現科在学  
小林 奈那子 多摩美術大学造形表現学部映像演劇学科大学院在学  
小林 千夏 東京芸術大学先端芸術表現科在学

### ● 建築科 ARCHITECTURE

御幸 朋寿 東京芸術大学建築科大学院博士課程在学  
市原 昇 東京芸術大学建築科在学

### ● 基礎科 BASIC SECTION (中学生コース含む)

松本 次郎 多摩美術大学絵画学科油画専攻大学院修了  
田中 宏枝 東京芸術大学工芸科卒  
小林 範之 東京芸術大学絵画科日本画専攻大学院修了  
石神 雄介 東京芸術大学絵画科油画専攻卒  
小原 緋咲子 東京芸術大学デザイン科在学  
中谷 奈緒子 東京芸術大学デザイン科在学  
土屋 純 東京芸術大学デザイン科在学

### ● 学科 LECTURE

稲本 竜太郎 千葉大学総合大学院博士課程修了  
堀江 秀史 東京大学大学院総合文化研究科博士課程在学  
羽鳥 杏子 東京大学大学院総合文化研究科博士課程在学

未経験者や初心者の方々に! 参加費無料・用具不要

## 一日体験講習

10/6 日 11/10 日 12/15 日

## 実技学科説明会「?が!にかわります!」

11/24 日

芸大・美大受験に興味のある高校1~3年生を主な対象とし、デッサン講習と受験相談を実施します。画材用具は全て本学院で用意しますので、お気軽にご参加ください。同時に保護者の皆様を対象にした芸大・美大個別受験相談も行います。詳しくは別紙案内書をご覧ください。



# 2013年度 冬期講習会募集要項

希望コースの入会金・受講料をよくお確かめの上、下記手順にてお申し込み下さい。

**期 間** : 2013年12月14日(土)  
~2014年 1月6日(月)

前期:12月14日(土) ~ 12月19日(木)  
後期:12月21日(土) ~ 2014年1月6日(月)

※学科、基礎科、建築科、先端芸術・映像科、デザイン工芸科夜間コースについては右表にて確認して下さい。

**受付開始** : 2013年10月7日(月)

※以降は学院までお問い合わせ下さい。

**締 切** : 各授業開始1週間前

**受付時間** : AM 9:00 ~ PM 8:00 (平日) ※一部祝祭日は除く  
AM 9:30 ~ PM 4:30 (日曜)

**申込方法**

## 窓口申込の場合

冬期講習会申込書と学費(現金又は振込控え)を提出してください。

## 郵送申込の場合

冬期講習会申込書と学費(現金又は振込控え)を郵送してください。

**【学費振込口座】** ※受講生本人名義での振込をお願い致します。

振込先口座名: ふなばし美術学院 鈴木善雄  
(フナバシビジツツガクイン スズキヨシオ)  
指定銀行: みずほ銀行 船橋支店(普通) 1013490  
京葉銀行 船橋支店(普通) 3957121

※銀行などで現金振込時に、本人確認書類が必要になる場合があります。  
詳しくはご利用の金融機関にお問い合わせください。

受付場所/送付先 〒273-0003船橋市宮本2-3-1  
ふなばし美術学院 宮本第一校舎 tel 047-422-6870

手続き終了後、会員証をお渡し(または郵送)します。

## 特典

高校の美術担当又は担任の先生からの  
推薦書をお持ちの方。  
(申込書裏面に推薦書となっております。)

