

OIL PAINTING

JAPANESE PAINTING

DESIGN & CRAFT

WEEKEND CLASS

ARCHITECTURE

MEDIA ARTS & IMAGE

BASIC SECTION

BASIC JUNIOR SECTION

LECTURE

# FUNABI SUMMER SEMINAR 2014

2014 夏期講習会 7/14 月 ~ 8/23 土



ふなばし美術学院

ふなばし美術学院





# 2014 ふなばし美術学院 夏期講習会

1期：7/14 月 ⇒ 7/19 土

2期：7/21 月 ⇒ 8/2 土

3期：8/4 月 ⇒ 8/16 土

4期：8/18 月 ⇒ 8/23 土

※一部の科は期間別に週単位設定となります。

## 夏期講習会に向けて

未経験者/初心者は無料体験講習から始めよう!

一日体験講習

6/22 日 7/13 日 7/27 日

参加費無料! 用具不要!



## 25コース、54の 選択肢から選べる 充実した指導!

### 1週間から始められるコース設定

本年度の夏期講習会は、芸大・私大各対策コースを軸に全部で25のコースを揃え、学科も含めた全4期制を基本とし、各科とも最短1週間から選択可能な展開となっています。

油画科/日本画科/デザイン・工芸科といった本格的な芸大・美大受験に加え、比較的新しい分野である先端芸術・映像科、また理工学部を含む建築系や教育学部を含む国立大学受験に至るまで、あらゆる実技受験をカバーしています。

入試対策・問題点の克服といった充実した実技内容はもちろん、年々重要性が高まる学科試験への対策も、実技授業との両立が比較的可能な集中講座形式にて行います。

### 夜間強化コースで実技力を向上!

各科毎に入試のポイントが異なる芸大・美大受験において、人一倍の努力をサポートするのが夏期講習会夜間強化コースです。

総合力の強化や弱点の補強を目標に展開されますので、昼間部コースと組み合わせ受講することにより実力を一気に高めることが可能です。(油画科/日本画科/デザイン・工芸科)

複数期間の受講やコース名が異なる連続受講にも対応した受講料割引制度があります。さらに途中から追加した場合でも割引特典が適用されますので、ご不明な点はお気軽にお問い合わせください。

### 早めの準備で現役合格を狙う進路指導

「美術に興味はあるけれど…」といった高校1・2年生の皆さんには1週間から始められる基礎科コース・基礎科夜間デッサンコースがあります。まずは始めてみてから受講コースを追加していくこともできますので安心です。全科とも初心者には道具の使い方から丁寧に指導します。現役合格者のほとんどが高1・2年生の講習会からスタートしていますので、高3になる前のスタートが肝心です。さらに本年は基礎科専用学科コースを新設しました。また、基礎科中学生コースでは個々の希望に合わせてデッサンと着色を課題毎に選択できるように設定しましたので、好きな画材でじっくりと実習することが出来ます。

### コースの選択をアドバイスします!

志望大学の試験内容がよくわからない・・・自分の実力レベルがわからない・・・、などコースや期間の選択に迷っている方には、担当講師が適切なアドバイスを行います。今までに描いた作品があれば、無料で個別講評を行い最適なコースを案内します!

ご希望の科と面接・相談の日時を電話・メール等でお知らせください。その他、通学時間や宿泊施設、経済的な状況など様々な問題にも対応いたします。お気軽にご相談ください。

TEL 047-422-6870 E-mail info@funabi.ac.jp

### 初心者対応! エントリーデッサンコース

夏期講習会恒例の6日間の初心者用デッサンコースです。

各大学のオープンキャンパスなどに行ってはみたものの、実技の種類がたくさんあってわからない!という経験はありませんか?経験がないので不安!そういった皆さんに最適なコースです。各科受験の最も基本となるデッサン授業を一から丁寧に指導しながら、期間中の個別面談を通して2期以降の夏期講習会受講選択をサポートします。※カリキュラム詳細は基礎科ページ

受講費用 ¥10,000 7/14~19 17:30~20:30 **3h**

●初日に用具の購入・水張り講習からサポート! ●鉛筆の削り方から構図の取り方まで丁寧に指導 ●実技中に進路相談と夏期講習受講案内

科別期間 日程一覧	油画科	日本画科	デザイン・工芸科	先端芸術・映像科	建築科	国公立 コース	基礎科	基礎科 中学コース	学科
	6h 3h 3h	6h 3h 3h	6h 6h 3h 3h	3h	3h	3h	3h	3h	3h
1期	7/14月 OA 油画科芸大コース 15火 OF 油画科夜間芸大強化コース 16水 BE 油画科多摩美・武蔵美コース 17木 18金 19土	JA 日本画科芸大コース JF 日本画科夜間芸大強化コース BE 日本画科多摩美・武蔵美コース	DA デザイン・工芸科芸大私大総合コース DD 私大平面・立体コース DG/DK デザイン・工芸科夜間芸大強化コース BE 芸大私大総合コース	BE 先端芸術・映像科	BE 建築科	BE 国公立	BE 基礎科	BE 基礎科中学コース	LA 学科夜間芸大総合コース
2期	20日 休講日 21月 OB 油画科芸大コース 22火 OD 油画科多摩美・武蔵美コース 23水 OG 油画科夜間芸大強化コース 24木 25金 26土 27日 休講日 28月 29火 30水 8/31木 1金 2土	JB 日本画科芸大コース JD 日本画科私大コース JG 日本画科夜間芸大強化コース	DB デザイン・工芸科芸大私大総合コース DE デザイン・工芸科私大平面・立体コース DH/DL デザイン・工芸科夜間芸大強化コース	MA 先端芸術・映像科 MD 映像コース	AD 建築科夜間強化コース	BA 基礎科高校生コース	BF 基礎科夜間芸大強化コース	BG 基礎科中学生コース	
3期	3日 休講日 4月 OC 油画科芸大コース 5火 OE 油画科多摩美・武蔵美コース 6水 OH 油画科夜間芸大強化コース 7木 8金 9土 10日 休講日 11月 12火 13水 14木 15金 16土	JC 日本画科芸大コース JE 日本画科私大コース JH 日本画科夜間芸大強化コース	DC デザイン・工芸科芸大私大総合コース DF デザイン・工芸科私大平面・立体コース DJ/DM デザイン・工芸科夜間芸大強化コース	MB 先端芸術・映像科 ME 映像コース	AA 建築科総合コース	BB 基礎科高校生コース	BH 基礎科中学生コース		
4期	17日 休講日 18月 19火 20水 21木 22金 23土	AR 推薦入試対策コース	AR 推薦入試対策コース	AR 推薦入試対策コース	AR 推薦入試対策コース	AC 建築科総合コース AR 推薦入試対策コース	NA 国公立 NC 国公立 NB 国公立 NC デザイン系対策コース	BD 基礎科高校生コース	LC 学科夜間芸大総合コース LD 学科武蔵美私大総合対策コース

## 新設！ 推薦入試対策コース

夏期講習会後半に各科共通で行う6日間のコースです。  
武蔵野美術大学公募推薦入試をはじめ、各大学の推薦入試の準備をサポートします。志望動機や自己推薦文のテキストから提出資料（ポートフォリオ）の作成、面接対応まで各個の入試形式に合わせて指導していきます。コース開始までなるべく事前の相談をお勧めします。また、実技を要する試験形式の場合は美術総合受験コースとタイアップして行います。

受講費用 ¥31,000 8/18~23 9:30~16:30 6h

AR 推薦入試対策コース	
資料提出型	実技型
8/18月 AR <small>オリエン</small> 志望動機・自己推薦文対策	個別実技対策①
19火 ポートフォリオ(プランニング)	個別実技対策②
20水 ポートフォリオ(撮影・補正)	個別実技対策③
21木 ポートフォリオ(構成・まとめ)	個別実技対策④
22金 ポートフォリオ(プリント・仕上げ)	個別実技対策⑤
23土	面接試験対策

