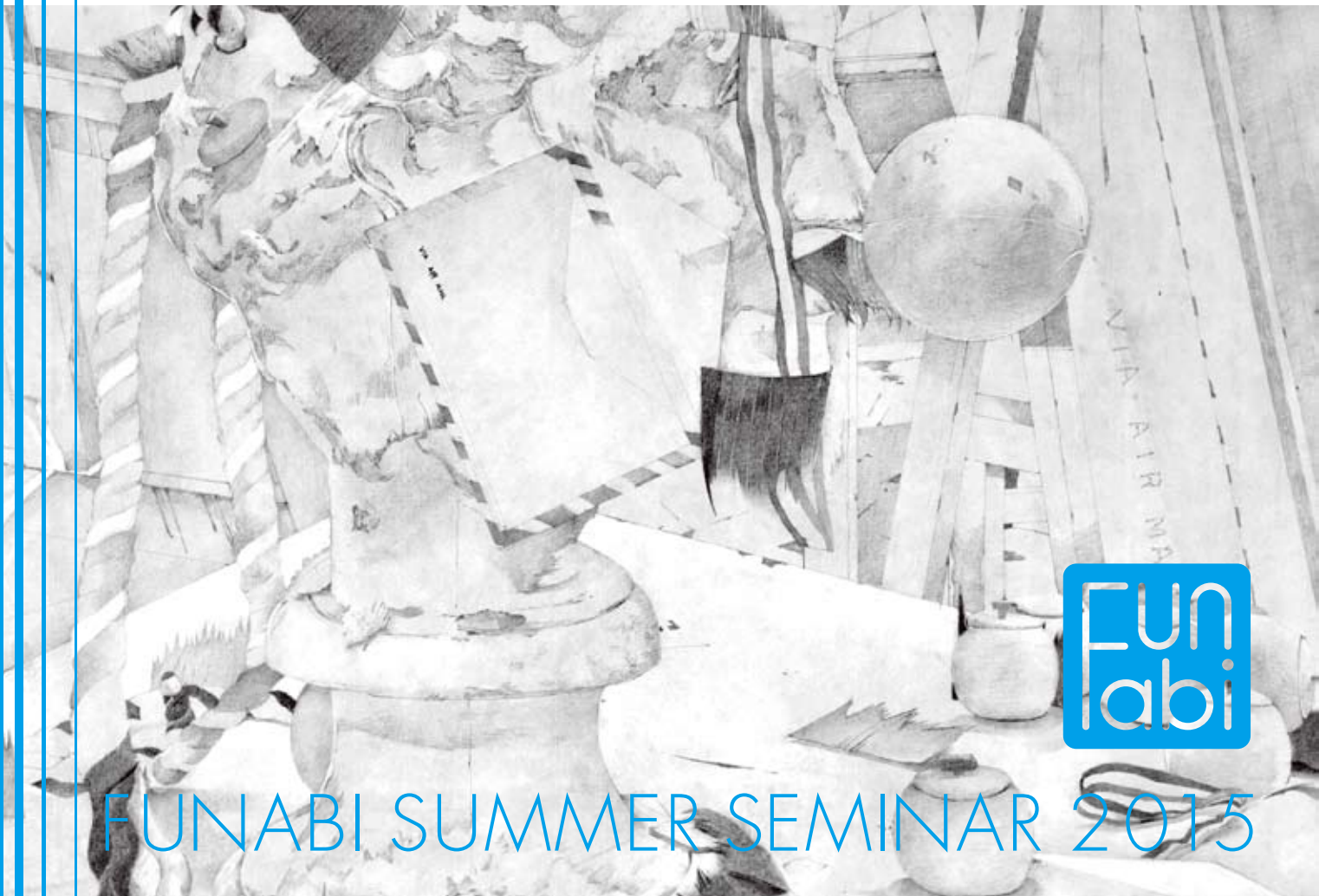




2015 7/13[月]～8/30[日]  
ふなばし美術学院

# 夏期講習会



FUNABI SUMMER SEMINAR 2015





# 2015 夏期講習会 7/13[月]～8/30[日]

- 前期学科：7/13 月 ⇒ 7/18 土
- 1期：7/20 祝 ⇒ 8/1 土
- 2期：8/3 月 ⇒ 8/15 土
- 3期：8/17 月 ⇒ 8/22 土
- 後期学科：8/26 水 ⇒ 8/30 日

※一部の科は期間別に週単位設定となります。

27コース、  
56の選択肢から選べる  
充実した指導!

## 1週間から始められるコース設定

本年度の夏期講習会は、芸大・私大各対策コースを軸に全部で27のコースを揃え、学科も含めた全5期制を基本とし、各科とも最短1週間から選択可能な展開となっています。

油画科/日本画科/デザイン・工芸科といった本格的な芸大・美大受験に加え、比較的新しい分野である先端芸術・映像科、また理工学部を含む建築系や教育学部を含む国公立大学受験に至るまで、あらゆる実技受験をカバーしています。入試対策・問題点の克服といった充実した実技内容はもちろん、年々重要性が高まる学科試験への対策も、実技授業との両立が可能な集中講座形式にて行います。

## 夜間強化コースで実技力を向上!

各科毎に入試のポイントが異なる芸大・美大受験において、人一倍の努力をサポートするのが夏期講習会夜間強化コースです。

総合力の強化や弱点の補強を目標に展開されますので、昼間部コースと組み合わせて受講することにより実力を一気に高めることが可能です。

(油画科/日本画科/デザイン・工芸科)

複数期間の受講やコース名が異なる連続受講にも対応した受講料割引制度があります。さらに途中から追加した場合でも割引特典が適用されますので、ご不明な点はお気軽にお問い合わせください。

## 早めの準備で現役合格を狙う進路指導

「美術に興味はあるけれど…」といった高校1・2年生の皆さんには1週間から始められる基礎科コース・基礎科夜間デッサンコースがあります。まずは始めてみてから受講コースを追加していくこともできますので安心です。全科とも初心者には道具の使い方から丁寧に指導します。現役合格者の多くが高1・2年生の講習会からスタートしていますので、高3になる前のスタートが肝心です。基礎科専用学科コースも後から追加がしやすい時期に設定しました。また、基礎科中学生コースでは個々の希望に合わせてデッサンと着色を課題毎に選択できるので、好きな画材でじっくりと実習することが出来ます。

## コースの選択をアドバイスします!

志望大学の試験内容がよくわからない…自分の実力レベルがわからない…、などコースや期間の選択に迷っている方には、担当講師が適切なアドバイスを行います。今までに描いた作品があれば、無料で個別講評を行い最適なコースを案内します!

ご希望の科と面接・相談の日時を電話・メール等でお知らせください。その他、通学時間や宿泊施設、経済的な状況など様々な問題にも対応いたします。お気軽にご相談ください。

TEL 047-422-6870 E-mail info@funabi.ac.jp

## 夏期講習会に向けて

未経験者/初心者には無料体験講習から始めよう!

一日体験講習

6/21 日 7/12 日 7/26 日

参加費無料! 用具不要!



## 初心者対応! エントリーデッサンコース

夏期講習会恒例の6日間の初心者用デッサンコースです。

各大学のオープンキャンパスなどに行ってはみたものの、実技の種類がたくさんあってわからない!という経験はありませんか?経験がないので不安!そういった皆さんに最適なコースです。各科受験の最も基本となるデッサン授業を一から丁寧に指導しながら、期間中の個別面談を通して以降の夏期講習会の追加受講や選択のサポートをします。※カリキュラム詳細は基礎科ページ

受講費用 ¥10,000 7/20~25 17:30~20:30 3h

●初日に用具の購入・水張り講習からサポート! ●鉛筆の削り方から構図の取り方まで丁寧に指導 ●実技中に進路相談と夏期講習受講案内

7/12日	一日体験講習(無料)														
13月~18土	学科 LA 夜間美大スタンダードコース 3h				LB 夜間美大ベーシックコース 3h										
19日 休講日															
7/20祝	OA 油画科 芸大コース 6h	OD 油画科 多摩美・武蔵美コース 6h	OG 油画科 夜間芸大強化コース 3h	JA 日本画科 芸大コース 6h	JD 日本画科 私大コース 6h	JF 日本画科 夜間芸大強化コース 3h	DA デザイン工芸科 芸大私大総合コース 6h	DD デザイン工芸科 私大平面立体コース 6h	DG デザイン工芸科 夜間デザイン強化コース 3h	DK デザイン工芸科 夜間構成強化コース 3h	BF 基礎科 夜間デザインコース 3h	BE エントリー デッサンコース 3h			
21火															
22水															
23木															
24金															
25土															
26日 休講日	一日体験講習(無料)														
27月															
28火															
29水															
30木															
31金															
8/1土	MA 先端芸術・映像科 先導コース 6h	MD 先端芸術・映像科 映像コース 6h	AD 建築科 夜間活コース 3h	BA 基礎科 高校生コース 6h	BG 基礎科 中学生コース 3h										
2日 休講日															
3月	OB 油画科 芸大コース 6h	OE 油画科 多摩美・武蔵美コース 6h	OH 油画科 夜間芸大強化コース 3h	JB 日本画科 芸大コース 6h	JE 日本画科 私大コース 6h	JG 日本画科 夜間芸大強化コース 3h	DB デザイン工芸科 芸大私大総合コース 6h	DE デザイン工芸科 私大平面立体コース 6h	DH デザイン工芸科 夜間デザイン強化コース 3h	DL デザイン工芸科 夜間構成強化コース 3h	MB 先端芸術・映像科 先導コース 6h	ME 先端芸術・映像科 映像コース 6h	AA 建築科 総合コース 6h	BB 基礎科 高校生コース 6h	BH 基礎科 中学生コース 3h
4火															
5水															
6木															
7金															
8土															
9日 休講日															
10月															
11火															
12水															
13木															
14金															
15土															
16日 休講日															
17月	OC 芸大コース 6h	OF 多摩美・武蔵美コース 6h	OJ 油画科 芸大強化コース 3h	JC 芸大コース 6h	JH 日本画科 芸大強化コース 3h	DC デザイン工芸科 総合コース 6h	DF デザイン工芸科 私大コース 6h	DJ デザイン工芸科 デッサン強化コース 3h	DM デザイン工芸科 構成強化コース 3h	AR 推薦入試 対策コース 6h	AC 建築科 総合コース 6h	NA 国公立 建築系コース 6h	NB 国公立 教育芸術系コース 6h	NC 国公立 デザイン系コース 6h	BD 基礎科 高校生コース 6h
18火															
19水															
20木															
21金															
22土															
23~25日 休講日															
26水~30日	学科 LC 美大学科スタンダードコース 6h				LD 美大学科ベーシックコース 6h										