本学院の講習会(春期・夏期・体験講習等)を  
受講された方、家族が当学院出身者の方。

入会金  
(5000円)が  
免除されます。

過去に本学院に在籍された方(元学院生)及び2013年度本学院生は、  
入会金免除に加え、受講料が右表より減額されます。

## 注意事項

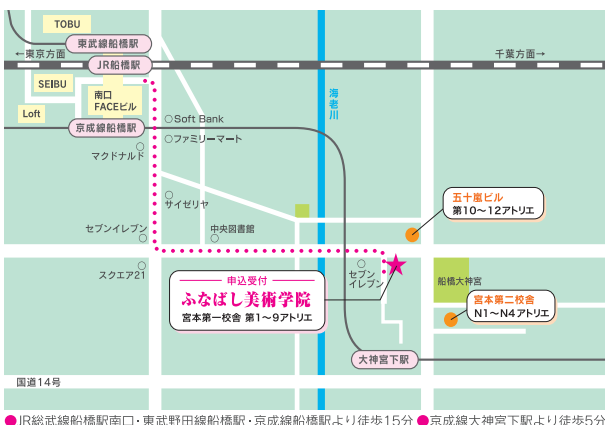
- 学費振込後は3日以内にお申し込み下さい。
- 入講は随時受付しておりますが、定員になり次第締め切らせていただきますのでお早めにお申し込み下さい。
- 交通機関の規定により、本講習会のみでの通学定期券・学割は利用できません。
- 推薦書は毎回提出する必要はありません。初回提出で入学も含め特典が適用されます。

※なるべく複数期間の受講をお勧めしますが、高校授業など学校行事に限り、所定の書類をご記入いただくことで日割受講が可能です。※2013年度本学院生は受講料が上記から減額されます。料の違うコースを受講した場合も連続割引となります。

**学 費** ※入会金 ¥5,000 (複数のコースを受講した場合でも¥5,000となります。)

記号	コース名	期 間	時 間	受 講 料
OA	前期 油画科大強化コース	12/14~19 6日間	9:00~16:00 6h	¥32,000
OB	後期 油画科大強化コース	12/21~1/6 12日間	9:00~16:00 6h	¥63,000
				前後期連続割引 ¥92,000
OC	後期 油画科多摩美武蔵美コース	12/21~1/6 12日間	9:00~16:00 6h	¥63,000
OD	前期 油画科 夜間芸大特訓コース	12/14~19 6日間	17:00~20:00 3h	¥18,000
OE	後期 油画科 夜間芸大特訓コース	12/21~1/5 11日間	17:00~20:00 3h	¥32,000
				前後期連続割引 ¥48,000
JA	前期 日本画科芸大コース	12/14~19 6日間	9:00~16:00 6h	¥32,000
JB	後期 日本画科芸大コース	12/21~1/6 12日間	9:00~16:00 6h	¥63,000
JC	後期 日本画科私大コース	12/21~1/6 12日間	9:00~16:00 6h	¥63,000
JD	前期 日本画科 夜間芸大強化コース	12/14~19 6日間	17:00~20:00 3h	¥18,000
JE	後期 日本画科 夜間芸大強化コース	12/21~1/5 11日間	17:00~20:00 3h	¥32,000
				前後期連続割引 ¥48,000
DA	前期 芸大デザインコース	12/14~19 6日間	9:00~16:00 6h	¥32,000
DB	後期 芸大デザインコース	12/21~1/6 12日間	9:00~16:00 6h	¥63,000
				前後期連続割引 ¥92,000
DC	前期 芸大工芸コース	12/14~19 6日間	9:00~16:00 6h	¥32,000
DD	後期 芸大工芸コース	12/21~1/6 12日間	9:00~16:00 6h	¥63,000
				前後期連続割引 ¥92,000
DE	前期 私立美術大学コース (平面系・立体系)	12/14~19 6日間	9:00~16:00 6h	¥32,000
DF	後期 私立美術大学コース (平面系・立体系)	12/21~1/6 12日間	9:00~16:00 6h	¥63,000
				前後期連続割引 ¥92,000
DG	前期 芸大夜間強化コース	12/14~19 6日間	17:00~20:00 3h	¥18,000
DH	後期 芸大夜間強化コース	12/21~29 9日間	17:00~20:00 3h	¥24,000
				前後期連続割引 ¥40,000
DJ	前期 私立夜間強化コース	12/14~19 6日間	17:00~20:00 3h	¥18,000
DK	後期 私立夜間強化コース	12/21~29 9日間	17:00~20:00 3h	¥24,000
				前後期連続割引 ¥40,000
MA	後期 映像・先端コース	12/21~29 9日間	9:30~16:30 6h	¥48,000
MB	前期 映像・先端夜間強化コース	12/14~19 6日間	17:30~20:30 3h	¥18,000
				前後期連続割引 ¥63,000
AA	後期 建築科夜間総合コース	12/23~28 6日間	17:30~20:30 3h	¥18,000
LA	前期 学科夜間 武蔵・多摩対策基礎コース	12/10~13 4日間	17:00~20:00 3h	¥12,000
LB	後期 学科夜間 入試実戦学科コース	1/4~9 6日間	17:00~20:00 3h	¥18,000
				前後期連続割引 ¥28,000
BA	後期 基礎科コース	12/23~1/6 10日間	9:30~16:30 6h	¥48,000
BB	前期 基礎科夜間デッサンコース	12/16~21 6日間	17:30~20:30 3h	¥15,000
BC	後期 基礎科夜間デッサンコース	12/23~28 6日間	17:30~20:30 3h	¥15,000
				BA+BB+BC ¥73,000 BA+BB or BC ¥60,000
BD	前期 エントリーデッサンコース	12/16~21 6日間	17:30~20:30 3h	¥10,000
BE	基礎科中学生受験コース	12/22~27 6日間	9:30~15:00 4.5h	¥20,000
BF	基礎科中学生基礎コース	12/22~27 6日間	9:30~12:30 3h	¥15,000