### 用意するもの

- 志望校資料 ●A4クリアファイル(30ポケット程度) ●ポートフォリオに掲載する作品
- 高校等の行事記録写真 ●筆記用具 ●スティックのり ●ハサミ ●カッターナイフ
- 定規 ●記録用ノート ●その他製作に必要な素材、用具類
- 実技試験がある場合は必要な描画用具(鉛筆・色鉛筆等)

## 2014年度 芸大・美大合格実績

東京芸術大学 **18**名 現役合格 3名

油画専攻 **8**名 日本画専攻 **3**名 建築科 **1**名

先端芸術表現科 **1**名 デザイン科 **2**名 工芸科 **3**名

武蔵野美術大学 **81**名 現役合格 57名 千葉大 筑波大等 国公立大学

多摩美術大学 **73**名 現役合格 43名 **14**名 現役合格 12名

東京造形大学 **28**名 現役合格 20名 日大芸術学部

女子美術大学 **19**名 現役合格 16名 **6**名 現役合格 6名

合格者総数

**263**名

現役合格者

**179**名

近年5年間の合格実績	'10	'11	'12	'13	'14	5年合計
東京芸術大学	7	6	14	8	18	<b>53</b>
武蔵野美術大学	78	71	81	74	81	<b>385</b>
多摩美術大学	46	50	54	67	73	<b>290</b>
東京造形大学	41	38	22	29	28	<b>158</b>
女子美術大学	41	43	37	21	19	<b>161</b>







# 日本画科

## 夏、ふな美で頑張った人は その後の“伸び”が違います!

ふな美ならではの、きめ細やかで充実した指導が  
高い合格率を実現しています。

### 日本画科 芸大コース 6h

実際に出題されたモチーフを取り入れた課題によって、芸大入試  
の出題傾向を理解し、合格のための的確な描写力を集中して習  
得します。夜間のJF～JHコースと組み合わせることで、さらに  
充実したスキルアップが可能です。

JA 1期 7/14～19 JB 2期 7/21～8/2 JC 3期 8/4～16

### 日本画科 私大コース 6h

私大の中でも実技難易度の高い武蔵美、多摩美の入試に対応  
したコースです。デッサン、着色共に過去の入試課題を中心とし  
たカリキュラムにより出題の傾向を把握し、時間をかけて作品の  
完成度を高めながら合格に必要な高い表現力を習得し  
ます。また、夜間のJF～JHコースと組み合わせることで芸大併  
願に対応も可能で、LA・LC・LD学科コースと組み合わせることで実技、  
学科の両面からレベルアップが可能です。

JD 2期 7/21～8/2 JE 3期 8/4～9

### 日本画科 夜間芸大強化コース 3h

入試課題を応用したモチーフによる課題構成で、芸大入試に幅  
広く対応できる表現力を身に付けます。時間をかけて取り組め  
るので描き出しから完成までのプロセスを確認しながらレベル  
の高い描写力を習得できます。

JF 1期 7/14～19 JG 2期 7/21～8/1 JH 3期 8/4～15



東京芸術大学 合格再現



多摩美術大学 合格再現



東京芸術大学 合格再現

		JA・JB・JC	JD・JE	JF・JG・JH	
		日本画科 芸大コース 9:00～16:00 <span style="background-color: #f96; padding: 2px;">6h</span>	日本画科 私大コース 9:00～16:00 <span style="background-color: #f96; padding: 2px;">6h</span>	日本画科夜間 芸大強化 コース 17:00～20:00 <span style="background-color: #f96; padding: 2px;">3h</span>	
1期	7/14月	JA <span style="background-color: #e0f0ff; padding: 2px;">オリエン</span> 石膏デッサン <鉛筆/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>	LA <span style="background-color: #e0f0ff; padding: 2px;">学科夜間 美大対策 ベジック コース</span> <small>※別料金がかかります。詳細学科ページ参照</small>	JF <span style="background-color: #e0f0ff; padding: 2px;">オリエン</span> 石膏+αデッサン <鉛筆/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>	
	15火	石膏デッサン <鉛筆/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>		BE <span style="background-color: #e0f0ff; padding: 2px;">3h</span> ※初心者向け基礎科ベジック参照 エントリーデッサンコース	
	16水	石膏デッサン <鉛筆/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>			
	17木	石膏デッサン <鉛筆/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>			
	18金	静物着色 <鉛筆・水彩絵具/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>			
19土	静物着色 <鉛筆・水彩絵具/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>				
		20日	休講日		
2期	21月	JB <span style="background-color: #fff9c4; padding: 2px;">オリエン</span> 石膏デッサン <鉛筆/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>	JD <span style="background-color: #fff9c4; padding: 2px;">オリエン</span> 私大人物着色 <鉛筆・水彩絵具/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>	JG <span style="background-color: #fff9c4; padding: 2px;">オリエン</span> 静物着色 <鉛筆・水彩絵具/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>	
	22火	石膏デッサン <鉛筆/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>	私大人物着色 <鉛筆・水彩絵具/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>	芸大美大入試公開 オリエンテーション	
	23水	人物着色 <鉛筆・水彩絵具/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>	私大人物着色 <鉛筆・水彩絵具/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>		
	24木	人物着色 <鉛筆・水彩絵具/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>	私大人物着色 <鉛筆・水彩絵具/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>		
	25金	静物着色 <鉛筆・水彩絵具/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>	私大着色 <鉛筆・水彩絵具/木炭紙大> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>		
	26土	静物着色 <鉛筆・水彩絵具/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>	私大着色 <鉛筆・水彩絵具/木炭紙大> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>		
	27日		休講日		
	28月	石膏デッサン <鉛筆/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>	私大デッサン <鉛筆/A2> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>		組石膏デッサン <鉛筆/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>
	29火	石膏デッサン <鉛筆/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>	私大デッサン <鉛筆/A2> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>		
	30水	静物着色 <鉛筆・水彩絵具/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>	私大人物着色 <鉛筆・水彩絵具/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>		
31木	静物着色 <鉛筆・水彩絵具/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>	私大人物着色 <鉛筆・水彩絵具/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>			
8/1金	静物着色 <鉛筆・水彩絵具/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>	私大着色 <鉛筆・水彩絵具/木炭紙大> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>			
		2土	静物着色 <鉛筆・水彩絵具/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>		
		3日	休講日		
3期	4月	JC <span style="background-color: #fff9c4; padding: 2px;">オリエン</span> 静物デッサン <鉛筆/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>	JE <span style="background-color: #fff9c4; padding: 2px;">オリエン</span> 私大デッサン <鉛筆/A2> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>	JH <span style="background-color: #fff9c4; padding: 2px;">オリエン</span> 静物着色 <鉛筆・水彩絵具/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>	
	5火	静物デッサン <鉛筆/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>	私大デッサン <鉛筆/A2> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>	組石膏デッサン <鉛筆/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>	
	6水	人物着色 <鉛筆・水彩絵具/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>	私大人物着色 <鉛筆・水彩絵具/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>		
	7木	人物着色 <鉛筆・水彩絵具/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>	私大人物着色 <鉛筆・水彩絵具/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>		
	8金	静物着色 <鉛筆・水彩絵具/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>	私大着色 <鉛筆・水彩絵具/木炭紙大> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>		
	9土	静物着色 <鉛筆・水彩絵具/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>	私大着色 <鉛筆・水彩絵具/木炭紙大> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>		
	10日		休講日		
	11月	石膏デッサン <鉛筆/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>	/		組石膏デッサン <鉛筆/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>
	12火	石膏デッサン <鉛筆/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>			
	13水	静物着色 <鉛筆・水彩絵具/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>			
14木	静物着色 <鉛筆・水彩絵具/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>				
15金	静物着色 <鉛筆・水彩絵具/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>				
16土	静物着色 <鉛筆・水彩絵具/P20> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">評</span>				
4期	8/18月 ～23土	LC <span style="background-color: #fff9c4; padding: 2px;">学科センター・ 多摩美対策コース</span> <span style="background-color: #f96; padding: 2px;">6h</span>	LD <span style="background-color: #fff9c4; padding: 2px;">学科 武蔵美・私大 総合対策コース</span> <span style="background-color: #f96; padding: 2px;">6h</span>	AR <span style="background-color: #fff9c4; padding: 2px;">推薦入試 対策コース</span> <span style="background-color: #f96; padding: 2px;">6h</span>	