## 推薦入試対策コース

夏期講習会後半に科を問わず推薦入試対策を行う6日間のコースです。武蔵野美術大学公募推薦入試をはじめ、各大学の推薦入試の準備をサポートします。志望動機や自己推薦文のテキストから提出資料(ポートフォリオ)の作成、面接対応まで各個の入試形式に合わせて指導していきます。コース開始までになるべく事前の相談をお勧めします。また、実技を要する試験形式の場合は各科実技コースとタイアップして行います。

受講費用 ¥31,000 8/17~22 9:30~16:30 6h

AR 推薦入試対策コース		
	資料提出型	実技型
8/17月	AR オリエン 志望動機・自己推薦文対策	個別実技対策①
18火	ポートフォリオ(プランニング)	個別実技対策②
19水	ポートフォリオ(撮影・補正)	個別実技対策③
20木	ポートフォリオ(構成・まとめ)	個別実技対策④
21金	ポートフォリオ(プリント・仕上げ)	個別実技対策⑤
22土	面接試験対策	

### 用意するもの

- 志望校資料 ●A4クリアファイル(30ポケット程度) ●ポートフォリオに掲載する作品
- 高校等の行事記録写真 ●筆記用具 ●スティックのり ●ハサミ ●カッターナイフ
- 定規 ●記録用ノート ●その他製作に必要な素材、用具類
- 実技試験がある場合は必要な描画用具(鉛筆・色鉛筆等)

## 2015年度 芸大・美大合格実績

東京芸術大学 **8**名 現役合格 **1**名  
 油画専攻 **2**名 建築科 **1**名  
 先端芸術表現科 **2**名 デザイン科 **1**名 工芸科 **2**名

武蔵野美術大学 **86**名 現役合格 **61**名 女子美術大学 現役合格 **12**名  
 多摩美術大学 **86**名 現役合格 **68**名 **14**名 日大芸術学部  
 東京造形大学 **34**名 現役合格 **28**名 **5**名 現役合格 **3**名

合格者総数 **275**名  
 国公立大学 **12**名 現役合格 **8**名  
 筑波大学 **2**名 千葉大学 **7**名 東京学芸大学 **1**名  
 金沢美術工芸大学 **1**名 筑波技術大学 **1**名

現役合格者 **207**名  
 その他大学専門学校等 **21**名 現役合格 **17**名

### 高校受験

東京都立総合芸術高校 **1**名 女子美術大学付属高校 **4**名  
 潤徳女子高校 **1**名 千葉県立松戸高校 **1**名  
 幕張総合高校 **1**名 東京学館船橋高校 **1**名

# 油画科

## 夏でジャンプアップ!

芸大美大受験に楽な近道はありませんが、適切な準備で目標をグッと近づけることはできます。自分にあったコースを選択して、目標達成をめざしましょう。

### 油画科 芸大コース

6h

油画科芸大コースは、東京芸術大学合格を目的としたコースです。試験突破に必要な基礎力強化課題と、過去の出題形式に即した実践的課題とで、芸大試験に対応する力を養成します。また、さらなる実力UPのために夜間芸大強化コースを合わせて受講する事をおすすめします。

OA 1期 7/20~8/1 OB 2期 8/3~15 OC 3期 8/17~22

### 油画科 多摩美・武蔵美コース

6h

油画科多摩美・武蔵美コースは、私立難関校である多摩美術大学と武蔵野美術大学を主眼とし、基礎力養成から東京芸術大学まで視野に入れたコースです。

様々な形式のカリキュラムが用意されていますので、私大・芸大を幅広く受験したい受験生に最適です。

東京芸大への対策として実技をさらに強化したい受験生は夜間芸大強化コースを、私大の学科に不安のある受験生はLA・LB・LC・LD学科コースを、それぞれ合わせて受講するとより効果的です。

OD 1期 7/20~8/1 OE 2期 8/3~15 OF 3期 8/17~22

### 油画科 夜間芸大強化コース

3h

昼間のコースの不足分を補い、さらに実力を強化するためのコースです。昼間の油画科芸大コースよりもさらに実践的なコース設定ですので、油画科芸大コース受講生は夜間芸大強化コースを合わせて受講するとよいでしょう。また、油画科多摩美・武蔵美コース受講生にとっては、私大対策で不足しがちな芸大対応を補うものとして効果的です。

OG 1期 7/20~31 OH 2期 8/3~14 OJ 3期 8/17~22



静物油彩



素描

	0A・0B・0C	0D・0E・0F	0G・0H・0J	
	<b>油画科 芸大コース</b> 9:00~16:00 <b>6h</b>	<b>油画科 多摩美・武蔵美コース</b> 9:00~16:00 <b>6h</b>	<b>油画科夜間 芸大強化コース</b> 17:00~20:00 <b>3h</b>	
13月~18土	LA 学科夜間美大スタンダードコース <b>3h</b>		LB 学科夜間美大ベーシックコース <b>3h</b>	
19日		休講日		
1期	7/20祝 OA <b>オリエン</b> 芸大1次素描 <木炭・鉛筆/木炭紙> 評	OD <b>オリエン</b> 武蔵美デッサン <木炭・鉛筆/木炭紙or木炭紙大画用紙> 評	OG <b>オリエン</b> 芸大1次素描 <木炭・鉛筆/木炭紙> 評	
	21火 芸大2次絵画表現 <F15> 評	武蔵美油彩 <F15> 評	芸大2次絵画表現 <F15> 評	
	22水 芸大2次素描 <木炭・鉛筆/木炭紙> 評	多摩美デッサン <木炭・鉛筆/木炭紙or木炭紙大画用紙> 評	芸大2次絵画表現 <F15> 評	
	23木 芸大2次絵画表現 <F20> 評	多摩美油彩 <F15> 評	芸大2次絵画表現 <F15> 評	
	24金			
	25土			
	26日		休講日	
	27月 芸大1次素描 <木炭・鉛筆/木炭紙> 評	武蔵美デッサン <木炭・鉛筆/木炭紙or木炭紙大画用紙> 評	芸大1次素描 <木炭・鉛筆/木炭紙> 評	
	28火 芸大2次素描 <木炭・鉛筆/木炭紙> 評	武蔵美油彩 <F15> 評	芸大2次絵画表現 <F15> 評	
	29水 芸大2次絵画表現 <F15> 評	構成油彩 <F15> 評	芸大2次絵画表現 <F15> 評	
30木				
31金 人体デッサン <木炭・鉛筆/木炭紙> 評	多摩美(人体)デッサン <木炭・鉛筆/木炭紙or木炭紙大画用紙> 評	芸大2次絵画表現 <F15> 評		
8/1土 芸大2次素描 <木炭・鉛筆/木炭紙> 評	多摩美油彩 <F15> 評	公開オリエンテーション		
2日		休講日		
2期	3月 OB <b>オリエン</b> 芸大2次絵画表現 <F15> 評	OE <b>オリエン</b> 多摩美油彩 <F15> 評	OH <b>オリエン</b> 芸大1次素描 <木炭・鉛筆/木炭紙> 評	
	4火 芸大1次素描 <木炭・鉛筆/木炭紙> 評	多摩美デッサン <木炭・鉛筆/木炭紙or木炭紙大画用紙> 評	芸大2次絵画表現 <F20> 評	
	5水 芸大2次素描 <木炭・鉛筆/木炭紙> 評	武蔵美デッサン <木炭・鉛筆/木炭紙or木炭紙大画用紙> 評	芸大2次絵画表現 <F15> 評	
	6木 芸大2次素描 <木炭・鉛筆/木炭紙> 評	武蔵美油彩 <F15> 評	芸大2次絵画表現 <F15> 評	
	7金 静物油彩 <F20> 評	武蔵美油彩 <F15> 評	芸大2次絵画表現 <F15> 評	
	8土			
	9日		休講日	
	10月 芸大2次絵画表現 <F15> 評	多摩美油彩 <F15> 評	芸大1次素描 <木炭・鉛筆/木炭紙> 評	
	11火 芸大1次素描 <木炭・鉛筆/木炭紙> 評	多摩美デッサン <木炭・鉛筆/木炭紙or木炭紙大画用紙> 評	芸大2次絵画表現 <F15> 評	
	12水 芸大2次素描 <木炭・鉛筆/木炭紙> 評	武蔵美油彩 <F15> 評	芸大2次絵画表現 <F15> 評	
13木 芸大2次素描 <木炭・鉛筆/木炭紙> 評	武蔵美油彩 <F15> 評	芸大2次絵画表現 <F15> 評		
14金 人物油彩 <F20> 評	人物油彩 <F20> 評	芸大2次絵画表現 <F15> 評		
15土				
16日		休講日		
3期	17月 OC <b>オリエン</b> 芸大1次素描 <木炭・鉛筆/木炭紙> 評	OF <b>オリエン</b> 多摩美デッサン <木炭・鉛筆/木炭紙or木炭紙大画用紙> 評	OJ <b>オリエン</b> 芸大1次素描 <木炭・鉛筆/木炭紙> 評	
	18火 芸大2次水彩 <水性絵具/木炭紙大TMK> 評	武蔵美油彩 <F15> 評	芸大1次素描 <木炭・鉛筆/木炭紙> 評	
	19水 芸大1次素描 <木炭・鉛筆/木炭紙> 評	芸大1次素描 <木炭・鉛筆/木炭紙> 評	芸大2次絵画表現 <F20> 評	
	20木 芸大2次素描 <木炭・鉛筆/木炭紙> 評	芸大2次素描 <木炭・鉛筆/木炭紙> 評	芸大2次絵画表現 <F20> 評	
	21金 芸大2次絵画表現 <F20> 評	芸大2次絵画表現 <F20> 評	芸大2次絵画表現 <F20> 評	
	22土			
23~25		休講日		
26水~30日	LC 美大学科スタンダードコース <b>6h</b>		LD 美大学科ベーシックコース <b>6h</b>	

\*カリキュラム内容・画面サイズ・使用画材などは指導の都合上、やむをえず変更する場合がありますので予めご了承下さい。  
\*学科LA~LDはオプションです。実技コースには含まれておりません。

#### 用意するもの

- スケッチブック ●カルトン ●クリップ ●木炭紙 (MBM) 木炭紙大画用紙 TMKポスター紙 ●フキサチーフ
  - 消し具 ●油彩用具一式 ●キャンバス (F15号・F20号) ●木炭・鉛筆等素描用具一式
- \*油絵具は24色以上、筆は15本以上が望ましい。