**個人情報保護に関して** 本学院では、申込書に記入いただいた個人情報は厳重に管理・取扱いを行い、下記の利用目的以外では一切使用致しません。又、取扱いを外部に委託することも致しません。  
【利用目的】授業に関わる情報や通知などの連絡、送付・本人と特定されない方式での統計資料の作成。



# ふなばし美術学院

www.funabi.ac.jp

〒273-0003 千葉県船橋市宮本 2-3-1  
TEL 047-422-6870 FAX 047-425-0499



短期間で合格をめざす!!  
入試直前講座

2014  
1/11~3/11

# 冬期講習会申込書

受講番号

●太枠線内のみ記入して下さい。

ふりがな			男・女	写真 3cm×4cm
氏名				
生年月日	昭和・平成	年 月 日生(才)		
在・卒校名	立	中学校 <input type="checkbox"/> 第 高校 <input type="checkbox"/> (学年 卒浪)		
本人住所	TEL ( )			
E-mail	@			
保証人住所 (保護者)	TEL ( )			
保証人氏名			(印) ※必ず捺印して下さい。	
本科在籍及び 講習会参加経験	<input type="checkbox"/> 2013年度 本科在籍 (科) <input type="checkbox"/> 2012年度 本科在籍 (科)			
	<input type="checkbox"/> 講習会受講 (年度 <input type="checkbox"/> 春 <input type="checkbox"/> 夏 <input type="checkbox"/> 冬 <input type="checkbox"/> 入試直前) <input type="checkbox"/> 体験講習受講			

受講コース <small>受講するコース・期間の □にチェックを入れて下 さい。</small>	前期	後期	コース	前期	後期	コース
	<input type="checkbox"/> OA	<input type="checkbox"/> OB	油画科芸大強化コース	<input type="checkbox"/> MA	映像・先端コース	
<input type="checkbox"/> OD	<input type="checkbox"/> OE	油画科多摩美武蔵美コース	<input type="checkbox"/> MB	映像・先端夜間強化コース		
<input type="checkbox"/> JA	<input type="checkbox"/> JB	日本画科芸大コース	<input type="checkbox"/> AA	建築科夜間総合コース		
<input type="checkbox"/> JD	<input type="checkbox"/> JC	日本画科私大コース	<input type="checkbox"/> LA	学科夜間 武蔵・多摩対策基礎コース		
<input type="checkbox"/> DA	<input type="checkbox"/> DB	芸大デザインコース	<input type="checkbox"/> LB	学科夜間 入試実戦学科コース		
<input type="checkbox"/> DC	<input type="checkbox"/> DD	芸大工芸コース	<input type="checkbox"/> BA	基礎科コース		
<input type="checkbox"/> DE	<input type="checkbox"/> DF	私立美術大学コース	<input type="checkbox"/> BB	<input type="checkbox"/> BC	基礎科夜間デッサンコース	
<input type="checkbox"/> DG	<input type="checkbox"/> DH	芸大夜間強化コース	<input type="checkbox"/> BD	エントリーデッサンコース		
<input type="checkbox"/> DJ	<input type="checkbox"/> DK	私大夜間強化コース	<input type="checkbox"/> BE	基礎科中学生 受験コース		
			<input type="checkbox"/> BF	基礎科中学生 基礎コース		