※カリキュラム内容・画面サイズ・使用画材などは指導の都合上、やむをえず変更する場合がありますので予めご了承下さい。  
※学科LA～LDはオプションです。実技コースには含まれておりません。

#### 用意するもの

- デッサン用鉛筆 (6H～6B) ●練り消しゴム ●水彩絵具 (30～60色)
- パレット (金属製のもの) ●筆 (即妙、彩色、面相、平筆 etc.) ●水張り用テープ (茶色)
- P20パネル・白象紙水張り ●木炭紙大パネル・A2/木炭紙大画用紙画額止め (JD・JEコースのみ)



# デザイン・工芸科

## コース別指導で、より深く、より幅広く学ぼう！

デザイン・工芸科では多様化する受験にも変幻自在に対応できる力を身につけるために芸大・美大が本来求めている、真の実技力、発想力、表現力を養えるように、経験豊かな講師陣が丁寧に指導していきます。傾向と対策は大切です。しかしそれだけでは、デザイン・工芸科の多様化していく課題に対応することはできません。まずは実技力を支える"足腰"の強化がこの時期に最も必要です。じっくりと課題に取り組みながら受験を乗り越える力の素を確実に自分のものにしていきましょう。



東京芸術大学デザイン科 合格再現

## デザイン・工芸科 芸大私大総合コース

6h

このコースでは東京芸術大学デザイン科・工芸科、私立美術大学に合格するために、基礎力の徹底・応用力の強化・入試課題に的確に応えるための実践力を養っていきます。デッサン課題では正確な形を捉えるための見方と描く力を養います。色彩構成では描写力・色彩感覚を養い、作品を明快にするための構成力を確かなものにします。立体構成では模刻力、発想から作品への展開力を徹底的に身につけ、課題に的確に応えるための構成力を養います。

DA 1期 7/14~19

DB 2期 7/21~8/2

DC 3期 8/4~16

## デザイン・工芸科 私大平面・立体コース

6h

このコースでは私立美術大学に合格するために、どのような入試でも必要となる力をしっかりと習得し、基礎力を充実させます。そこから応用・実践課題に取り組みながら安定した実践力を養っていきます。初心者の方でも、『夏から合格』を目標にして、道具の使い方や素材の扱い方、志望校選択についてなど、安心して学べるように個人面接を通して、きめ細かく指導していきます。

DD 1期 7/14~19

DE 2期 7/21~8/2

DF 3期 8/4~16



東京芸術大学工芸科 合格再現

## デザイン・工芸科 芸大・私大夜間強化コース

3h

### 芸大クラス

東京芸術大学デザイン科・工芸科へ合格するための特訓コースです。入試課題の攻略・対策を中心とした課題に取り組み、合格に必要な実践力を養っていきます。デッサン・色彩構成・立体構成の3つから、課題選択が出来ます。※選択する課題などの相談にも随時応じます

### 私大クラス

私立美大の入試課題を攻略するための特訓コースです。発想から作品への展開力や構成力、安定したデッサン力を養っていきます。



東京芸術大学工芸科 合格再現

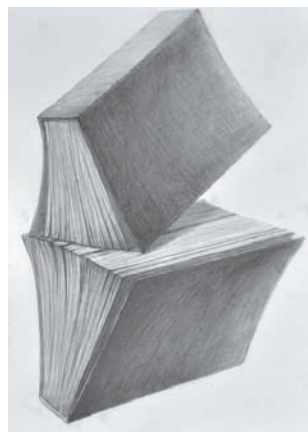
DG/DK 1期 7/14~19

DH/DL 2期 7/21~8/1

DJ/DM 3期 8/4~15



多摩美術大学 グラフィックデザイン学科 合格再現



武蔵野美術大学 空間演出デザイン学科 合格再現



多摩美術大学 統合デザイン学科 合格再現



東京芸術大学デザイン科 合格再現



		DA・DB・DC		DD・DE・DF		DG・DH・DJ / DK・DL・DM						
		デザイン・工芸科 芸大私大総合コース		デザイン・工芸科 私大平面・立体コース		デザイン・工芸科 芸大・私大夜間強化コース						
		9:00～16:00 6h		9:00～16:00 6h		17:00～20:00 3h		芸大クラス		私大クラス		
		選択可		選択可		デッサン課題		平面課題		立体課題		
1期	7/14月	DA	石膏デッサン ＜鉛筆/木炭紙大画用紙or白象紙＞	DD	構成デッサン ＜鉛筆/B3画用紙＞	7/14	DG	石膏デッサン ＜鉛筆/木炭紙大画用紙 or 白象紙＞	色彩構成 ＜水性絵具/B3 or 木炭紙大画用紙 or 白象紙＞	立体構成 ＜各種素材or水粘土＞	DK	構成デッサン ＜鉛筆/B3画用紙＞
	15火					15						
	16水		静物デッサン ＜鉛筆/木炭紙大画用紙or白象紙＞		色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞	16						
	17木					17	石膏デッサン ＜鉛筆/木炭紙大画用紙 or 白象紙＞	色彩構成 ＜水性絵具/B3 or 木炭紙大画用紙 or 白象紙＞	立体構成 ＜各種素材or水粘土＞			色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞
	18金		静物着彩 ＜水彩絵具/木炭紙大画用紙or白象紙＞		色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞	18						
19土					19							
	20日				休講日	20						休講日
2期	21月	DB	構成デッサン ＜鉛筆/B3画用紙＞	DE	静物デッサン ＜鉛筆/木炭紙大画用紙＞	21	DH	石膏デッサン ＜鉛筆/木炭紙大画用紙 or 白象紙＞	色彩構成 ＜水性絵具/B3 or 木炭紙大画用紙 or 白象紙＞	立体構成 ＜各種素材or水粘土＞	DL	色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞
	22火					22						
	23水		色彩構成 ＜水性絵具/B3画用紙or 木炭紙大画用紙or白象紙＞		色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞	23						
	24木					24	石膏デッサン ＜鉛筆/木炭紙大画用紙 or 白象紙＞	色彩構成 ＜水性絵具/B3 or 木炭紙大画用紙 or 白象紙＞	立体構成 ＜各種素材or水粘土＞			色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞
	25金		立体構成 ＜水粘土＞		色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞	25						
	26土					26						
	27日				休講日	27						休講日
	28月		構成デッサン ＜鉛筆/B3画用紙＞		色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞	28						
	29火				構成デッサン ＜鉛筆/B3画用紙＞	29	石膏デッサン ＜鉛筆/木炭紙大画用紙 or 白象紙＞	色彩構成 ＜水性絵具/B3 or 木炭紙大画用紙 or 白象紙＞	立体構成 ＜各種素材or水粘土＞			構成デッサン ＜鉛筆/B3画用紙＞
	30水		色彩構成 ＜水性絵具/B3画用紙or 木炭紙大画用紙or白象紙＞		色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞	30						
31木				静物デッサン ＜鉛筆/B3画用紙＞	31						構成デッサン ＜鉛筆/B3画用紙＞	
8/1金		立体構成 ＜各種素材＞		色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞	8/1							
2土				構成デッサン ＜鉛筆/B3画用紙＞	2	芸大美大入試公開オリエンテーション						
	3日				休講日	3						休講日
3期	4月	DC	石膏デッサン ＜鉛筆/木炭紙大画用紙or白象紙＞	DF	卓上デッサン ＜鉛筆/B3画用紙＞	4	DJ	石膏デッサン ＜鉛筆/木炭紙大画用紙 or 白象紙＞	色彩構成 ＜水性絵具/B3 or 木炭紙大画用紙 or 白象紙＞	立体構成 ＜各種素材or水粘土＞	DM	色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞
	5火		色彩構成 ＜水性絵具/B3 or 木炭紙大画用紙 or 白象紙＞			5						
	6水		立体構成 ＜水粘土＞		色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞	6						
	7木		石膏デッサン ＜鉛筆/木炭紙大画用紙or白象紙＞			7	石膏デッサン ＜鉛筆/木炭紙大画用紙 or 白象紙＞	色彩構成 ＜水性絵具/B3 or 木炭紙大画用紙 or 白象紙＞	立体構成 ＜各種素材or水粘土＞			色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞
	8金		色彩構成 ＜水性絵具/B3 or 木炭紙大画用紙 or 白象紙＞		色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞	8						
	9土		立体構成 ＜水粘土＞			9						
	10日				休講日	10						休講日
	11月		色彩構成 ＜水性絵具/B3 or 木炭紙大画用紙 or 白象紙＞		色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞	11						卓上デッサン ＜鉛筆/B3画用紙＞
	12火				構成デッサン ＜鉛筆/B3画用紙＞	12	石膏デッサン ＜鉛筆/木炭紙大画用紙 or 白象紙＞	色彩構成 ＜水性絵具/B3 or 木炭紙大画用紙 or 白象紙＞	立体構成 ＜各種素材or水粘土＞			静物デッサン ＜鉛筆/B3画用紙＞
	13水		立体構成 ＜各種素材＞		色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞	13						
14木				静物デッサン ＜鉛筆/B3画用紙＞	14							
15金		大静物デッサン ＜鉛筆/木炭紙大画用紙or白象紙＞		色彩構成 ＜アクリル絵具/B3ケント紙＞	15							
16土				構成デッサン ＜鉛筆/B3画用紙＞	16							