※初心者向け基礎科へも参照  
エンターテインメントデザインコース



# 日本画科

## 夏、ふな美で頑張った人は その後の“伸び”が違います!

ふな美ならではの、きめ細やかで充実した指導が  
高い合格率を実現しています。

### 日本画科 芸大コース 6h

実際に出题されたモチーフ(※注)を再現した課題を取り入れながら、芸大入試の出题傾向を理解し、合格のための確かな描写力を集中して習得します。夜間のJF~JHコースと組み合わせることで、さらに充実したスキルアップが可能です。

※自然物など季節によって入手困難なものは他のもので代用します。

JA 1期 7/20~8/1 JB 2期 8/3~15 JC 3期 8/17~22

### 日本画科 私大コース 6h

私大の中でも実技難易度の高い武蔵美、多摩美の入試に対応したコースです。デッサン、着彩共に過去の入試課題を中心としたカリキュラムにより出题の傾向を把握し、時間をかけて作品の完成度を高めながら合格に必要な高い表現力を習得します。夜間のJF~JHコースと組み合わせることで芸大併願に対応も可能で、LA・LB夜間学科コース・LC・LD美大学科コースと組み合わせて実技、学科の両面からレベルアップが可能です。

JD 1期 7/20~8/1 JE 2期 8/3~15

### 日本画科 夜間芸大強化コース 3h

入試課題を応用したモチーフによる課題構成で、芸大入試に幅広く対応できる表現力を身に付けます。時間をかけて取り組めるので描き出しから完成までのプロセスを確認しながらレベルの高い描写力を習得します。

JF 1期 7/20~31 JG 2期 8/3~14 JH 3期 8/17~22



石膏デッサン



静物着彩

	JA・JB・JC	JD・JE	JF・JG・JH	
	日本画科 芸大コース 9:00~16:00 <span style="background-color: #f08080; padding: 2px;">6h</span>	日本画科 私大コース 9:00~16:00 <span style="background-color: #f08080; padding: 2px;">6h</span>	日本画科夜間 芸大強化 コース 17:00~20:00 <span style="background-color: #f08080; padding: 2px;">3h</span>	
13月 ~18土	LA 学科夜間美大 スタンダードコース <span style="background-color: #f08080; padding: 2px;">3h</span>		LB 学科夜間美大 ベーシックコース <span style="background-color: #f08080; padding: 2px;">3h</span>	
19日		休講日		
1期	7/20祝 JA <span style="background-color: #f08080; padding: 2px;">オリエン</span> 石膏デッサン <鉛筆/P20> (評)	JD <span style="background-color: #f08080; padding: 2px;">オリエン</span> 武蔵美デッサン <鉛筆/A2> (評) 武蔵美デッサン <鉛筆/A2> (評)	JF <span style="background-color: #f08080; padding: 2px;">オリエン</span> 石膏+αデッサン <鉛筆/P20> (評)	
	21火	石膏デッサン <鉛筆/P20> (評)	武蔵美着彩 <鉛筆・水彩絵具/木炭紙大> (評)	BE <span style="background-color: #f08080; padding: 2px;">3h</span> ※初心者に 向け基礎料 少額コース
	22水	石膏デッサン <鉛筆/P20> (評)	武蔵美着彩 <鉛筆・水彩絵具/木炭紙大> (評)	
	23木	静物着彩 <鉛筆・水彩絵具/P20> (評)	武蔵美着彩 <鉛筆・水彩絵具/木炭紙大> (評)	
	24金		休講日	
	25土		武蔵美デッサン <鉛筆/A2> (評) 武蔵美デッサン <鉛筆/A2> (評)	静物着彩 <鉛筆・水彩絵具/P20> (評)
	26日			
	27月	石膏デッサン <鉛筆/P20> (評)	武蔵美着彩 <鉛筆・水彩絵具/木炭紙大> (評)	
	28火	静物着彩 <鉛筆・水彩絵具/P20> (評)	武蔵美着彩 <鉛筆・水彩絵具/木炭紙大> (評)	
	29水	静物着彩 <鉛筆・水彩絵具/P20> (評)	武蔵美着彩 <鉛筆・水彩絵具/木炭紙大> (評)	
	30木	静物着彩 <鉛筆・水彩絵具/P20> (評)	武蔵美着彩 <鉛筆・水彩絵具/木炭紙大> (評)	
31金	公開 オリエン	公開 オリエン	公開 オリエンテーション	
8/1土		休講日		
2期	2日			
	3月 JB <span style="background-color: #f08080; padding: 2px;">オリエン</span> 石膏デッサン <鉛筆/P20> (評)	JE <span style="background-color: #f08080; padding: 2px;">オリエン</span> 多摩美デッサン <鉛筆/A2> (評)	JG <span style="background-color: #f08080; padding: 2px;">オリエン</span> 組石膏デッサン <鉛筆/P20> (評)	
	4火	静物着彩 <鉛筆・水彩絵具/P20> (評)	多摩美デッサン <鉛筆/A2> (評)	
	5水	静物着彩 <鉛筆・水彩絵具/P20> (評)	多摩美デッサン <鉛筆/A2> (評)	
	6木	静物着彩 <鉛筆・水彩絵具/P20> (評)	多摩美デッサン <鉛筆/A2> (評)	
	7金	静物着彩 <鉛筆・水彩絵具/P20> (評)	多摩美(人物)着彩 <鉛筆・水彩絵具/A2> (評)	静物着彩 <鉛筆・水彩絵具/P20> (評)
	8土	静物着彩 <鉛筆・水彩絵具/P20> (評)	多摩美(人物)着彩 <鉛筆・水彩絵具/A2> (評)	
	9日		休講日	
	10月	石膏デッサン <鉛筆/P20> (評)	多摩美(人物)着彩 <鉛筆・水彩絵具/A2> (評)	
	11火	人物着彩 <鉛筆・水彩絵具/P20> (評)	多摩美(人物)着彩 <鉛筆・水彩絵具/A2> (評)	
	12水	人物着彩 <鉛筆・水彩絵具/P20> (評)	多摩美(人物)着彩 <鉛筆・水彩絵具/A2> (評)	
13木	静物着彩 <鉛筆・水彩絵具/P20> (評)	多摩美(人物)着彩 <鉛筆・水彩絵具/A2> (評)		
14金	静物着彩 <鉛筆・水彩絵具/P20> (評)	多摩美(人物)着彩 <鉛筆・水彩絵具/A2> (評)		
15土		休講日		
3期	16日			
	17月 JC <span style="background-color: #f08080; padding: 2px;">オリエン</span> 石膏デッサン <鉛筆/P20> (評)		JH <span style="background-color: #f08080; padding: 2px;">オリエン</span> 組石膏デッサン <鉛筆/P20> (評)	
	18火	静物着彩 <鉛筆・水彩絵具/P20> (評)		
	19水	静物着彩 <鉛筆・水彩絵具/P20> (評)		
	20木	静物着彩 <鉛筆・水彩絵具/P20> (評)		
21金	静物着彩 <鉛筆・水彩絵具/P20> (評)			
22土		休講日		
23~25		休講日		
26水 ~30日	LC 美大学科 スタンダードコース <span style="background-color: #f08080; padding: 2px;">6h</span>	LD 美大学科 ベーシックコース <span style="background-color: #f08080; padding: 2px;">6h</span>		

※カリキュラム内容・画面サイズ・使用画材などは指導の都合上、やむをえず変更する場合がありますので予めご了承下さい。  
※学科LA~LDはオプションです。実技コースには含まれておりません。

#### 用意するもの

- デッサン用鉛筆(6H~6B) ●練り消しゴム ●水彩絵具(30~60色)
- パレット(金属製のもの) ●筆(即紗、彩色、面相、平筆 etc.) ●水張り用テープ(茶色)
- P20パネル・白象紙水張り ●木炭紙大パネル・A2/木炭紙大画用紙画紙止め(JD・JEコースのみ)

# デザイン・工芸科

## コース別指導で、より深く、より幅広く学ぼう！

デザイン・工芸科では多様化する受験にも変幻自在に対応できる力を身につけるために芸大・美大が本来求めている、真の実技力、発想力、表現力を養えるように、経験豊かな講師陣が丁寧に指導していきます。傾向と対策は大切です。しかしそれだけでは、デザイン・工芸科の多様化していく課題に対応することはできません。まずは実技力を支える"足腰"の強化がこの時期に最も必要です。じっくりと課題に取り組みながら受験を乗り越える力の素を確実に自分のものにしていきましょう。



東京芸術大学デザイン科 合格再現 色彩構成

### デザイン・工芸科 芸大私大総合コース

6h

このコースでは東京芸術大学と私立美術大学に合格するために、基礎力に磨きをかけながら、様々な課題に対応するための総合力を養っていきます。デッサン力・構成力・発想力・表現力をそれぞれの入試に対応した課題に取り組み「今、何が 필요한のか？」を具体性をもって指導します。

※2016年度入試から芸大デザイン科の一次試験では石膏デッサンと構成デッサンが選択制になります。芸大デザインの構成デッサンにも対応出来るカリキュラムになっています。

DA 1期 7/20~8/1

DB 2期 8/3~15

DC 3期 8/17~22

### デザイン・工芸科 私大平面・立体コース

6h

このコースでは私立美術大学に合格するために、各大学に求められている事項に即した課題に取り組みながら、デッサン力・構成力を養っていきます。初心者の人でも『夏から合格』を目標にして、道具の使い方や、テクニック、志望校選択についてなど安心して学べるように個人面接を通して、きめ細かく指導していきます。

DD 1期 7/20~8/1

DE 2期 8/3~15

DF 3期 8/17~22



色彩構成

### 芸大・私大 デッサン強化コース

3h

芸大デザイン・工芸と私大平面・立体系で求められているデッサン力を徹底的に磨いていきます。芸大デザイン・工芸の石膏デッサンではプロセス指導を通して、「石膏の捉え方」「描写」を学んでいきます。私大系では合格者作品や参考作品の解説をするレクチャーを通して、アイデアの出し方から作品への展開力を身に付けていきます。また、2016年度入試から芸大デザイン科の一次試験では石膏デッサンと構成デッサンが選択制になります。芸大デザインの構成デッサンにも対応出来るカリキュラムになっています。