志望大学	大学名	専攻科名	大学名	専攻科名
	1		3	
	2		4	
実技経験	<input type="checkbox"/> 他研究所等に通っている (研究所名 ) <input type="checkbox"/> 高校の美術クラブ <input type="checkbox"/> これから始める			
	<b>【今まで制作した作品数】</b> ●デッサン ( ) 枚 ●水彩 ( ) 枚 ●油 彩 ( ) 枚 ●平面構成 ( ) 枚 ●立体構成 ( ) 体 ●塑 造 ( ) 体			
生活環境	<input type="checkbox"/> クラブ活動 部 週( )日 <input type="checkbox"/> アルバイト 週( )日			
学 科	国 語 ( ) 英 語 ( ) ※偏差値又はテストの点数を記入して下さい。			
体 調	<input type="checkbox"/> 良 好 <input type="checkbox"/> 病 弱 視 力 右 ( ) 左 ( )			
備 考				

事務使用欄

<input type="checkbox"/> 推薦	<input type="checkbox"/> 学院	<input type="checkbox"/> 現金	納入日	領収印	担当
<input type="checkbox"/> 講習	<input type="checkbox"/> 元学	<input type="checkbox"/> 書留	/	印	
<input type="checkbox"/> 新入		<input type="checkbox"/> K B	¥		
		<input type="checkbox"/> M B			

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

下記の者は本学院冬期講習会の会員であることを証明する。

氏名
----

平成 年 月 日 No. \_\_\_\_\_

領収書となりますので、  
紛失しないよう  
期間中は携帯して下さい。

2013 冬期講習会  
ふなばし美術学院

納入
----

前期	後期	コース	前期	後期	コース
<input type="checkbox"/> OA	<input type="checkbox"/> OB	油画科芸大強化コース	<input type="checkbox"/> MA	映像・先端コース	
<input type="checkbox"/> OD	<input type="checkbox"/> OE	油画科多摩美武蔵美コース	<input type="checkbox"/> MB	映像・先端夜間強化コース	
<input type="checkbox"/> JA	<input type="checkbox"/> JB	日本画科芸大コース	<input type="checkbox"/> AA	建築科夜間総合コース	
<input type="checkbox"/> JD	<input type="checkbox"/> JC	日本画科私大コース	<input type="checkbox"/> LA	学科夜間 武蔵・多摩対策基礎コース	
<input type="checkbox"/> DA	<input type="checkbox"/> DB	芸大デザインコース	<input type="checkbox"/> LB	学科夜間 入試実戦学科コース	
<input type="checkbox"/> DC	<input type="checkbox"/> DD	芸大工芸コース	<input type="checkbox"/> BA	基礎科コース	
<input type="checkbox"/> DE	<input type="checkbox"/> DF	私立美術大学コース	<input type="checkbox"/> BB	<input type="checkbox"/> BC	基礎科夜間デッサンコース
<input type="checkbox"/> DG	<input type="checkbox"/> DH	芸大夜間強化コース	<input type="checkbox"/> BD	エントリーデッサンコース	
<input type="checkbox"/> DJ	<input type="checkbox"/> DK	私大夜間強化コース	<input type="checkbox"/> BE	基礎科中学生 受験コース	
			<input type="checkbox"/> BF	基礎科中学生 基礎コース	

当学院では、推薦制度を実施致しております。先生から推薦を受けた学生の日常の実技状況を把握し、個人の進度に則した綿密な指導を心がけております。つきましては、下記の「推薦書」にご記入いただければ幸いです。

学院長 鈴木 善雄

この制度の特典として、推薦を受けた学生には、講習会受講時に入会金を免除とさせていただきます。なお、高校卒業生や美術研究所などで勉強されている受験生も、この制度を利用できます。先生からのご推薦は、何人でも結構です。

※過去にご推薦頂いている場合は、再度提出の必要はありません。

## 推薦書

ふなばし美術学院 学院長殿

下記の者は、貴学院への講習会受講を希望しておりますので、ここに推薦致します。

生徒氏名

2013年度講習会	科	コース
出身（または在学）校名	立	中学校 高校
		年在学中( ) 年卒業)

本人の志望校名 ○第1志望

○第2志望

受講希望者の現在までの実技勉強状況、本学院指導スタッフへの要望や意見、本学院に対する希望、意見がございましたらご記入下さい。

先生のご氏名

印

在職校名

〒  
所在地

TEL ( )

備考・追記

-----
-----
-----
-----
-----

2013年度 冬期講習会

会員証