4期 8/18月～23土

LC 学科センター・多摩美対策コース 6h

LD 学科 武蔵美・私大総合対策コース 6h

AR 推薦入試対策コース 6h

- 用意するもの
- 画用紙を水張りした木炭紙大パネル（デッサン・着彩用） ●鉛筆（6H～6B） ●練り消しゴム ●フキサチーフ ●ケント紙を水張りした B3パネル（平面構成用）
  - アクリル絵具（アクリルガッシュ・リキテックス） ●彩色用一式（筆、パレット、筆洗器、etc.） ●定規類 ●コンパス ●粘土用へら ●透明水彩絵具 ※アクリル絵具、透明水彩絵具は24色以上が望ましい。 ※立体構成で使用される各種素材は指定の物を購入すること。

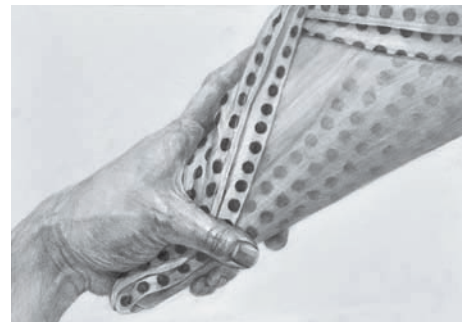
※カリキュラム内容・画面サイズ・使用画材などは指導の都合上、やむをえず変更する場合がありますので予めご了承下さい。  
※学科LA～LDはオプションです。実技コースには含まれておりません。



武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン学科 合格再現



多摩美術大学 テキスタイルデザイン学科 合格再現



武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン学科 合格再現



# 先端芸術・映像科

先端芸術表現科、美大映像・アニメ・メディア系まで幅広く対応します！

東京芸術大学先端芸術表現科から私立美大映像・アニメ・メディア系受験まで幅広く対応します。まずはデッサン・文章課題とも徹底的に基礎力を向上させます。また、自らの考えを他者に伝えるためのプレゼンテーション能力など、さまざまな応用力・対応力を身につけていきます。個別の志望校課題や推薦入試対応も可能ですので、個別面接時に申し出て下さい。

## 先端芸術・映像科 先端コース 6h

東京芸術大学先端芸術表現科入試に重点を置いたコースです。文章表現からデッサン、個別の作品制作とポートフォリオのまとめ方まで、個々の資質を伸ばし、形にしていきます。映像コースとバランスよく組み合わせることで、実際の併願校パターンを網羅することができます。(高校2年生対応可)

MA 7/28~8/2 MB 8/4~9 MC 8/11~16

## 先端芸術・映像科 映像コース 6h

実際の試験時間に近い形で効率良く、繰り返し実習が出来るコースです。デッサンと小論文は選択することが出来ますので、それぞれのウィークポイントを集中的に、あるいはバランスよく克服することも可能です。先端コースと組み合わせ受講することで、志望校選択の幅が広がるでしょう。(高校2年生対応可) ※初心者にはBEエントリーデッサンコースもお勧めします。

MA 7/28~8/2 MB 8/4~9 MC 8/11~16



東京芸術大学先端芸術表現科 合格者ポートフォリオ (一部抜粋)



武蔵野美術大学 映像学科 合格再現

MA・MB・MC	MD・ME・MF
先端芸術・映像科 先端コース 6h 9:30~16:30	先端芸術・映像科 映像コース 6h 9:30~16:30

7/14月~19±BE エントリーデッサンコース 3h  
17:30~20:30 ※基礎科ページ参照

7/28月	MA <b>オリエン</b> 鉛筆デッサン/小論文 < B3白象紙・鉛筆/筆記用具 > (評)	MD <b>オリエン</b> デッサン/小論文/イメージデッサン < B3画用紙・鉛筆/筆記用具 > (評)
29火	鉛筆デッサン/小論文 < B3白象紙・鉛筆/筆記用具 > (評)	物語制作特訓 < 筆記用具 ほか > (評)
30水	個人制作オリエン1 < 筆記用具 ほか > (評)	物語制作特訓 < 筆記用具 ほか > (評)
31木	個人制作プレゼン1 < 筆記用具 ほか > (評)	デッサン/小論文/イメージデッサン < B3画用紙/画用紙・鉛筆・色鉛筆/筆記用具 > (評)
8/1金	鉛筆デッサン/小論文 < B3白象紙・鉛筆/筆記用具 > (評)	デッサン/小論文/イメージデッサン < B3画用紙/画用紙・鉛筆・色鉛筆/筆記用具 > (評)
2土	鉛筆デッサン/小論文 < B3白象紙・鉛筆/筆記用具 > (評)	デッサン/小論文/イメージデッサン < B3画用紙/画用紙・鉛筆・色鉛筆/筆記用具 > (評)
3日	休講日	
4月	MB <b>オリエン</b> 鉛筆デッサン/小論文 < 木炭紙大白象紙・鉛筆/筆記用具 > (評)	ME <b>オリエン</b> デッサン/小論文/イメージデッサン < B3・鉛筆/筆記用具 > (評)
5火	鉛筆デッサン/小論文 < 木炭紙大白象紙・鉛筆/筆記用具 > (評)	デッサン/小論文/イメージデッサン < B3画用紙/画用紙・鉛筆・色鉛筆/筆記用具 > (評)
6水	個人制作オリエン2 < 筆記用具 ほか > (評)	デッサン/小論文/イメージデッサン < B3画用紙/画用紙・鉛筆・色鉛筆/筆記用具 > (評)
7木	個人制作プレゼン2 < 筆記用具 ほか > (評)	武蔵美映像模試1 デッサン (評)
8金	芸大1次試験模試(デッサン) < 木炭紙大白象紙・鉛筆/筆記用具 > (評)	デッサン/小論文/イメージデッサン < B3画用紙/画用紙・鉛筆・色鉛筆/筆記用具 > (評)
9土	芸大2次試験模試 < 筆記用具 ほか > (評)	デッサン/小論文/イメージデッサン < B3画用紙/画用紙・鉛筆・色鉛筆/筆記用具 > (評)
10日	休講日	
11月	MC <b>オリエン</b> ポートフォリオ制作 < 制作に必要な素材等/筆記用具 > (評)	MF <b>オリエン</b> デッサン/小論文/イメージデッサン < B3・鉛筆/筆記用具 > (評)
12火	作品撮影演習 < 制作に必要な素材等/筆記用具 > (評)	物語制作特訓 < 筆記用具 ほか > (評)
13水	個人制作オリエン3 < 筆記用具 ほか > (評)	物語制作特訓 < 筆記用具 ほか > (評)
14木	個人制作3 < 筆記用具 ほか > (評)	デッサン/小論文/イメージデッサン < B3画用紙/画用紙・鉛筆・色鉛筆/筆記用具 > (評)
15金	個人制作プレゼン3 < 筆記用具 ほか > (評)	デッサン/小論文/イメージデッサン < B3画用紙/画用紙・鉛筆・色鉛筆/筆記用具 > (評)
16土	プレゼン演習 < 筆記用具 ほか > (評)	武蔵美映像模試2 デッサン < B3画用紙/画用紙・鉛筆・色鉛筆/筆記用具 > (評)
17日	休講日	
8/18月 ~23±	AR 推薦入試 対策コース 6h	