### 芸大・私大 構成強化コース

3h

芸大デザイン・工芸と私大平面・立体系で求められている構成力を徹底的に磨いていきます。近年はより高度な発想力とそれを作品にするための構成力・表現力が求められています。芸大デザイン・私大平面系の色彩構成では、発想力を強化して幅広いアイデアを作品につなげられるように、発想から作品への展開の仕方や表現力を具体的な指導で身につけていきます。芸大工芸・私大立体系の色彩構成では、モチーフや課題から発想される事を「らしさ」を活かして作品にしていく術を学んでいきます。近年は芸大私大・平面系立体系の出題において、垣根がなくなってきたので入試を突破するために、総合的な構成力・発想力・表現力を身につけられるように、指導を強化していきます。



東京芸術大学デザイン科 合格再現 立体構成

DG/DK 1期 7/20~31

DH/DL 2期 8/3~14

DJ/DM 3期 8/17~22



多摩美術大学 グラフィックデザイン学科 合格再現



多摩美術大学 プロダクトデザイン学科 合格再現



多摩美術大学 グラフィックデザイン学科 合格再現



東京芸術大学工芸科 合格再現



DA・DB・DC		DD・DE・DF		DG・DH・DJ		DK・DL・DM	
<b>デザイン・工芸科 芸大私大総合コース</b> 9:00～16:00 <b>6h</b>		<b>デザイン・工芸科 私大平面・立体コース</b> 9:00～16:00 <b>6h</b>		<b>デザイン・工芸科 芸大・私大夜間 デッサン強化コース</b> 17:00～20:00 <b>3h</b> 選択可 芸大系課題 ↔ 私大系課題		<b>デザイン・工芸科 芸大・私大夜間 構成強化コース</b> 17:00～20:00 <b>3h</b> 選択可 芸大系課題 ↔ 私大系課題	
13月～18土		LA 学科夜間美大スタンダードコース <b>3h</b>		LB 学科夜間美大ベーシックコース <b>3h</b>			
19日		休講日				休講日	
1期	7/20 祝	DA <b>オリエン</b> 石膏デッサン ＜鉛筆/芸大サイズ・木炭紙大画用紙or白象紙＞	DD <b>オリエン</b> 構成デッサン ＜鉛筆/木炭紙大画用紙＞	7/20 DG <b>オリエン</b> 石膏デッサン ＜鉛筆/芸大パネル or 木炭紙大画用紙 or 白象紙＞	私大系デッサンの考え方 構成デッサン ＜鉛筆/B3画用紙＞	DK <b>オリエン</b> 色彩構成 or 立体構成	色彩構成 立体系平面系 選択課題
	21 火	静物デッサン ＜鉛筆/芸大サイズ・木炭紙大画用紙or白象紙＞	色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞	21		21	BE <b>3h</b> ※初心者向け基礎科ペシ参照 エントリーデッサンコース
	22 水	静物デッサン ＜鉛筆/芸大サイズ・木炭紙大画用紙or白象紙＞	色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞	22		22	
	23 木	静物デッサン ＜鉛筆/芸大サイズ・木炭紙大画用紙or白象紙＞	色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞	23		23	
	24 金	静物デッサン ＜鉛筆/芸大サイズ・木炭紙大画用紙or白象紙＞	色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞	24		24	
	25 土	静物デッサン ＜鉛筆/芸大サイズ・木炭紙大画用紙or白象紙＞	色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞	25		25	
	26 日	休講日		26		26	
	27 月	構成デッサン ＜鉛筆/芸大サイズ・木炭紙大画用紙or白象紙＞	構成or静物デッサン ＜鉛筆/B3画用紙＞	27	石膏デッサン 描きだしレクチャー	構成デッサンの「いろは」	レクチャー:構成の考え方・見せ方・発想からの展開
28 火	構成デッサン ＜鉛筆/芸大サイズ・木炭紙大画用紙or白象紙＞	構成or静物デッサン ＜鉛筆/B3画用紙＞	28		28	色彩構成 色彩構成	
29 水	色彩構成 ＜アクリル絵具/芸大サイズ・A2パネル・画用紙＞	色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞	29	石膏デッサン ＜鉛筆/芸大パネル or 木炭紙大画用紙 or 白象紙＞	構成デッサン ＜鉛筆/B3画用紙＞	色彩構成 or 立体構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞ ＜水粘土or各種素材＞	
30 木	色彩構成 ＜アクリル絵具/芸大サイズ・A2パネル・画用紙＞	色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞	30		30		
31 金	立体構成 ＜水粘土or各種素材＞	構成デッサン ＜鉛筆/B3画用紙＞	31		31		
8/1 土	立体構成 ＜水粘土or各種素材＞	色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞	8/1	公開オリエンテーション		公開オリエンテーション	
2 日	休講日		2		2		
2期	3 月	DB <b>オリエン</b> 石膏+静物デッサン ＜鉛筆/芸大サイズ・木炭紙大画用紙or白象紙＞	DE <b>オリエン</b> 静物デッサン ＜鉛筆/木炭紙大画用紙＞	3 DH <b>オリエン</b> 石膏デッサン ＜鉛筆/芸大パネル or 木炭紙大画用紙 or 白象紙＞	構成デッサン ＜鉛筆/B3画用紙＞	DL <b>オリエン</b> 色彩構成 or 立体構成	色彩構成 立体系平面系 選択課題
	4 火	石膏+静物デッサン ＜鉛筆/芸大サイズ・木炭紙大画用紙or白象紙＞	静物デッサン ＜鉛筆/木炭紙大画用紙＞	4		4	
	5 水	色彩構成 ＜アクリル絵具/芸大サイズ・A2パネル・画用紙＞	色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞	5		5	
	6 木	色彩構成 ＜アクリル絵具/芸大サイズ・A2パネル・画用紙＞	色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞	6		6	
	7 金	立体構成 ＜水粘土or各種素材＞	色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞	7	石膏デッサン ＜鉛筆/B3画用紙＞	構成デッサン ＜鉛筆/B3画用紙＞	色彩構成 or 立体構成 立体系平面系 選択課題
	8 土	立体構成 ＜水粘土or各種素材＞	色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞	8		8	
	9 日	休講日		9		9	
	10 月	デッサン選択課題 石膏or構成	構成or静物デッサン ＜鉛筆/B3画用紙＞	10	石膏デッサン描きだしレクチャー	色彩構成 or 立体構成	色彩構成 立体系平面系 選択課題
11 火	平面選択課題 芸大or芸工or私大	構成or静物デッサン ＜鉛筆/B3画用紙＞	11		11		
12 水	立体構成＜水粘土or各種素材＞	色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞	12	石膏デッサン ＜鉛筆/芸大パネル or 木炭紙大画用紙 or 白象紙＞	構成デッサン ＜鉛筆/B3画用紙＞	色彩構成 or 立体構成 立体系平面系 選択課題	
13 木	デッサン選択課題 石膏or構成	色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞	13		13		
14 金	平面選択課題 芸大or芸工or私大	構成デッサン ＜鉛筆/B3画用紙＞	14		14		
15 土	芸大or私大選択課題 立体or色彩	色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞	15		15		
16 日	休講日		16		16		
3期	17 月	DC <b>オリエン</b> 色彩構成 ＜アクリル絵具/芸大サイズ・A2パネル・画用紙＞	DF <b>オリエン</b> 構成or静物デッサン ＜鉛筆/B3画用紙＞	17 DJ <b>オリエン</b> 石膏デッサン ＜鉛筆/芸大パネル or 木炭紙大画用紙 or 白象紙＞	構成デッサン ＜鉛筆/B3画用紙＞	DM <b>オリエン</b> 色彩構成 or 立体構成	色彩構成 立体系平面系 選択課題
	18 火	色彩構成 ＜アクリル絵具/芸大サイズ・A2パネル・画用紙＞	構成or静物デッサン ＜鉛筆/B3画用紙＞	18		18	
	19 水	立体構成 ＜水粘土or各種素材＞	色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞	19		19	
	20 木	立体構成 ＜水粘土or各種素材＞	色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞	20		20	
	21 金	石膏+静物デッサン ＜鉛筆/芸大サイズ・木炭紙大画用紙or白象紙＞	色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞	21	石膏デッサン ＜鉛筆/B3画用紙＞	構成デッサン ＜鉛筆/B3画用紙＞	色彩構成 or 立体構成 立体系平面系 選択課題
	22 土	石膏+静物デッサン ＜鉛筆/芸大サイズ・木炭紙大画用紙or白象紙＞	色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞	22		22	

23～25

休講日

LC 美大 学 科 ス タ ン ダ ー ド コ ー ス **6h**

LD 美大 学 科 ベ ー シ ッ ク コ ー ス **6h**

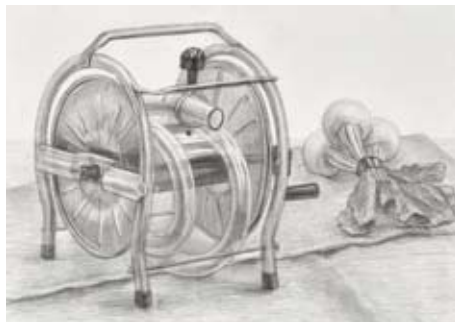
用意するもの

- 画用紙を水張りした木炭紙大パネル（デッサン・着彩用） ●鉛筆（6H～6B） ●練り消しゴム ●フキサチーフ ●ケント紙を水張りした B3パネル（平面構成用）
- アクリル絵具（アクリルガッシュ・リキテックス） ●彩色用具一式（筆、パレット、筆洗器、etc.） ●定規類 ●コンパス ●粘土用へら ●透明水彩絵具 ●アクリル絵具、透明水彩絵具は24色以上が望ましい。 ※立体構成で使用する各種素材は指定の物を購入すること。

※カリキュラム内容・画面サイズ・使用画材などは指導の都合上、やむをえず変更する場合がありますので予めご了承下さい。  
※学科LA～LDはオプションです。実技コースには含まれておりません。



武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン学科 合格再現



武蔵野美術大学 工芸工業デザイン学科 合格再現



武蔵野美術大学 空間演出デザイン学科 合格再現

# 先端芸術・映像科

先端芸術表現科、美大映像・アニメ・メディア系まで幅広く対応します！

東京芸術大学先端芸術表現科から私立美大映像・アニメ・メディア系受験まで幅広く対応します。まずはデッサン・文章課題とも徹底的に基礎力を向上させます。また、自らの考えを他者に伝えるためのプレゼンテーション能力など、さまざまな応用力・対応力を身につけていきます。個別の志望校課題や推薦入試対応も可能ですので、個別面接時に申し出て下さい。

## 先端芸術・映像科 先端コース 6h

東京芸術大学先端芸術表現科入試に重点を置いたコースです。文章表現からデッサン、個別の作品制作とポートフォリオのまとめ方まで、個々の資質を伸ばし、形にしていきます。映像コースとバランスよく組み合わせることで、実際の併願校パターンを網羅することができます。(高校2年生対応可)