※カリキュラム内容・画面サイズ・使用画材などは指導の都合上、やむをえず変更する場合がありますので予めご了承下さい。

### 用意するもの

●筆記用具 ●色鉛筆 ●デッサン用具 ●カッター ●定規 ●はさみ ●糊 ※その他は期間中に案内します

# 美術総合受験科・国公立大学コース

秋の国公立推薦入試対策から春の本入試まで、まだ時間のあるこの時期に必要な実技を一通り経験できます。

センター試験の必要科目やレベル等、今後試験までの学習配分もきめ細かくアドバイスします。学習塾の夏期講習期間も考慮し、夏休みの後半に6日間集中講座形式で行いますので、短期間で効率的に実習することが出来ます。未経験の方は、第1期夜間のエントリーデッサンもあわせて受講すると一層効果的です。

## 国公立大学 建築系コース

NA 9:30~16:30

主な対象大学・専攻：  
筑波大学芸術専門学群 建築デザイン領域  
千葉大学工学部建築学科  
横浜国立大学工学部建設学科 等

8/18月	<b>オリエン</b> 幾何石膏デッサン (鉛筆・色鉛筆・B3画用紙) (評)
19火	静物デッサン (鉛筆・色鉛筆・B3画用紙) (評)
20水	建築構想表現① (鉛筆・色鉛筆・B3画用紙) (評)
21木	建築構想表現② (鉛筆・色鉛筆・B3画用紙) (評)
22金	志望校別対策 (鉛筆・色鉛筆・B3画用紙) (評)
23土	志望校別対策 (鉛筆・色鉛筆・B3画用紙) (評)

## 国公立大学 教育・絵画系コース

NB 9:30~16:30

主な対象大学・専攻：  
東京学芸大学A/B/E類  
筑波大学芸術専門学群美術  
千葉大学教育学部 等

8/18月	<b>オリエン</b> 石膏デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙or 木炭・木炭紙) (評)
19火	静物デッサン (鉛筆・B3画用紙) (評)
20水	卓上デッサン (鉛筆・B3画用紙) (評)
21木	石膏デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙or 木炭・木炭紙) (評)

## 国公立大学 デザイン系コース

NC 9:30~16:30

主な対象大学・専攻：  
筑波大学芸術専門学群 デザイン・構成  
千葉大学工学部デザイン学科  
首都大学システムデザイン学部 等

8/18月	<b>オリエン</b> 静物デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙) (評)
19火	平面構成 (アクリル絵具・B3画用紙) (評)
20水	想定デッサン (鉛筆・B3画用紙) (評)
21木	平面構成 (アクリル絵具・B3画用紙) (評)
22金	想定デッサン (鉛筆・B3画用紙) (評)

7/14月~19±BE

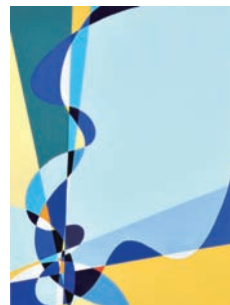
17:30~20:30

エントリー  
デッサンコース 3h

※基礎科ページ参照



千葉大学 合格者再現作品



筑波大学 合格者再現作品

※上記カリキュラムにつきましては、志望校試験内容により個別の対応をとりますので変更することがあります。

魅力的な空間を生み出すための観察力・思考力・洞察力・完成・精神力。将来建築家をめざす上で必要とされる素養を、様々な課題制作を通じて徹底的に鍛えていきます。基礎的なデッサン実技から志望校別個別課題まで、少人数制を活かした授業展開ですので安心して参加して下さい。

## 建築科 総合コース

6h

東京芸術大学を始め、武蔵野美術大学建築学科・多摩美術大学環境デザイン学科・東京造形大学室内建築専攻等の私立大学にも対応したコースです。複数期間の受講で繰り返し実技を行うことにより、本当の実力を100歩進める実力養成期間になります。少人数制なので、理系学部個別指導にも対応可能です。(高校2年生対応可)

AA 8/4~9

AA 8/11~16

AA 8/18~23

## 建築科 夜間強化コース

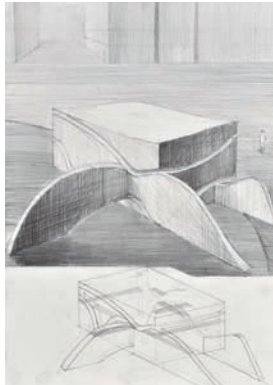
3h

センター試験対策等、学科予備校と両立が可能な夜間コースです。基本的なデッサンから東京芸大一次試験対策まで効率良く実習することが出来ます。早稲田大学AO入試、千葉大工学部デザイン(図学)、同建築学科にも個別志望校対応をとることが出来ますのでご相談下さい。(高校2年生対応可) ※初心者にはBEエントリーデッサンコースもお勧めします。

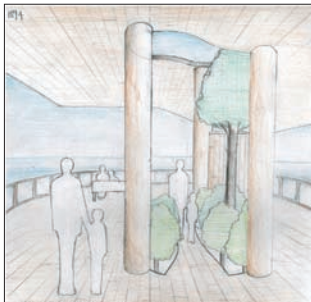
用意するもの

- B2パネル ●画用紙 ●鉛筆(6H~6B) ●練り消しゴム
- 彩色用具一式(詳細は講習の際) ●透明水彩絵具
- フキサチーフ ●30度カッター ●金尺60cm
- ステレンのり ●コンパス ●5mm両面テープ
- マスキングテープ ●色鉛筆 etc.

AD 7/28~8/1



東京芸術大学 建築学科 合格再現



千葉大学 建築学科 合格再現

AA・AB・AC		AD
<b>建築科 総合コース</b> 6h 9:30~16:30		<b>建築科 夜間強化コース</b> 3h 17:30~20:30
7/14月~19土 BE		<b>エントリーデッサンコース</b> 3h 17:30~20:30 ※基礎科ページ参照
7/28月	/	AD <b>オリエン</b> 静物デッサン < B2画用紙/鉛筆 > (評)
29火		空間構成 < B3画用紙/鉛筆 > (評)
30水		静物デッサン < B2画用紙/鉛筆 > (評)
31木		総合表現 < B2画用紙/鉛筆・色鉛筆 > (評)
8/1金		芸大美大入試公開 オリエンテーション
2土		
3日	休講日	
4月	AA <b>オリエン</b> 静物デッサン < B2画用紙/鉛筆 > (評)	/
5火	室内着彩(色鉛筆) < B2画用紙/鉛筆・色鉛筆 > (評)	
6水	建築写生 < B2画用紙/水彩・アクリル絵具 > (評)	
7木	総合表現 < B2画用紙/鉛筆・色鉛筆 > (評)	
8金	総合表現 < B2画用紙/鉛筆・色鉛筆 > (評)	
9土		
10日	休講日	
11月	AA <b>オリエン</b> 静物デッサン < B2画用紙/鉛筆 > (評)	/
12火	立体構成 < 立体構成用具一式 > (評)	
13水	建築写生 < B2画用紙/水彩・アクリル絵具 > (評)	
14木	総合表現 < B2画用紙/鉛筆・色鉛筆 > (評)	
15金	総合表現 < B2画用紙/鉛筆・色鉛筆 > (評)	
16土		
17日	休講日	
18月	AB <b>オリエン</b> 立体構成 < 立体構成用具一式 > (評)	/
19火	立体構成 < 立体構成用具一式 > (評)	
20水	立体構成 < 立体構成用具一式 > (評)	
21木	立体構成 < 立体構成用具一式 > (評)	
22金	立体構成 < 立体構成用具一式 > (評)	
23土	総合表現 < B2画用紙/鉛筆・色鉛筆 > (評)	

※カリキュラム内容・画面サイズ・使用画材などは指導の都合上、やむをえず変更する場合がありますので予めご了承下さい。

レベルと目的に合わせた集中講座で  
英語と国語を攻略する!!

# 学科

### LA 学科 夜間美大対策ベーシックコース

3h 17:00~20:00

英語の美大入試問題を解答するうえで欠かせない基礎力をつけていきます。まずは文法の基礎を固め、長文の学習の仕方をトレーニングします。少人数設定で習熟度を確認しながら進めていきます。

7/14月	LA <b>オリエン</b>	英語・文法①
15火		英語・文法②
16水		英語・構文取り徹底攻略
17木		英語・長文課題に挑戦
18金		英語・簡単な入試問題に挑戦①
19土		英語・簡単な入試問題に挑戦②

### LC 学科 センター・多摩美対策コース

6h 9:30~16:30

センター試験英語と多摩美英語は、「量」を読む長文問題が中心です。効率良く長文を読む練習を中心にトレーニングしていきます。国語はセンター型長文の対策を中心に、多摩美国語第3問「課題作文」や古文・漢文への対応力を養います。

	英語	国語
8/18月	LC <b>オリエン</b> 文法総合	評論文読解①
19火	多摩美型長文読解	評論文読解②
20水	センター長文読解	多摩美作文課題対策
21木	長文総合	小説文読解①
22金	国語:評論文読解	小説文読解②
23土	国語:小説文読解	即習古文・漢文

### LD 学科 武蔵美・私大総合対策コース

6h 9:30~16:30

武蔵美英語タイプの英文和訳や英作文、文法に特化した学習を、初心者にも分かりやすく、段階的に進めます。単語特訓で一気に語彙を増やしましょう。国語は、武蔵美評論文と評論文一般に通用する読解方法を講義します。

	英語	国語
LD <b>オリエン</b>	文法①	評論文読解①
	文法②	評論文読解②
	英語:英作文①	評論文読解③
	英語:英作文②	
	英語:単語特訓①	
	英語:単語特訓②	



# 基礎科 [高校生コース]

芸大・美大への進学や美術方面の進路を考えている高校1・2年生対象

## 基礎力を身につけよう!

近年ますます多様化する芸大・美大入試に対応するには早めの取り組みと、どの分野にも共通して求められるベーシックな力を養っておく必要があります。

夏休みのこの期間に集中して制作することで、しっかりとした基礎力を身につけましょう。

※なるべく複数期間の受講をお勧めしますが、高校補習授業など学校行事に限り、所定の書類にご記入いただくことで日割受講が可能です。

### エントリーデッサンコース

3h

美術やデザインに興味があるけれど、まだ志望校や科が決まっていない高校生初心者向けのコースです。期間中に個別面接をしながら、中期以降の受講コースも詳しく案内します。カリキュラムはデッサンの基礎を学びますので、国立教育系受験者にもお勧めのコースです。(各科合同のカリキュラムとなります。)

7/13日	一日体験講習(無料)
14月	BE オリエン
15火	石膏デッサン <B3画用紙/鉛筆>
16水	
17木	静物デッサン <B3画用紙/鉛筆>
18金	
19土	
20日	休講日

BE  
エントリー  
デッサンコース  
3h 17:30  
~20:30

### LB 学科 夜間基礎コース

17:00~20:00 3h

主に高校1・2年生を対象とした専用の夜間学科コースです。初歩的な英語と国語の授業を行いながら、芸大美大受験の学科対策についての情報・予備知識を得ていきます。特にデザイン系志望の皆さんは、学科について早めの準備が必要ですので実技と合わせてバランス良く受講することをお勧めします。

7/21月	LB オリエン	英語<単語の種類>
22火		英語<単語特訓>
23水		国語<文の構造:読解①>
24木		英語<構文の取り方>
25金		英語<長文読解>
26土		国語<読解②>

BF  
基礎科高校生  
夜間デッサンコース  
3h 17:30  
~20:30

### 基礎科高校生夜間デッサンコース

3h

部活や高校の補習などで昼間の基礎科コースに通えない学生でも、基本となるデッサンを集中して一通り実習することができます。また、昼間基礎コースを受講する学生が追加した場合は受講割引がありますので、現役合格を目指してデッサン力を向上させましょう。

BA・BB・BC・BD  
基礎科  
高校生コース  
6h 9:30~16:30

### 基礎科高校生コース

6h

デッサンや着彩、構成、塑造といった将来入試に必要とされる実技を経験しながら、基礎的な力を養います。なにより充実した環境で一枚でも多く制作することが上達への近道になるので、基礎的な力をしっかりと身につけるためにもなるべく複数期間の受講をお勧めします。

21月	BF オリエン	石膏デッサン <B3画用紙/鉛筆>
22火		
23水		静物デッサン <B3画用紙/鉛筆>
24木		
25金		
26土		
27日	一日体験講習(無料)	

28月	BA オリエン	石膏デッサン <木炭・木炭紙 or 鉛筆・木炭紙大画用紙>
29火		
30水		石膏デッサン <木炭・木炭紙 or 鉛筆・木炭紙大画用紙>
31木		
8/1金		静物デッサン <木炭・木炭紙 or 鉛筆・木炭紙大画用紙>
2土		芸大美大入試公開 オリエンテーション
3日		休講日

4月	BB オリエン	静物デッサン <木炭・木炭紙 or 鉛筆・木炭紙大画用紙>
5火		
6水		構成着彩 <透明水彩かアクリル・B3画用紙 or 油彩・F10号>
7木		選択 塑造 <粘土ヘラ>
8金		静物着彩 <透明水彩かアクリル・木炭紙大画用紙 or 油彩・F15号キャンパス>
9土		
10日		休講日

11月	BC オリエン	石膏デッサン <木炭・木炭紙 or 鉛筆・木炭紙大画用紙>
12火		
13水		人物デッサン <木炭・木炭紙 or 鉛筆・木炭紙大画用紙>
14木		
15金		構成デッサン <鉛筆・B3画用紙>
16土		
17日		休講日

18月	BD オリエン	静物デッサン <木炭・木炭紙 or 鉛筆・木炭紙大画用紙>
19火		
20水		構成着彩 <透明水彩かアクリル・B3画用紙 or 油彩・F10号>
21木		選択 塑造 <粘土ヘラ>
22金		静物着彩 <透明水彩かアクリル・木炭紙大画用紙 or 油彩・F15号キャンパス>
23土		

※カリキュラム・講師時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。

#### ◎週単位の受講が可能

部活動や学校行事などで忙しい人も都合の良い週を選んで受講できます。どの週から参加しても講師がしっかり対応します。

#### ◎経験が無くても大丈夫!

初心者にも経験豊かな講師が紙の裏表、鉛筆の削り方といった道具の使い方から優しく丁寧に指導するので、安心して受講できます。

#### ◎講評会

完成した作品を並べて、講師の批評やアドバイスを聞く時間です。また、他の人の作品と自分の作品を比べる事で、客観的な目を養うと同時に他人のよい所が吸収できます。

#### ◎専門分野の講師が対応

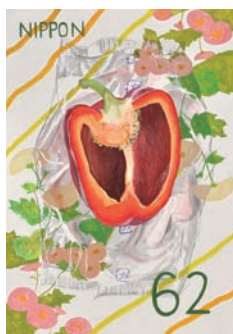
油・日本画・デザイン・工芸など各科専門の講師が指導するので、経験者はもちろん、まだ志望する科を決めかねている人には進路を決めるきっかけになるでしょう。

#### ◎個別面談

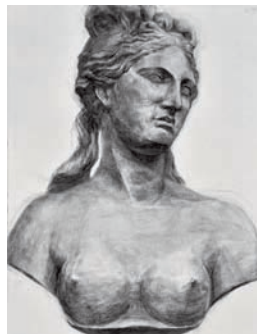
講習会中全員に行います。制作中の何気ない疑問や質問にも講師が気軽に答えてくれます。また芸大・美大入試についての質問や疑問、今後の勉強方法についてもわかりやすく指導していきます。



静物着彩 F15号キャンパス



構成着彩



石膏デッサン

#### 用意するもの

- カルトン ●クリップ ●木炭 ●木炭紙 ●消し具 ●ガーゼ ●フキサチーフ ●クロッキーブック
- カッター ●鉛筆(6H~6B) ●彩色用具一式 ●画用紙(B3・木炭紙大) ●パネル(B3・木炭紙大) ●キャンパス(F10号・F15号)

# [中学生コース] 基礎科

美術系高校受験を控えた中学3年生、  
絵を描くことが好きな中学1・2年生対象

## まずは始めてみよう!

いよいよ夏休み!好きなことに集中できる時間を利用して、デッサンと着彩の実習を行います。まずは道具を揃えるところから始めて、作品を完成させることを学びます。中学1年生から3年生で美術系高校を受験する人まで、期間中に個別面談を行いながら個人個人丁寧にサポートしていきます。短い時間ですが、集中して制作することで実力アップが可能です!