MA 7/27~8/1 MB 8/3~8 MC 8/10~15

## 先端芸術・映像科 映像コース 6h

実際の試験時間に近い形で効率良く、繰り返し実習が出来るコースです。デッサンと小論文は選択することが出来ますので、それぞれのウィークポイントを集中的に、あるいはバランスよく克服することも可能です。先端コースと組み合わせることで、志望校選択の幅が広がるでしょう。(高校2年生対応可) ※初心者はBEエントリーデッサンコースもお勧めします。

MD 7/27~8/1 ME 8/3~8 MF 8/10~15



東京芸術大学先端芸術表現科合格者ポートフォリオ(一部抜粋)



武蔵野美術大学 映像学科 合格再現

MA・MB・MC	MD・ME・MF
先端芸術・映像科 先端コース <span style="float: right;">6h</span> 9:30~16:30	先端芸術・映像科 映像コース <span style="float: right;">6h</span> 9:30~16:30

7/20月~25土 BE	エントリーデッサンコース <span style="float: right;">3h</span> 17:30~20:30 ※基礎科ページ参照
--------------	---

7/27月	MA <b>オリエン</b> 鉛筆デッサン/小論文 < B3白象紙・鉛筆/筆記用具 > [評]	MD <b>オリエン</b> デッサン/小論文/イメージデッサン < B3画用紙・鉛筆・筆記用具 > [評]
28火	鉛筆デッサン/小論文 < B3白象紙・鉛筆/筆記用具 > [評]	デッサン/小論文/イメージデッサン < B3画用紙・鉛筆・筆記用具 > [評]
29水	作品鑑賞 < 筆記用具 ほか >	作品鑑賞 < 筆記用具 ほか >
30木	個人制作オリエン1 < 筆記用具 ほか >	物語制作特訓 < B3画用紙・鉛筆・色鉛筆・筆記用具 > [評]
31金	個人制作プレゼン1 < 筆記用具 ほか >	物語制作特訓 < B3画用紙・鉛筆・色鉛筆・筆記用具 > [評]
8/1土	鉛筆デッサン/小論文 < B3白象紙・鉛筆/筆記用具 > [評]	デッサン/小論文/イメージデッサン < B3画用紙・鉛筆・色鉛筆・筆記用具 > [評]
2日	休講日	
3月	MB <b>オリエン</b> 鉛筆デッサン/小論文 < 木炭紙大白象紙・鉛筆/筆記用具 > [評]	ME <b>オリエン</b> デッサン/小論文/イメージデッサン < B3・鉛筆・筆記用具 > [評]
4火	鉛筆デッサン/小論文 < 木炭紙大白象紙・鉛筆/筆記用具 > [評]	デッサン/小論文/イメージデッサン < B3画用紙・鉛筆・色鉛筆・筆記用具 > [評]
5水	個人制作オリエン2 < 筆記用具 ほか >	デッサン/小論文/イメージデッサン < B3画用紙・鉛筆・色鉛筆・筆記用具 > [評]
6木	個人制作プレゼン2 < 筆記用具 ほか > [評]	デッサン/小論文/イメージデッサン < B3画用紙・鉛筆・色鉛筆・筆記用具 > [評]
7金	芸大1次試験模試(デッサン) < 木炭紙大白象紙・鉛筆/筆記用具 > [評]	武蔵美映像模試1 デッサン、小論文 < B3画用紙・鉛筆・色鉛筆・筆記用具 > [評]
8土	芸大2次試験模試 < 筆記用具 ほか > [評]	武蔵美映像模試2 デッサン、小論文 < B3画用紙・鉛筆・色鉛筆・筆記用具 > [評]
9日	休講日	
10月	MC <b>オリエン</b> ポートフォリオ制作 < 制作に必要な素材等/筆記用具 > [評]	MF <b>オリエン</b> デッサン/小論文/イメージデッサン < B3・鉛筆/筆記用具 > [評]
11火	作品撮影演習 < 制作に必要な素材等/筆記用具 > [評]	物語制作特訓 < 筆記用具 ほか > [評]
12水	プレゼン演習 < 筆記用具 ほか > [評]	物語制作特訓 < 筆記用具 ほか > [評]
13木	個人制作オリエン3 < 筆記用具 ほか >	デッサン/小論文/イメージデッサン < B3画用紙・鉛筆・色鉛筆・筆記用具 > [評]
14金	個人制作オリエン4 < 筆記用具 ほか >	武蔵美映像模試3 イメージデッサン < B3画用紙・鉛筆・色鉛筆・筆記用具 > [評]
15土	個人制作プレゼン3 < 筆記用具 ほか > [評]	武蔵美映像模試4 イメージデッサン < B3画用紙・鉛筆・色鉛筆・筆記用具 > [評]
16日	休講日	
8/17月 ~22土	AR 推薦入試 対策コース <span style="float: right;">6h</span>	

※カリキュラム内容・画面サイズ・使用画材などは指導の都合上、やむをえず変更する場合がありますので予めご了承下さい。

用意するもの  
●筆記用具 ●色鉛筆 ●デッサン用具 ●カッター ●定規 ●はさみ ●糊 ※その他は期間中に案内します

# 美術総合受験科・国公立大学コース

秋の国公立推薦入試対策から春の本入試まで、まだ時間のあるこの時期に必要な実技を一通り経験できます。

センター試験の必要科目やレベル等、今後試験までの学習配分もきめ細かくアドバイスします。学習塾の夏期講習期間も考慮し、夏休みの後半に6日間集中講座形式で行いますので、短期間で効率的に実習することが出来ます。未経験の方は、第1期夜間のエントリーデッサンもあわせて受講すると一層効果的です。

<p><b>国公立大学 建築系コース</b></p> <p>NA 9:30~16:30</p> <p>主な対象大学・専攻： 筑波大学芸術専門学群 建築デザイン領域 千葉大学工学部建築学科 横浜国立大学工学部建設学科 等</p> <p>8/17月 <b>オリエン</b> 幾何石膏デッサン (鉛筆・色鉛筆・B3画用紙) [評]</p> <p>18火 静物デッサン (鉛筆・色鉛筆・B3画用紙) [評]</p> <p>19水 建築構想表現① (鉛筆・色鉛筆・B3画用紙) [評]</p> <p>20木 建築構想表現② (鉛筆・色鉛筆・B3画用紙) [評]</p> <p>21金 志望校別対策 (鉛筆・色鉛筆・B3画用紙) [評]</p> <p>22土 志望校別対策 (鉛筆・色鉛筆・B3画用紙) [評]</p>	<p><b>国公立大学 教育・絵画系コース</b></p> <p>NB 9:30~16:30</p> <p>主な対象大学・専攻： 東京芸術大学A/B/E類 筑波大学芸術専門学群美術 千葉大学教育学部 等</p> <p><b>オリエン</b> 石膏デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙or木炭・木炭紙) [評]</p> <p>静物デッサン (鉛筆・B3画用紙) [評]</p> <p>卓上デッサン (鉛筆・B3画用紙) [評]</p> <p>石膏デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙or木炭・木炭紙) [評]</p>	<p><b>国公立大学 デザイン系コース</b></p> <p>NC 9:30~16:30</p> <p>主な対象大学・専攻： 筑波大学芸術専門学群 デザイン・構成 千葉大学工学部デザイン学科 首都大学システムデザイン学部 等</p> <p><b>オリエン</b> 静物デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙) [評]</p> <p>平面構成 (アクリル絵具・B3画用紙) [評]</p> <p>想定デッサン (鉛筆・B3画用紙) [評]</p> <p>平面構成 (アクリル絵具・B3画用紙) [評]</p> <p>想定デッサン (鉛筆・B3画用紙) [評]</p>	<p>7/20月~25土 BE</p> <p>17:30~20:30</p> <p>エントリーデッサンコース <span style="float: right;">3h</span></p> <p>※基礎科ページ参照</p>
---	---	--	---



東京学芸大学 合格者再現作品



筑波大学 合格者再現作品

※上記カリキュラムにつきましては、志望校試験内容により個別の対応をとりますので変更することがあります。



魅力的な空間を生み出すための観察力・思考力・洞察力・完成・精神力。将来建築家をめざす上で必要とされる素養を、様々な課題制作を通じて徹底的に鍛えていきます。基礎的なデッサン実技から志望校別個別課題まで、少人数制を活かした授業展開ですので安心して参加して下さい。

**建築科 総合コース** 6h

東京芸術大学を始め、武蔵野美術大学建築学科・多摩美術大学環境デザイン学科・東京造形大学室内建築専攻等の私立大学にも対応したコースです。複数期間の受講で繰り返し実技を行うことにより、本当の実力を100歩進める実力養成期間になります。少人数制なので、理系学部の個別指導にも対応可能です。(高校2年生対応可)

AA 8/3~8 AB 8/10~15 AC 8/17~22

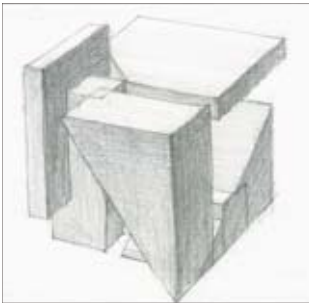
**建築科 夜間強化コース** 3h

センター試験対策等、学科予備校と両立が可能な夜間コースです。基本的なデッサンから東京芸大一次試験対策まで効率良く実習することが出来ます。早稲田大学AO入試、千葉大工学部デザイン(図学)、同建築学科にも個別志望校対応をとることが出来ますのでご相談下さい。(高校2年生対応可) ※初心者はBEエントリーデッサンコースもお勧めします。

用意するもの

- B2パネル ●画用紙 ●鉛筆(6H~6B) ●練り消しゴム
- 彩色用具一式(詳細は講習の際) ●透明水彩絵具
- フキサチーフ ●30度カッター ●金尺60cm
- ストレッチャー ●コンパス ●5mm両面テープ
- マスキングテープ ●色鉛筆 etc.