### 基礎科中学生コース

3h

BG・BH

#### 基礎科中学生コース

3h 9:30~12:30

午前中の3時間で、デッサンと着彩を学べる初心者対応コースです。3日で1枚描くので、あわてずじっくりモノを観察するところから始めていきましょう。2週連続して受講することにより一層上達するよう、モチーフを換えて取り組みます。経験者や美術系高校の受験を考えている人には、個々の志望に合わせて課題を選択できますので、きめ細かい対応が可能です。

#### 用意するもの

- 画用紙 ●消し具 ●フキサチーフ
- クロッキーブック ●鉛筆(6H~6B)
- カッター ●B3パネル ●水張りテープ
- 水張り用刷毛 ●彩色用具一式  
(アクリル絵具or透明水彩絵具)

※必要な用具は学院の購買にて購入できます。※着彩についてはアクリル、透明水彩、から選択できます。

画材についてはオリエンテーションで詳しく説明します。※特に初心者の方は、「初めてのデッサンセット」の購入をお勧めします。

7/28月	BG	オリエンテーション
29火		静物デッサン <B3画用紙/鉛筆>
30水		選択課題
31木		デッサンor着彩 <B3画用紙/鉛筆or水彩絵具>
8/1金		選択課題
2土		休講日
3日		休講日
4月	BH	オリエンテーション
5火		静物デッサン <B3画用紙/鉛筆>
6水		選択課題
7木		デッサンor着彩 <B3画用紙/鉛筆or水彩絵具>
8金		選択課題
9土		休講日

※カリキュラム・講評時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。

## 指導スタッフ

### 学院長

鈴木 善雄 東京芸術大学絵画科油画専攻大学院修了

### 副学院長

鈴木 太一郎 武蔵野美術大学映像学科卒

### 総合主任

佐藤 孝志 東京芸術大学絵画科油画専攻大学院修了

### 油画科 OIL PAINTING

- 佐藤 孝志 東京芸術大学絵画科油画専攻大学院修了
- 子安 謙志 東京芸術大学絵画科油画専攻大学院修了
- 大関 千里 東京芸術大学絵画科油画専攻大学院修了
- 石橋 聖昂 東京芸術大学絵画科油画専攻卒
- 石神 雄介 東京芸術大学絵画科油画専攻卒
- 岩田 駿一 武蔵野美術大学油絵学科在学

### 日本画科 JAPANESE PAINTING

- 穴道 圭 東京芸術大学絵画科日本画専攻大学院博士課程修了
- 見崎 彰広 東京芸術大学絵画科日本画専攻卒
- 金澤 隆 東京芸術大学絵画科日本画専攻大学院修了
- 渡邊 志保 東京芸術大学絵画科日本画専攻在学

### デザイン・工芸科 DESIGN & CRAFT

- 平田 創 東京芸術大学デザイン科卒
- 國井 真志 東京芸術大学工芸科大学院修了
- 田中 健 東京芸術大学工芸科デザイン科大学院修了
- 室 菜津子 東京芸術大学デザイン科卒
- 中 祥子 東京芸術大学デザイン科大学院在学
- 大塚 浩二郎 東京芸術大学デザイン科在学
- 土屋 純 東京芸術大学デザイン科在学
- 三平 悠太 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科卒
- 平津 優 多摩美術大学生産デザイン学科 テキスタイルデザイン専攻在学

### 美術総合受験科 WEEKEND CLASS

- 子安 謙志 東京芸術大学絵画科油画専攻大学院修了
- 石神 雄介 東京芸術大学絵画科油画専攻卒
- 小原 緋咲子 東京芸術大学デザイン科在学
- 中谷 奈緒子 東京芸術大学デザイン科在学

### 先端芸術・映像科 MEDIA ARTS & IMAGE

- 片山 慈子 東京芸術大学先端芸術表現科大学院在学
- 菊地 良太 東京芸術大学先端芸術表現科大学院在学
- 安積 知里 東京芸術大学先端芸術表現科大学院在学
- 小林 千夏 東京芸術大学先端芸術表現科在学

### 建築科 ARCHITECTURE

- 御幸 朋寿 東京芸術大学建築科大学院博士課程在学
- 市原 昇 東京芸術大学建築科在学
- 山口 菜月 東京芸術大学建築科在学

### 基礎科 BASIC SECTION (中学生コース含む)

- 松本 次郎 多摩美術大学絵画学科油画専攻大学院修了
- 田中 宏枝 東京芸術大学工芸科卒
- 小林 範之 東京芸術大学絵画科日本画専攻大学院修了
- 小原 緋咲子 東京芸術大学デザイン科在学
- 中谷 奈緒子 東京芸術大学デザイン科在学
- 鈴木 健二 武蔵野美術大学油絵学科卒

### 学科 LECTURE

- 稲本 竜太郎 千葉大学総合大学院博士課程修了
- 堀江 秀史 東京大学大学院総合文化研究科博士課程在学
- 羽鳥 杏子 東京大学大学院総合文化研究科博士課程在学

## 未経験者/初心者は無料体験講習から始めよう!

### 土曜体験講習

6/7(土)

### 一日体験講習

6/22(日)

7/13(日) 27(日)



#### 参加費無料・用具不要

- ◎最も基本となるデッサン授業から絵の具を使った授業(6/22のみ)まで体験できます。
- ◎個別に芸大美大受験に関する面接も行います。◎保護者三者面談も希望時間に対応します。
- 特典:2014年度夏期講習会入会金免除 申し込み方法:体験講習パンフレットの申込書を郵送もしくはFAXでお送りください。また、お電話や学院ウェブサイトからの申し込みも可能です。

## 後期待待生試験 8/21(木)

申込締切  
8/19

9月入学希望で成績優秀で情熱にあふれ、かつ経済的に困難な受験生を待待生として募集します。合格者は9月から来年3月まで昼間部で就学ができ、授業料が免除または一部免除の特典が与えられます。詳しくは当学院事務までお問い合わせください。



# 2014年度 夏期講習会募集要項

希望コースの入会金・受講料をよくお確かめの上、下記手順にてお申し込みください。

## ■ 期 間 2014年7月14日(月)～8月23日(土)

4期制

1期:7月14日(月)～7月19日(土)
2期:7月21日(月)～8月2日(土)
3期:8月4日(月)～8月16日(土)
4期:8月18日(月)～8月23日(土)

※先端芸術・映像科・建築科・国公立対策・推薦入試対策・基礎科・基礎科中学生は期間別に週単位設定となります。※週単位受講料の期間は右表をご確認ください。※各コース定員にて締め切ることがあります。

## ■ 受付開始:2014年6月2日(月)

## ■ 最終締切:各授業開始1週間前 ※直前はお問い合わせください。

## ■ 受付時間:9:00～20:00(平日・土)

9:30～16:30(日曜) 祝祭日は除く

## ■ 申込方法

### 窓口申込の場合

申込書と学費(現金又は振込控え)を提出してください。

### 郵送申込の場合

申込書と学費(現金又は振込控え)を郵送してください。

### 【学費振込口座】※受講生本人名義での振込をお願い致します。

振込先口座名:ふなばし美術学院 鈴木善雄  
(フナバシビジュツガクイン スズキヨシオ)  
指定銀行:みずほ銀行 船橋支店(普通) 1013490  
京葉銀行 船橋支店(普通) 3957121  
※銀行などで現金振込時に、本人確認書類が必要になる場合があります。  
詳しくはご利用の金融機関にお問い合わせください。