AD 7/27~7/31



東京芸術大学 建築学科 合格再現

AA・AB・AC <b>建築科 総合コース</b> <span style="background-color: #f96; padding: 2px;">6h</span> 9:30~16:30	AD <b>建築科 夜間強化コース</b> <span style="background-color: #f96; padding: 2px;">3h</span> 17:30~20:30
--	---

7/20月~25土 BE	<b>エントリーデッサンコース</b> <span style="background-color: #f96; padding: 2px;">3h</span> 17:30~20:30 ※基礎科ページ参照
--------------	--

7/27月		AD <span style="background-color: #f96; padding: 2px;">オリエン</span> 卓上デッサン < B3画用紙/鉛筆 > (評)
28火		空間構成 < B3画用紙/鉛筆 > (評)
29水		空間構成 < B3画用紙/鉛筆 > (評)
30木		空間構成 < B3画用紙/鉛筆 > (評)
31金		空間構成 < B3画用紙/鉛筆・色鉛筆 > (評)
8/1土		芸大美大入試公開オリエンテーション
2日	休講日	
3月	AA <span style="background-color: #f96; padding: 2px;">オリエン</span> 静物デッサン < B2画用紙/鉛筆 > (評)	
4火	静物デッサン < B2画用紙/鉛筆 > (評)	
5水	静物デッサン < B2画用紙/鉛筆 > (評)	
6木	建築写生 < B2画用紙/水彩・アクリル絵具 > (評)	
7金		
8土	総合表現 < B2画用紙/鉛筆・色鉛筆 > (評)	
9日	休講日	
10月	AB <span style="background-color: #f96; padding: 2px;">オリエン</span> 静物デッサン < B2画用紙/鉛筆 > (評)	
11火	室内デッサン < B2画用紙/鉛筆 > (評)	
12水		
13木	建築写生 < B2画用紙/水彩・アクリル絵具 > (評)	
14金		
15土	総合表現 < B2画用紙/鉛筆・色鉛筆 > (評)	
16日	休講日	
17月	AC <span style="background-color: #f96; padding: 2px;">オリエン</span> 静物デッサン < B2画用紙/鉛筆 > (評)	
18火	静物デッサン < B2画用紙/鉛筆 > (評)	
19水	静物デッサン < B2画用紙/鉛筆 > (評)	
20木	建築写生 < B2画用紙/水彩・アクリル絵具 > (評)	
21金		
22土	総合表現 < B2画用紙/鉛筆・色鉛筆 > (評)	

※カリキュラム内容・画面サイズ・使用画材などは指導の都合上、やむをえず変更する場合がありますので予めご了承下さい。

レベルと目的に合わせた集中講座で **英語と国語を攻略する!!** 学科

学科前期	LA 夜間スタンダードコース	LB 夜間ベーシックコース
	<span style="background-color: #f96; padding: 2px;">3h</span> 17:00~20:00 美大学科試験に欠かせない英語の基礎力をつけていきます。まずは文法の基礎を固め、長文の学習方法をトレーニングします。習熟度を確認しながら進めていきます。	<span style="background-color: #f96; padding: 2px;">3h</span> 17:00~20:00 初歩的な文法を理解することからはじめ、文法問題と英作文で点数がとれるよう授業を進めていきます。後期LDとのセット受講を推奨します。
7/13月	LA 英語・文法① 講義	LB 英語・文法基礎① 講義
14火	英語・文法② 演習	英語・文法基礎② 演習
15水	英語・構文取り徹底攻略	文法基礎問題① 英作文①
16木	国語・簡単な入試問題に挑戦	国語・簡単な入試問題に挑戦
17金	英語・長文課題に挑戦	文法基礎問題② 英作文②
18土	英語・入試問題に挑戦	英語・簡単な入試問題に挑戦

学科後期	LC 美大学科スタンダードコース	LD 美大学科ベーシックコース
	<span style="background-color: #f96; padding: 2px;">6h</span> 9:30-12:30, 13:30-16:30 センター試験と多摩美は、「量」を読む英語長文問題が中心です。効率良く読む練習をトレーニングしていきます。国語はセンター型長文の対策を中心に、多摩美国語の「作文」を含めた対応力を養います。	<span style="background-color: #f96; padding: 2px;">6h</span> 9:30-12:30, 13:30-16:30 武蔵美の英文和訳や英作文、文法に特化した学習を、初心者向けに、段階的に進めていきます。単語特訓で一気に語彙を増やします。国語は、武蔵美評論文に通用する読解方法を講義します。
8/26水	LC 文法総合① 評論文読解①	LD 文法① 評論文読解①
27木	文法総合② 評論文読解②	文法② 評論文読解②
28金	多摩美型長文読解 多摩美作文課題対策	文法総合①英作文① 評論文読解③
29土	センター長文読解 小説文読解	文法総合②英作文② 小説文読解
30日	英長文総合	単語特訓

※授業内容は指導の都合上、やむをえず変更する場合がありますので予めご了承下さい。

# 基礎科 [高校生コース]

芸大・美大への進学や美術方面の進路を考えている高校1・2年生対象

## 基礎力を身につけよう！

近年ますます多様化する芸大・美大入試に対応するには早めの取り組みと、どの分野にも共通して求められるベーシックな力を養っておく必要があります。夏休みのこの期間に集中して制作することで、しっかりとした基礎力を身につけましょう。

※都合により日割受講をご希望の場合は、なるべくカリキュラム単位でご検討下さい。なお、計算の都合上1日当たりの金額が多少割高となりますのでご了承下さい。

## 基礎科高校生コース 3h

デッサンや着彩、構成、塑造といった将来入試に必要なとされる実技を経験しながら、基礎的な力を養います。なにより充実した環境で一枚でも多く制作することが上達への近道になるので、基礎的な力をしっかりと身につけるためにもなるべく複数期間の受講をお勧めします。

### ◎週単位の受講が可能

部活動や学校行事などで忙しい人も都合の良い週を選んで受講できます。どの週から参加しても講師がしっかり対応します。

### ◎講評会

完成した作品を並べて、講師の批評やアドバイスを聞く時間です。また、他の人の作品と自分の作品を比べる事で、客観的な目を養うと同時に他人のよい所が吸収できます。

### ◎個別面談

講習会中全員に行います。制作中の何気ない疑問や質問にも講師が気軽に答えてくれます。また芸大・美大入試についての質問や疑問、今後の勉強方法についてもわかりやすく指導していきます。

### ◎経験がなくても大丈夫！

初心者にも経験豊かな講師が紙の裏表、鉛筆の削り方といった道具の使い方から優しく丁寧に指導するので、安心して受講できます。

### ◎専門分野の講師が対応

油・日本画・デザイン・工芸など各科専門の講師が指導するので、経験者はもちろん、まだ志望する科を決めかねている人には進路を決めるきっかけになるでしょう。

## 基礎科高校生 夜間デッサンコース 3h

部活や高校の補習などで昼間の基礎科コースに通えない学生でも、基本となるデッサンを集中して一通り実習することができます。また、昼間基礎コースを受講する学生が追加した場合は受講割引がありますので、現役合格を目指してデッサン力を向上させましょう。

## エントリーデッサンコース 3h

美術やデザインに興味があるけれど、まだ志望校や科が決まっていない高校生初心者向けのコースです。期間中に個別面接をしながら、以降の受講コース追加についても詳しく案内します。カリキュラムはデッサンの基礎を学びますので、国公立教育系受験者にもお勧めのコースです。(各科合同のカリキュラムとなります。)

BF	
<b>基礎科高校生 夜間デッサンコース</b> 17:30~20:30 <span style="float: right;">3h</span>	
7/20 祝	BE <b>オリエン</b>
21 火	石膏デッサン [鉛筆・B3画用紙]
22 水	
23 木	静物デッサン [鉛筆・B3画用紙]
24 金	
25 土	
26 日	<b>一日体験講習</b> ※詳細は別紙にて

BE	
<b>エントリーデッサンコース</b> 17:30~20:30 <span style="float: right;">3h</span>	
7/20 祝	BE <b>オリエン</b>
21 火	石膏デッサン [鉛筆・B3画用紙]
22 水	
23 木	静物デッサン [鉛筆・B3画用紙]
24 金	
25 土	
26 日	<b>一日体験講習</b> ※詳細は別紙にて

## BA BB BC BD

## 基礎科高校生コース 6h

9:30~16:30

7/27 月	BA <b>オリエン</b>	石膏デッサン <木炭・木炭紙 or 鉛筆・木炭紙大画用紙>
28 火		
29 水		石膏デッサン <木炭・木炭紙 or 鉛筆・木炭紙大画用紙>
30 木		
31 金		静物デッサン <木炭・木炭紙 or 鉛筆・木炭紙大画用紙>
8/1 土		芸大美大入試公開 オリエンテーション
2 日	休講日	
3 月	BB <b>オリエン</b>	静物デッサン <木炭・木炭紙 or 鉛筆・木炭紙大画用紙>
4 火		
5 水		構成着彩 <b>選択</b> 塑造 <透明水彩かアクリル・B3画用紙 or 油彩・F10号> <粘土ヘラ>
6 木		
7 金		静物着彩 <透明水彩かアクリル・木炭紙大画用紙 or 油彩・F15号キャンパス>
8 土		
9 日	休講日	
10 月	BC <b>オリエン</b>	石膏デッサン <木炭・木炭紙 or 鉛筆・木炭紙大画用紙>
11 火		
12 水		人物デッサン <木炭・木炭紙 or 鉛筆・木炭紙大画用紙>
13 木		
14 金		構成デッサン <鉛筆・B3画用紙>
15 土		
16 日	休講日	
17 月	BD <b>オリエン</b>	静物デッサン <木炭・木炭紙 or 鉛筆・木炭紙大画用紙>
18 火		
19 水		構成着彩 <b>選択</b> 塑造 <透明水彩かアクリル・B3画用紙 or 油彩・F10号> <粘土ヘラ>
20 木		
21 金		静物着彩 <透明水彩かアクリル・木炭紙大画用紙 or 油彩・F15号キャンパス>
22 土		

## LE 学科 夜間基礎コース

主に高校1・2年生を対象とした専用の夜間学科コースです。初歩的な英語と国語の授業を行いながら、芸大美大受験の学科対策についての情報・予備知識を得ていきます。特にデザイン系志望の皆さんは、学科について早めの準備が必要ですので実技と合わせてバランス良く受講することをお勧めします。

17:30~20:30 3h

8/10 月	LE <b>オリエン</b>	英語<単語の種類>
11 火		英語<単語特訓>
12 水		国語<文の構造:読解①>
13 木		英語<構文の取り方>
14 金		英語<長文読解>
15 土		国語<読解②>



石膏デッサン



構成着彩



静物着彩 F15号キャンパス

※カリキュラム・講評時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。

### 用意するもの

- カルトン ●クリップ ●木炭 ●木炭紙 ●消し具
- ガーゼ ●フキサチーフ ●クロッキーブック
- 鉛筆(6H~6B) ●カッター ●彩色用具一式
- パネル(B3・木炭紙大) ●キャンパス(F10号・F15号)



# [中学生コース] 基礎科

美術系高校受験を控えた中学3年生、  
絵を描くことが好きな中学1・2年生対象

## まずは始めてみよう!

いよいよ夏休み!好きなことに集中できる時間を利用して、デッサンと着彩の実習を行います。まずは道具を揃えるところから始めて、作品を完成させることを学びます。中学1年生から3年生で美術系高校を受験する人まで、期間中に個別面談を行いながら個人個人丁寧にサポートしていきます。短い時間ですが、集中して制作することで実力アップが可能です!