受付場所/送付先 〒273-0003船橋市宮本2-3-1  
ふなばし美術学院 宮本第一校舎 tel 047-422-6870

手続き終了後、会員証をお渡し(または郵送)します。

## ■ 特典

高校・中学の美術担当又は担任の先生からの推薦書をお持ちの方  
(申込書裏面に推薦書となっております。)

本学院の講習会(冬期・春期・体験講習等)を受講された方

家族が当学院出身者の方

入会金  
(5000円)が  
免除されます。

過去に本学院に在籍された方(元学院生)及び2014年度本学院生は、入会金免除に加え、受講料が右表より減額されます。

## ■ 注意事項

- 学費振込後は3日以内にお申し込み下さい。
- 入講は随時受付ておりますが、定員になり次第締め切らせていただきますのでお早めにお申し込み下さい。



●JR総武線船橋駅南口・東武野田線船橋駅・京成線船橋駅より徒歩15分 ●京成線大神宮下駅より徒歩5分

## ■ 学費 ※入会金¥5,000 (複数のコースを受講した場合でも¥5,000となります。)

記号	コース名	期間	時間	受講料
BE	1期 エントリーデッサンコース	7/14~19 6日間	17:30~20:30 3H	¥10,000
AR	4期 推薦入試対策コース	8/18~23 6日間	9:30~16:30 6H	¥31,000 ※38,000
OA	1期	7/14~19 6日間	9:00~16:00 6H	¥31,000
OB	2期 油画科芸大コース	7/21~8/2 12日間	9:00~16:00 6H	¥62,000
OC	3期	8/4~16 12日間	9:00~16:00 6H	¥62,000
OD	2期 油画科	7/21~8/2 12日間	9:00~16:00 6H	¥62,000
OE	3期 多摩美・武蔵美コース	8/4~16 12日間	9:00~16:00 6H	¥62,000
OF	1期	7/14~19 6日間	17:00~20:00 3H	¥16,000
OG	2期 油画科 夜間芸大強化コース	7/21~8/1 11日間	17:00~20:00 3H	¥28,000
OH	3期	8/4~15 11日間	17:00~20:00 3H	¥28,000
JA	1期	7/14~19 6日間	9:00~16:00 6H	¥31,000
JB	2期 日本画科芸大コース	7/21~8/2 12日間	9:00~16:00 6H	¥62,000
JC	3期	8/4~16 12日間	9:00~16:00 6H	¥62,000
JD	2期	7/21~8/2 12日間	9:00~16:00 6H	¥62,000
JE	3期	8/4~9 6日間	9:00~16:00 6H	¥31,000
JF	1期	7/14~19 6日間	17:00~20:00 3H	¥16,000
JG	2期 日本画科 夜間芸大強化コース	7/21~8/1 11日間	17:00~20:00 3H	¥28,000
JH	3期	8/4~15 11日間	17:00~20:00 3H	¥28,000
DA	1期	7/14~19 6日間	9:00~16:00 6H	¥31,000
DB	2期 デザイン・工芸科 芸大私大総合コース	7/21~8/2 12日間	9:00~16:00 6H	¥62,000
DC	3期	8/4~16 12日間	9:00~16:00 6H	¥62,000
DD	1期	7/14~19 6日間	9:00~16:00 6H	¥31,000
DE	2期 デザイン・工芸科 私大平面・立体コース	7/21~8/2 12日間	9:00~16:00 6H	¥62,000
DF	3期	8/4~16 12日間	9:00~16:00 6H	¥62,000
DG/DK	1期	7/14~19 6日間	17:00~20:00 3H	¥16,000
DH/DL	2期	7/21~8/1 11日間	17:00~20:00 3H	¥28,000
DJ/DM	3期	8/4~15 11日間	17:00~20:00 3H	¥28,000
LA	1期	7/14~19 6日間	9:00~16:00 6H	¥31,000
LC	4期	8/18~23 6日間	9:30~16:30 6H	¥31,000
LD	4期	8/18~23 6日間	9:30~16:30 6H	¥31,000
MA	2期後期	7/28~8/2 6日間	9:30~16:30 6H	¥31,000
MB	3期前期	8/4~9 6日間	9:30~16:30 6H	¥31,000
MC	3期後期	8/11~16 6日間	9:30~16:30 6H	¥31,000
MD	2期後期	7/28~8/2 6日間	9:30~16:30 6H	¥31,000
ME	3期前期	8/4~9 6日間	9:30~16:30 6H	¥31,000
MF	3期後期	8/11~16 6日間	9:30~16:30 6H	¥31,000
AA	3期前期	8/4~9 6日間	9:30~16:30 6H	¥31,000
AB	3期後期	8/11~16 6日間	9:30~16:30 6H	¥31,000
AC	4期	8/18~23 6日間	9:30~16:30 6H	¥31,000
AD	2期後期	7/28~8/1 5日間	17:30~20:30 6H	¥14,000
NA	4期	8/18~23 6日間	9:30~16:30 6H	¥31,000
NB	4期	8/18~23 6日間	9:30~16:30 6H	¥31,000
NC	4期	8/18~23 6日間	9:30~16:30 6H	¥31,000
BA	2期後期	7/28~8/2 6日間	9:30~16:30 6H	¥31,000
BB	3期前期	8/4~9 6日間	9:30~16:30 6H	¥31,000
BC	3期後期	8/11~16 6日間	9:30~16:30 6H	¥31,000
BD	4期	8/18~23 6日間	9:30~16:30 6H	¥31,000
BF	2期前期	7/21~26 6日間	17:30~20:30 3H	¥16,000
LB	2期前期	7/21~26 6日間	17:00~20:00 3H	¥16,000
BG	3期前期	7/28~8/2 6日間	9:30~12:30 3H	¥16,000
BH	3期後期	8/4~9 6日間	9:30~12:30 3H	¥16,000

※2014年度本学院生は受講料が上記から減額されます。※上記入学金・受講料は全て消費税を含む総額となります。(内税)

### 個人情報の保護に関して

本学院では、申込書に記入いただいた個人情報は厳重に管理・取扱いを行い、下記の利用目的以外では一切使用致しません。又、取扱いを外部に委託することも致しません。

【利用目的】授業に関わる情報や通知などの連絡、送付・本人と特定されない方式での統計資料の作成。

# ふなばし美術学院

〒273-0003 千葉県船橋市宮本 2-3-1

[E-mail] info@funabi.ac.jp

Tel:047-422-6870 Fax:047-425-0499



www.funabi.ac.jp





当学院では、推薦制度を実施致しております。先生から推薦を受けた学生の日常の実技状況を把握し、個人の進度に則した綿密な指導を心がけております。  
つきましては、下記の「推薦書」にご記入いただければ幸いです。

学院長 鈴木 善雄

この制度の特典として、推薦を受けた学生には、講習会受講時に入会金を免除とさせていただきます。なお、各校卒業生や美術研究所などで勉強されている受験生も、この制度を利用できます。先生からのご推薦は、何人でも結構です。

※過去にご推薦頂いている場合は、再度提出の必要はありません。

## 推薦書

ふなばし美術学院 学院長殿

下記の者は、貴学院への講習会受講を希望しておりますので、ここに推薦致します。

生徒氏名

2014年度講習会

科

コース

出身（または在学）校名

立

中学校  
高校

年在学中（

年卒業）

本人の志望大学 ○第1志望

○第2志望

受講希望者の現在までの実技勉強状況、本学院指導スタッフへの要望や意見、本学院に対する希望、意見がございましたらご記入下さい。

先生のご氏名



在職校名

〒

所在地

TEL

( )

備考・追記

-----

-----

-----

-----

-----

2014年度夏期講習会

会員証

ふなばし美術学院



〒 273-0003 千葉県船橋市宮本2-3-1 TEL 047-422-6870