### 基礎科中学生コース

3h

午前中の3時間で、デッサンと着彩を学べる初心者対応コースです。3日で1枚描くので、あわてずじっくりモノを観察するところから始めていきましょう。2週連続して受講することにより一層上達するよう、モチーフを換えて取り組みます。経験者や美術系高校の受験を考えている人には、個々の志望に合わせて課題を選択できますので、きめ細かい対応が可能です。

#### 用意するもの

- 画用紙 ●消し具 ●フキサチーフ
- クロッキーブック ●鉛筆(6H~6B)
- カッター ●B3パネル ●水張りテープ
- 水張り用刷毛 ●彩色用具一式  
(アクリル絵具or透明水彩絵具)

※必要な用具は学院の購買にて購入できます。※着彩についてはアクリル、透明水彩から選択できます。

画材についてはオリエンテーションで詳しく説明します。※特に初心者の方は、「初めてのデッサンセット」の購入をお勧めします。

BG・BH		基礎科中学生コース	
		3h	9:30~12:30
7/27月	BG	オリエンテーション	
28火		静物デッサン	
29水		< B3画用紙 / 鉛筆 >	評
30木		選択課題	
31金		デッサン or 着彩	
8/1土		< B3画用紙 / 鉛筆 or 水彩絵具 >	評
2日		休講日	
3月	BH	オリエンテーション	
4火		静物デッサン	
5水		< B3画用紙 / 鉛筆 >	評
6木		選択課題	
7金		デッサン or 着彩	
8土		< B3画用紙 / 鉛筆 or 水彩絵具 >	評

※カリキュラム・講評時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。

## 指導スタッフ

- 学院長  
鈴木 善雄 東京芸術大学絵画科油画専攻大学院修了
- 副学院長  
鈴木 太一郎 武蔵野美術大学映像学科卒
- 総合主任  
佐藤 孝志 東京芸術大学絵画科油画専攻大学院修了

### 油画科 OIL PAINTING

- 佐藤 孝志 東京芸術大学絵画科油画専攻大学院修了
- 子安 謙志 東京芸術大学絵画科油画専攻大学院修了
- 大関 千里 東京芸術大学絵画科油画専攻大学院修了
- 石橋 聖昂 東京芸術大学絵画科油画専攻卒
- 矢野 佑貴 東京芸術大学絵画科油画専攻在学
- 岩田 駿一 東京芸術大学絵画科油画専攻大学院在学

### 日本画科 JAPANESE PAINTING

- 穴道 圭 東京芸術大学絵画科日本画専攻大学院博士課程修了
- 見崎 彰広 東京芸術大学絵画科日本画専攻卒
- 金澤 隆 東京芸術大学絵画科日本画専攻大学院修了
- 渡邊 志保 東京芸術大学絵画科日本画専攻在学

### デザイン・工芸科 DESIGN & CRAFT

- 平田 創 東京芸術大学デザイン科卒
- 國井 真志 東京芸術大学工芸科大学院修了
- 田中 健 東京芸術大学工芸科デザイン科大学院修了
- 室 菜津子 東京芸術大学デザイン科卒
- 中 祥子 東京芸術大学デザイン科大学院在学
- 大塚 浩二郎 東京芸術大学デザイン科在学
- 土屋 純 東京芸術大学デザイン科在学
- 三平 悠太 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科卒
- 平津 優 多摩美術大学生産デザイン学科 テキスタイルデザイン専攻在学

### 美術総合受験科 WEEKEND CLASS

- 子安 謙志 東京芸術大学絵画科油画専攻大学院修了
- 石神 雄介 東京芸術大学絵画科油画専攻卒
- 小原 緋咲子 東京芸術大学デザイン科在学

### 先端芸術・映像科 MEDIA ARTS & IMAGE

- 宮坂 直樹 東京芸術大学先端芸術表現科大学院博士課程在学
- 菊地 良太 東京芸術大学先端芸術表現科大学院在学
- 安積 知里 東京芸術大学先端芸術表現科大学院修了
- 小林 千夏 東京芸術大学先端芸術表現科在学

### 建築科 ARCHITECTURE

- 市原 昇 東京芸術大学建築科在学
- 山口 菜月 東京芸術大学建築科在学
- 富永秀俊 東京芸術大学建築科在学

### 基礎科 BASIC SECTION (中学生コース含む)

- 松本 次郎 多摩美術大学絵画学科油画専攻大学院修了
- 田中 宏枝 東京芸術大学工芸科卒
- 佐藤央育 東京芸術大学絵画科油画専攻大学院修了
- 小林 範之 東京芸術大学絵画科日本画専攻大学院修了
- 中谷 奈緒子 東京芸術大学デザイン科在学
- 皆川 莉恵 東京芸術大学デザイン科在学
- 小久江 峻 東京芸術大学絵画科油画専攻在学
- 鈴木 健二 武蔵野美術大学油絵学科卒
- 小野田 陽 多摩美術大学総合デザイン学科在学

### 学科 LECTURE

- 稲本 竜太郎 千葉大学総合大学院博士課程修了
- 堀江 秀史 東京大学大学院総合文化研究科博士課程在学
- 羽鳥 杏子 東京大学大学院総合文化研究科博士課程在学

## 芸大・美大入試公開オリエンテーション 8/1(土) pm5:00~



当学院出身の芸大・美大生をまじえ、講師や講習会参加者等との座談会形式で、受験時代のことと大学生活のこと、入試のことを話してもらって入試に関する様々な情報を提供していきます。その際、作品の展示や質疑応答も行います。みなさんがしっかりとした意識と自覚をもって目標に立ち向かっていけるように役立ててください。

## 一日体験講習

未経験者/初心者は無料体験講習から始めよう!

6/21(日) 7/12(日) 26(日)

参加費無料・用具不要

- ◎最も基本となるデッサン授業から絵の具を使った授業(6/21のみ)まで体験できます。
  - ◎個別に芸大・美大受験に関する面接も行います。◎保護者三者面談も希望時間で対応します。
- 特典:2015年度夏期講習会入会金免除 申し込み方法:体験講習パンフレットの申込書を郵送もしくはFAXでお送りください。また、お電話や学院ウェブサイトからのお申し込みも可能です。

## 後期待待生試験 8/16(日) 申込締切 8/14

9月入学希望で成績優秀で情熱にあふれ、かつ経済的に困難な受験生を特待生として募集します。合格者は9月から来年3月まで昼間部で就学ができ、授業料が免除または一部免除の特典が与えられます。詳しくは当学院事務までお問い合わせください。

# 2015年度 夏期講習会募集要項

希望コースの入会金・受講料をよくお確かめの上、下記手順にてお申し込みください。

**期間**：2015年7月13日(月)～8月30日(日)

- 全5期制
- 学科前期：7月13日(月)～7月18日(土)
  - 第1期：7月20日(祝)～8月1日(土)
  - 第2期：8月3日(月)～8月15日(土)
  - 第3期：8月17日(月)～8月22日(土)
  - 学科後期：8月26日(水)～8月30日(日)

※先端芸術・映像科・建築科・基礎科は期間別に週単位設定となります。  
週単位受講料の期間は右表をご確認ください。各コース定員にて締め切ることがあります。

- 受付開始：2015年6月1日(月)
- 最終締切：各科授業開始3日前 ※直前や期間中は、お問い合わせ下さい。
- 受付時間：9:00～20:00(平日・土)  
9:30～16:30(日) ※祝祭日は除く

## 申込方法

### 窓口申込の場合

申込書と学費(現金又は振込控え)を提出してください。

### 郵送申込の場合

申込書と学費(現金又は振込控え)を郵送してください。

**【学費振込口座】** ※受講生本人名義での振込をお願い致します。

振込先口座名：ふなばし美術学院 鈴木善雄  
(フナバシビジツツガクイン スズキヨシオ)  
指定銀行：みずほ銀行 船橋支店(普通) 1013490  
京葉銀行 船橋支店(普通) 3957121

※銀行などで現金振込時に、本人確認書類が必要になる場合があります。  
詳しくはご利用の金融機関にお問い合わせください。

受付場所/送付先 〒273-0003船橋市宮本2-3-1  
ふなばし美術学院 宮本第一校舎 tel 047-422-6870

手続き終了後、会員証をお渡し(または郵送)します。

## 特典

高校・中学の美術担当又は担任の先生からの  
推薦書をお持ちの方  
(申込書裏面に推薦書となっております。)

本学院の講習会(冬期・春期・体験講習等)を  
受講された方

家族が当学院出身者の方

入会金  
(5000円)が  
免除されます。

過去に本学院に在籍された方(元学院生)及び昨年度本学院生は、  
入会金免除に加え、受講料が右表より減額されます。

## 注意事項

- 学費振込後は3日以内にお申し込み下さい。 ●入講は随時受付けておりますが、定員になり次第締め切らせていただきますのでお早めにお申し込み下さい。
- 交通機関の規定により、本講習会への通学定期券・学割は利用できません。

**学費** ※入会金¥5,000(複数のコースを受講した場合でも¥5,000となります。)

記号	コース名	期間	時間	受講料
BE	1期前期 エントリーデッサンコース	7/20~25 6日間	17:30~20:30	¥10,000
OA	1期	7/20~8/1 12日間	9:00~16:00	¥62,000
OB	2期 油画科芸大コース	8/3~15 12日間	9:00~16:00	¥62,000
OC	3期	8/17~22 6日間	9:00~16:00	¥31,000
OD	1期	7/20~8/1 12日間	9:00~16:00	¥62,000
OE	2期	8/3~15 12日間	9:00~16:00	¥62,000
OF	3期	8/17~22 6日間	9:00~16:00	¥31,000
OG	1期	7/20~31 11日間	17:00~20:00	¥28,000
OH	2期	8/3~14 11日間	17:00~20:00	¥28,000
OJ	3期	8/17~22 6日間	17:00~20:00	¥16,000
JA	1期	7/20~8/1 12日間	9:00~16:00	¥62,000
JB	2期	8/3~15 12日間	9:00~16:00	¥62,000
JC	3期	8/17~22 6日間	9:00~16:00	¥31,000
JD	1期	7/20~8/1 12日間	9:00~16:00	¥62,000
JE	2期	8/3~15 12日間	9:00~16:00	¥62,000
JF	1期	7/20~31 11日間	17:00~20:00	¥28,000
JG	2期	8/3~14 11日間	17:00~20:00	¥28,000
JH	3期	8/17~22 6日間	17:00~20:00	¥16,000
DA	1期	7/20~8/1 12日間	9:00~16:00	¥62,000
DB	2期	8/3~15 12日間	9:00~16:00	¥62,000
DC	3期	8/17~22 6日間	9:00~16:00	¥31,000
DD	1期	7/20~8/1 12日間	9:00~16:00	¥62,000
DE	2期	8/3~15 12日間	9:00~16:00	¥62,000
DF	3期	8/17~22 6日間	9:00~16:00	¥31,000
DG	1期	7/20~31 11日間	17:00~20:00	¥28,000
DH	2期	8/3~14 11日間	17:00~20:00	¥28,000
DJ	3期	8/17~22 6日間	17:00~20:00	¥16,000
DK	1期	7/20~31 11日間	17:00~20:00	¥28,000
DL	2期	8/3~14 11日間	17:00~20:00	¥28,000
DM	3期	8/17~22 6日間	17:00~20:00	¥16,000
LA	学科 夜間美大スタンダードコース	7/13~18 6日間	17:00~20:00	¥16,000
LB	学科 夜間美大ベーシックコース	7/13~18 6日間	17:00~20:00	¥16,000
LC	学科 美大学科スタンダードコース	8/26~30 5日間	9:30~16:30	¥28,000
LD	学科 美大学科ベーシックコース	8/26~30 5日間	9:30~16:30	¥28,000
MA	1期後期	7/27~8/1 6日間	9:30~16:30	¥31,000
MB	2期前期	8/3~8 6日間	9:30~16:30	¥31,000
MC	2期後期	8/10~15 6日間	9:30~16:30	¥31,000
MD	1期後期	7/27~8/1 6日間	9:30~16:30	¥31,000
ME	2期前期	8/3~8 6日間	9:30~16:30	¥31,000
MF	2期後期	8/10~15 6日間	9:30~16:30	¥31,000
AA	2期前期	8/3~8 6日間	9:30~16:30	¥31,000
AB	2期後期	8/10~15 6日間	9:30~16:30	¥31,000
AC	3期	8/17~22 6日間	9:30~16:30	¥31,000
AD	1期後期	7/27~31 5日間	17:30~20:30	¥14,000
NA	3期	8/17~22 6日間	9:30~16:30	¥31,000
NB	3期	8/17~22 6日間	9:30~16:30	¥31,000
NC	3期	8/17~22 6日間	9:30~16:30	¥31,000
AR	3期	8/17~22 6日間	9:30~16:30	¥31,000
BA	1期後期	7/27~8/1 6日間	9:30~16:30	¥31,000
BB	2期前期	8/3~8 6日間	9:30~16:30	¥31,000
BC	2期後期	8/10~15 6日間	9:30~16:30	¥31,000
BD	3期	8/17~22 6日間	9:30~16:30	¥31,000
BF	1期前期	7/20~25 6日間	17:30~20:30	¥16,000
LE	2期後期	8/10~15 6日間	17:30~20:30	¥16,000
BG	1期後期	7/27~8/1 6日間	9:30~12:30	¥16,000
BH	2期前期	8/3~8 6日間	9:30~12:30	¥16,000

※上記入学金・受講料は全て消費税を含む総額(内税)となります。

## 個人情報の保護に関して

本学院では、申込書に記入いただいた個人情報は厳重に管理・取扱いを行い、下記の利用目的以外は一切使用致しません。また、取扱いを外部に委託することも致しません。

【利用目的】 授業に関わる情報や通知などの連絡、送付・本人と特定されない方式での統計資料の作成。



●JR総武線船橋駅南口・東武野田線船橋駅・京成線船橋駅より徒歩15分 ●京成線大神宮下駅より徒歩5分

# ふなばし美術学院

〒273-0003 千葉県船橋市宮本 2-3-1

[E-mail] info@funabi.ac.jp

Tel: 047-422-6870 Fax: 047-425-0499



www.funabi.ac.jp





# 夏期講習会申込書

受講番号

●太枠線内のみ記入して下さい。

ふりがな		男・女	写真 3cm×4cm
氏名			
生年月日	昭和・平成 年 月 日生( 才)		
在・卒校名	立 中学校 □第 学年 高校 □ ( 年卒浪)		
本人住所	TEL ( )		
E-mail	@		
保護者住所	TEL ( )		
保護者氏名	□同上		
保護者氏名	印 ※必ず捺印して下さい。		
本科在籍及び講習会参加経験	□ 2015年度 本科在籍 ( 科) □ 2014年度 本科在籍 ( 科) □ 講習会受講 ( 年度 □春 □夏 □冬 □入試直前) □ 体験講習受講		

受講コース 受講するコース・期間の 記号を○で囲って下さい。	1期	2期	3期	コース	1期前	1期後	2期前	2期後	3期	コース
	OA	OB	OC	油画科 芸大コース	MA	MB	MC	先端芸術・映像科 先端コース		
OD	OE	OF	油画科 多摩美・武蔵美コース	MD	ME	MF	先端芸術・映像科 映像コース			
OG	OH	OJ	油画科 夜間芸大強化コース	AA	AB	AC	建築科 総合コース			
JA	JB	JC	日本画科 芸大コース	AD	建築科 夜間強化コース					
JD	JE	日本画科 私大コース	NA	国立大学 建築系コース						
JF	JG	JH	日本画科 夜間芸大強化コース	NB	国立大学 教育・絵画系コース					
DA	DB	DC	デザイン・工芸科 芸大私大総合コース	NC	国立大学 デザイン系コース					
DD	DE	DF	デザイン・工芸科 私大平面・立体コース	BE	エントリーデッサンコース					
DG	DH	DJ	デ・工夜間芸大・私大デッサン強化コース	BA	BB	BC	BD	基礎科 高校生コース		
DK	DL	DM	デ・工夜間芸大・私大構成強化コース	BF	基礎科 夜間デッサンコース					
前期	後期	LA	学科 夜間美大スタンダードコース	LE	学科 夜間基礎コース					
LB	学科 夜間美大ベシクコース	BG	BH	基礎科 中学生コース						
LC	学科 美大学科スタンダードコース	AR	推薦入試対策コース							
LD	学科 美大学科ベシクコース									

志望大学	大学名	専攻科名	大学名	専攻科名
	1		3	
	2		4	
実技経験	□他研究所等に通っている (研究所名 ) □高校の美術クラブ □これから始める			
	今まで制作した 作品数 ●デッサン ( )枚 ●水彩 ( )枚 ●油彩 ( )枚 ●平面構成 ( )枚 ●立体構成 ( )体 ●塑造 ( )体			
生活環境	□クラブ活動 部 週( )日 □アルバイト 週( )日			
学 科	国 語 ( ) 英 語 ( ) ※偏差値又はテストの点数を記入して下さい。			
体 調	□良好 □病弱		視 力 右 ( ) 左 ( )	
備 考				

事務使用欄

□ 推薦	□ 学院	□ 現金	¥	納入日	領収印	担当
□ 講習	□ 元学	□ 書留				
□ 新入		□ K B				
		□ M B				

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

下記の者は本学院夏期講習会の会員であることを証明する。

氏名
----

平成 年 月 日 No. \_\_\_\_\_

領収書となりますので、紛失しないよう期間中は携帯して下さい。

2015 夏期講習会  
ふなばし美術学院

納入
----

1期	2期	3期	コース	1期前	1期後	2期前	2期後	3期	コース
OA	OB	OC	油画科 芸大コース	MA	MB	MC	先端芸術・映像科 先端コース		
OD	OE	OF	油画科 多摩美・武蔵美コース	MD	ME	MF	先端芸術・映像科 映像コース		
OG	OH	OJ	油画科 夜間芸大強化コース	AA	AB	AC	建築科 総合コース		
JA	JB	JC	日本画科 芸大コース	AD	建築科 夜間強化コース				
JD	JE	日本画科 私大コース	NA	国立大学 建築系コース					
JF	JG	JH	日本画科 夜間芸大強化コース	NB	国立大学 教育・絵画系コース				
DA	DB	DC	デザイン・工芸科 芸大私大総合コース	NC	国立大学 デザイン系コース				
DD	DE	DF	デザイン・工芸科 私大平面・立体コース	BE	エントリーデッサンコース				
DG	DH	DJ	デ・工夜間芸大・私大デッサン強化コース	BA	BB	BC	BD	基礎科 高校生コース	
DK	DL	DM	デ・工夜間芸大・私大構成強化コース	BF	基礎科 夜間デッサンコース				
前期	後期	LA	学科 夜間美大スタンダードコース	LE	学科 夜間基礎コース				
LB	学科 夜間美大ベシクコース	BG	BH	基礎科 中学生コース					
LC	学科 美大学科スタンダードコース	AR	推薦入試対策コース						
LD	学科 美大学科ベシクコース								

当学院では、推薦制度を実施致しております。先生から推薦を受けた学生の日常の実技状況を把握し、個人の進度に則した綿密な指導を心がけております。つきましては、下記の「推薦書」にご記入いただければ幸いです。

学院長 鈴木 善雄

この制度の特典として、推薦を受けた学生には、講習会受講時に入会金を免除とさせていただきます。なお、各校卒業生や美術研究所などで勉強されている受験生も、この制度を利用できます。先生からのご推薦は、何人でも結構です。

※過去にご推薦頂いている場合は、再度提出の必要はありません。

## 推薦書

ふなばし美術学院 学院長殿

下記の者は、貴学院への講習会受講を希望しておりますので、ここに推薦致します。

生徒氏名

2015年度講習会

科

コース

出身（または在学）校名

立

中学校  
高校

年在学中（

年卒業）

本人の志望大学 ○第1志望

○第2志望

受講希望者の現在までの実技勉強状況、本学院指導スタッフへの要望や意見、本学院に対する希望、意見がございましたらご記入下さい。

先生のご氏名

印

在職校名

〒

所在地

TEL

( )

備考・追記

----- ----- ----- -----
----------------------------------

2015年度夏期講習会

会員証

ふなばし美術学院

〒 273-0003 千葉県船橋市宮本2-3-1 TEL 047-422-6870

